

ЕКСПЕРТНИЙ ВИСНОВОК

галузевої експертної ради щодо можливості акредитації освітньої програми

Відомості про освітню програму

Реєстраційний номер ЗВО у ЄДЕБО

113

Повна назва ЗВО Закарпатська академія мистецтв

Ідентифікаційний код ЗВО 26465086

ПІБ керівника ЗВО Небесник Іван Іванович

Посилання на офіційний веб-сайт ЗВО artedu.uz.ua

ID освітньої програми в ЄДЕБО

29730

Повна назва ОП Образотворче мистецтво

Реквізити рішення про ліцензування спеціальності на відповідному рівні вищої освіти -

Цикл (рівень вищої освіти) Бакалавр

Галузь знань 02 Культура і мистецтво

Спеціальність 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

Спеціалізація -

За результатами розгляду акредитаційної справи галузева експертна рада РЕКОМЕНДУЄ

Ухвалити рішення про

Акредитацію

Результати голосування

Члени ГЕР

Serhii Marchenko

Присутній

Vitalii Okhmaniuk

Yurii Vakulenko

Алфьорова Зоя Іванівна

Присутній

Безбородько Олег Анатолійович

Горбань Юрій Іванович

Присутній

Жукова Олена Вікторівна

Присутній

Іваненко Тетяна Олександрівна

Присутній

Липківська Ганна Костянтинівна

Присутній

Лисичка Олександр Миколайович

Присутній

Олена Воскобойнікова-Гузєва

Присутній

Осередчук Ольга Анатоліївна

Присутній

Роготченко Олексій Олексійович

Присутній

тест ug_301

Яковець Інна Олександрівна

Присутній

Головуючий *

Осередчук Ольга Анатоліївна

Запрошені особи

Представник ЗВО

Гарант ОП

Коприва Аттіла Тиберійович

Керівник експертної групи

Цимбалюк Олена Костянтинівна

Експерти

Лосик Галина Іванівна

Матоліч Ірина Яремівна
Мірошниченко Анастасія Олексіївна
Дата розгляду справи ГЕР
26.06.2020
Кількість голосів
ЗА 11

ПРОТИ 0

УТРИМАВСЯ 0

1. Наявність або відсутність підстав для відмови в акредитації, не пов'язаних із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми, або для призначення повторної акредитаційної експертизи

На думку ГЕР:

Підстави для відмови в акредитації, не пов'язані із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми, або для призначення повторної акредитаційної експертизи відсутні.

2. Обґрунтування ГЕР

Критерій 1. Проектування та цілі освітньої програми

Рівень відповідності (експертна група)

Рівень В

Рівень відповідності (ГЕР)

Рівень В

Обґрунтування ГЕР*

1.1 Освітня програма має чітко сформульовані цілі, які відповідають місії та стратегії закладу вищої освіти

Мета освітньої програми «Образотворче мистецтво» збігається із місією ЗАМ щодо перетворення майбутньої мистецької Академії у сучасний європейський заклад.

Задекларовано шанобливе ставлення як до професійних митців, які працювали тут раніше, так і до народних мистецьких традицій. Базовою стратегією закладу є здобутки академічної школи. Розвиток спеціальності пов'язаний із ринком праці в Україні та кордоном. Закарпатська академія мистецтв, збудована на досвіді унікального вітчизняного культурного середовища не лише краю, але й цілої України.

1.2 Цілі освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням позицій та потреб заінтересованих сторін. Рівень програмних фахових компетентностей, закладених в ОП, дозволяє Закарпатській академії мистецтв бути рівним серед таких мистецьких закладів як Закарпатська національна спілка художників України та Мукачівській музей - замок.

1.3 Цілі освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку спеціальності, ринку праці, галузевого та регіонального контексту, а також досвіду аналогічних вітчизняних та іноземних освітніх програм

1.4 Освітня програма дає можливість досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності). За відсутності затвердженого стандарту вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти програмні результати навчання мають відповідати вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня

Програмні результати навчання за ОП «Образотворче мистецтво» дають широку можливість вивчення та індивідуального вдосконалення ряду гуманітарних дисциплін, що у свою чергу допомагає студентам легше зорієнтуватися у стосунках з роботодавцями. Бакалаври навчені самостійно вирішувати задачі, що можуть виникнути у майбутній професійній діяльності.

Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми

Рівень відповідності (експертна група)

Рівень В

Рівень відповідності (ГЕР)

Рівень В

Обґрунтування ГЕР*

2.1 Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) відповідає вимогам законодавства щодо навчального навантаження для відповідного рівня вищої освіти та відповідного стандарту вищої освіти (за наявності)

2.2 Зміст освітньої програми має чітку структуру; освітні компоненти, включені до освітньої програми, становлять логічну взаємопов'язану систему та в сукупності дають можливість досягти заявлених цілей та програмних результатів навчання.

ОП «Образотворчого мистецтва» чітко структурована, освітні компоненти, включені до ОП, мають логічний взаємозв'язок, що допомагає студенту засвоїти важливі кроки у програмному навчанні.

2.3 Зміст освітньої програми відповідає предметній області визначеної для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною)

2.4 Структура освітньої програми передбачає можливість для формування індивідуальної освітньої траєкторії, зокрема через індивідуальний вибір здобувачами вищої освіти навчальних дисциплін в обсязі, передбаченому законодавством..

Процедури вільного вибору дисциплін є однією з найважливіших умов творчого зростання студента. Альтернатива вибору під час навчання мистецької професії формує індивідуальність особистості.

2.5 Освітня програма та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дає можливість здобути компетентності, потрібні для подальшої професійної діяльності.

Чітко розроблена програма практик - плерер, технологічна практика, проектно-конструкторська та переддипломна формують потрібний раціоналізм та вміння правильного орієнтування у майбутній професії.

2.6 Освітня програма передбачає набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (softskills), що відповідають заявленим цілям.

2.7 Зміст освітньої програми враховує вимоги відповідного професійного стандарту (за наявності)

Здобувачі ВО одержують не лише мистецьку академічну підготовку зі спеціальності, але й мають професійну гуманітарну та соціально-економічну, підготовку. Тому випускники минулих років Академії практично усі працевлаштовані..

2.8 Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) відповідає фактичному навантаженню здобувачів, досягненню цілей та програмних результатів навчання

2.9 Структура освітньої програми та навчальний план підготовки здобувачів вищої освіти за дуальною формою у разі її здійснення узгоджені із завданнями та особливостями цієї форми здобуття освіти

Освітньою програмою не передбачено дуальної форми освіти

Критерій 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання

Рівень відповідності (експертна група)

Рівень В

Рівень відповідності (ГЕР)

Рівень В

Обґрунтування ГЕР*

3.1 Правила прийому на навчання за освітньою програмою є чіткими та зрозумілими, не містять дискримінаційних положень та оприлюднені на офіційному вебсайті закладу вищої освіти

Логічний і зрозуміло викладений інформаційний довідковий матеріал за освітньою програмою є допомогою вступникам до Академії.

3.2 Правила прийому на навчання за освітньою програмою враховують особливості самої освітньої програми

3.3 Визначено чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти, зокрема під час академічної мобільності, що відповідають Конвенції про визнання кваліфікацій з вищої освіти в Європейському регіоні (Лісабон, 1997 р.), є доступними для всіх учасників освітнього процесу та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми

Результати навчання, отримані в інших освітніх закладах, Закарпатською Академією регулюються згідно Положення про порядок відрахування, переривання навчання, поновлення і переведення осіб. Такі процеси не суперечать Конвенції про визнання кваліфікації затвердженій у Лісабоні 1997 року.

3.4 Визначено чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, що є доступними для всіх учасників освітнього процесу та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми

Критерій 4. Навчання і викладання за освітньою програмою

Рівень відповідності (експертна група)

Рівень Е

Рівень відповідності (ГЕР)

Рівень В

Обґрунтування ГЕР*

4.1 Форми та методи навчання і викладання сприяють досягненню заявлених у освітній програмі цілей та програмних результатів навчання, відповідають вимогам студентоцентрованого підходу та принципам академічної свободи

Програмні результати досягаються викладачами Закарпатської Академії, дякуючи ефективності застосування прогресивної методології та сучасних форм у навчальному процесі. У Закарпатській Академії широко розповсюджена прогресивна система академічного наставництва, що відповідає європейським нормам виховання митця. Також керівництво ЗАМ та викладачі художніх професій розробили і втілили у життя забуту практику обміну досвідом. До ЗАМ приїжджають із лекціями провідні мистецтвознавці та культурологи з НАОМА. Це ж стосується і майстер класів, що їх проводять викладачі НАОМА у аудиторіях ЗАМ. Принципи академічної свободи у цьому ЗВО дотримуються на високому моральному та професійному рівнях.

4.2 Усім учасникам освітнього процесу своєчасно надається доступна і зрозуміла інформація щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання в межах окремих освітніх компонентів (у формі силабуса або в інший подібний спосіб) Інформація у формах силабуса пропонується студентам і абітурієнтам на сайті ЗАