

ПРОГРАМА

вступного іспиту з **рисунку** для здобуття
освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст»

(до Коледжу мистецтв імені А. Ерделі Закарпатської академії мистецтв)

Завдання:

Натюрморт з трьох предметів на гладкому нейтральному тлі.

Виконання: графітний олівець.

Формат: А-2.

Термін: 10 годин

Вирішення: тональне.

Освітлення: природне, бокове.

Вимоги: композиція в форматі, конструктивна побудова, пропорційні співвідношення між предметами, правильність перспективного зображення, основні тональні співвідношення.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

1. Розміщення зображення постановки на заданому форматі паперу
2. Правильність побудови предметів постановки та їх співвідношень
3. Якість підготовчого рисунку
4. Якість тонального рішення
5. Володіння прийомами рисунку та техніка виконання
6. Передача повітряної перспективи
7. Детальна проробка об'єктів
8. Узагальнення зображення складових постановки

Загальна можлива сума балів — 12

*Завдання обговорено та схвалено на засіданні об'єднаних циклових комісій
Коледжу мистецтв ім. А. Ерделі та Закарпатської академії мистецтв*

ПРОГРАМА

вступного іспиту з **живопису** для здобуття
освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст»

(до Коледжу мистецтв імені А. Ерделі Закарпатської академії мистецтв)

Завдання:

Натюрморт з двох предметів на тлі однієї драперії.

Виконання: олівець, акварель, гуаш.

Формат А-3.

Термін: 8 годин.

Вирішення: тонально-кольорове.

Освітлення: природне, бокове.

Вимоги: композиція в форматі, побудова, пропорційні відношення між предметами. Кольорові співвідношення. Розуміння теплих та холодних кольорів. Гармонія.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

1. Розміщення зображення постановки на заданому форматі паперу
2. Правильність побудови предметів постановки та їх співвідношень
3. Якість підготовчого рисунку
4. Якість кольорово-тонального рішення
5. Володіння прийомами живопису та техніка виконання
6. Передача повітряної перспективи
7. Детальна проробка об'єктів
8. Узагальнення зображення складових постановки

Загальна можлива сума балів — 12

*Завдання обговорено та схвалено на засіданні об'єднаних циклових комісій
Коледжу мистецтв ім. А. Ерделі та Закарпатської академії мистецтв*