

Закарпатська академія мистецтв

*Розвиток традицій засновників,
активізація наукової роботи,
відкритість до сучасних
європейських тенденцій*



Програма кандидата на посаду ректора
НЕБЕСНИКА Івана Івановича

Педагогічні та науково-педагогічні працівники Закарпатської академії мистецтв та її Коледжу мистецтв ім. А. Ерделі докладали значних зусиль з метою впровадження в процес підготовки художників принципів, запроваджених Адальбертом Ерделі: академічні основи навчання, опора на народне мистецтво, відкритість до сучасних надбань європейського мистецтва та недопущення дилетантства і міщанських смаків.

До сьогоднішніх досягнень колективу належать успішно проведені акредитації з образотворчого мистецтва і дизайну на рівень магістра, щорічні міжнародні наукові конференції, випуск фахового «Вісника Закарпатської академії мистецтв», захисти кандидатських та докторських дисертацій викладачами закладу. Зміцнена матеріальна база майстерень з художньої обробки металу, художньої обробки дерева, художньої кераміки. Власними зусиллями і коштом запущено роботу котелень в академії, що призвело до економії витрат і поліпшення якості опалення.

Реалізація минулих планів вимагає продовження. Особливо важливим є утвердження академії в середовищі провідних художніх вишів України. Закарпатська академія мистецтв повинна впроваджувати у свою діяльність кращі здобутки Львівської національної академії мистецтв в галузі декоративно-прикладного мистецтва, Національної академії образотворчого мистецтва та архітектури в галузі образотворчого мистецтва, а також рівнятися в справі дизайну на Харківську державну академію дизайну і мистецтв.

Впевнений поступ вперед Закарпатській академії мистецтв у справі успішної акредитації всіх художніх спеціальностей може забезпечити тільки потужний розвиток наукової роботи та зміцнення кадрової політики. Мистецький ВНЗ мусить мати у своєму складі сильну команду кандидатів наук, докторів наук, і відповідно доцентів і професорів у галузі мистецтва.

Важливою ланкою в складі академії є Коледж мистецтв ім. А. Ерделі, який направляє мистецьким шляхом шкільну молодь після 9-го класу загальноосвітньої школи, а також готує абітурієнтів до вступу в академію. На сучасному етапі загострилася конкуренція між вищими навчальними закладами в боротьбі за абітурієнта. Вважаю, що роботу по залученню шкільної молоді до мистецької освіти необхідно починати в молодому шкільному віці. Для цього колектив академії і коледжу повинен зміцнити співпрацю із школами мистецтв Закарпатської області. Готуючи молодь до художньої освіти забезпечимо майбутній розвиток Закарпатської академії мистецтв та її Коледжу мистецтв ім.А.Ерделі

1. Удосконалення структури управління академією та кадрова політика

- Забезпечити демократизм, гласність, добросовісність та дотримання академічних свобод;

- оптимізувати структуру академії, яка б відповідала її інноваційному типу та забезпечити чіткий розподіл управлінських повноважень як по вертикалі, так і по горизонталі;
- підвищити роль Вченої ради академії у вирішенні основних питань діяльності та стратегії розвитку академії;
- забезпечити створення наглядової ради академії із залученням провідних митців, вчених, керівників підприємств та організацій з метою вирішення стратегічних питань розвитку академії;
- створити умови для покращення науково-педагогічного потенціалу кафедр, факультетів з метою якісної реалізації освітньо-наукових та наукових програм, здійснення наукової та інноваційної діяльності, реалізації міжнародних програм і проектів;
- сприяти створенню організаційних та фінансово-економічних засад для ефективної діяльності студентського самоврядування, залучивши актив студентського самоврядування до підготовки та ухвалення рішень з питань організації та підвищення якості освітньої та наукової діяльності;
- оптимізувати систему управління якістю підготовки фахівців на різних рівнях «вчена рада – ректорат – факультет – кафедра – студентське самоврядування»;
- впровадити єдину електронну інформаційну систему внутрішнього документообігу та звітної документації для ефективного управління діяльністю академії;
- формувати сучасну кадрову політику на базі поєднання професійного рівня науково-педагогічних кадрів, життєвого досвіду та молодості, зберегти наявний конкурентоспроможний кадровий потенціал;
- сприяти всеохоплюючому вивченню англійської мови викладачами та студентами академії;
- забезпечити подальше вдосконалення системи підвищення кваліфікації перепідготовки та стажування професорсько-викладацького складу в провідних мистецьких закладах України та зарубіжних країн, наукових інститутах НАН України, галузевих академій, підприємствах та організаціях;
- створити можливості для стажування молодих викладачів та науковців академії в провідних європейських ВНЗ з метою поглиблення вивчення іноземних мов та підвищення професійного рівня;
- забезпечити належні умови для подальшого навчально-наукового, матеріально-технічного, соціально-економічного розвитку та фінансового забезпечення відокремлених структурних підрозділів академії.

2. Освітньо-навчальна діяльність академії

- Забезпечити відкриття в академії нових перспективних спеціальностей та спеціалізацій;
- створити ефективну систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності з використанням міжнародного досвіду;
- розробити програму розвитку електронної бібліотеки в академії;

- створити на базі бібліотеки академії зал електронної бібліотеки;
- розробити нові навчальні плани і робочі програми підготовки бакалаврів та магістрів з механізмом вибору дисциплін студентами з урахуванням потреб роботодавців і ринку праці;
- трансформувати профорієнтаційну роботу в академії до сучасних умов за рахунок розширення рекламної діяльності в засобах масової інформації та соціальних мережах, загальноосвітніх школах, позашкільних закладах, коледжах, підприємствах, організаціях тощо;
- продовжити роботу з підвищення професійної підготовки студентів за рахунок співпраці з школами мистецтв та профільними загально-освітніми закладами області;
- створити на базі редакційно-видавничого відділу «Видавництво Закарпатської академії мистецтв»;
- підвищити ефективність навчального процесу, науково-методичного забезпечення самостійної роботи студентів за рахунок впровадження сучасних комп'ютерно-інформаційних технологій та програмних засобів;
- забезпечити належну освітньо-наукову роль структурних підрозділів, як обов'язкового елементу комплексу «академія-коледж».

3. Науково-дослідна та інноваційна діяльність

- Забезпечити розвиток фундаментальних і прикладних досліджень з пріоритетних напрямків із використанням багатоканального фінансування;
- сприяти залученню академії в європейський освітньо-науковий і культурний простір;
- сприяти впровадженню в навчальний процес англomовних програм підготовки магістрів;
- забезпечити захист інтелектуального потенціалу та створити умови для інноваційного розвитку і комерціалізації результатів наукових та творчих розробок;
- сприяти участі студентів та молодих вчених академії в міжнародних, всеукраїнських конкурсах, олімпіадах, студентських наукових товариствах та студіях;
- розширити перелік наукових періодичних видань академії.

4. Міжнародне співробітництво та інтеграція академії в європейський освітньо-науковий і культурний простір

- Забезпечити участь академії у міжнародних проектах на двосторонніх та багатосторонніх договорах і угодах з ВНЗ мистецького спрямування зарубіжжя, міжнародними організаціями, фондами тощо;
- створити систему планомірного стажування науково-педагогічних, педагогічних та наукових працівників академії і відокремлених структурних підрозділів за кордоном;
- збільшити контингент іноземних студентів академії з підготовки, перепідготовки та підвищення кваліфікації за рахунок поглибленої співпраці з ВНЗ зарубіжжя, фондами та контрагентами;

- створити умови для збільшення кількості публікацій наукових і науково-методичних статей у провідних наукових виданнях, внесених до наукометричних баз даних;

- розширити співпрацю академії з Асоціацією випускників художніх закладів Закарпаття, іншими профільними структурами;

- створити умови для залучення до навчально-методичної, наукової роботи та стажування в академії провідних митців зарубіжжя.

5. Студентське самоврядування та співпраця зі студентами

- Забезпечити участь студентів академії в управлінні академією через підтримку студентського самоврядування на засадах добровільності, відкритості, колегіальності, виборності і звітності, рівності прав студентів;

- розробити положення про фінансування діяльності органів студентського самоврядування відповідно до вимог Закону України «Про вищу освіту»;

- сприяти формуванню в студентському середовищі потенційних лідерів, організаторів та залучити їх до роботи в органах студентського самоврядування;

- розширити можливості мобільності студентів шляхом закордонного стажування, практик, участі у міжнародних проектах та інше;

- забезпечити формування блоку дисциплін реального вільного вибору студентів з урахуванням потреб ринку праці та роботодавців;

- залучати органи студентського самоврядування та студентського профспілкового комітету до участі в організації навчального процесу та наукових досліджень;

- розширити співробітництво з роботодавцями щодо забезпечення ефективної підготовки студентів академії до професійної діяльності на первинних посадах;

- сформувати систему рейтингового оцінювання студентів, враховуючи їх академічні досягнення, результати наукової та творчої роботи, здобутки у творчих конкурсах;

6. Соціально-економічний розвиток, матеріально-технічне та фінансове забезпечення

- Забезпечити стабільний фінансово-економічний стан академії насамперед за рахунок спеціального фонду, а також міжнародних грантів і проектів;

- забезпечити подальше впровадження програми енергозабезпечення академії та відокремлених структурних підрозділів, економії витрат електроенергії, води і тепла, покращенню благоустрою та озелененню академії;

- продовжити впровадження програми виконання поточних ремонтів в гуртожитку та навчальних корпусах академії, закупивши необхідне обладнання, устаткування та меблі;

- сприяти участі співробітників та студентів академії у міжнародних культурно-мистецьких фестивалях та конкурсах, спортивних змаганнях.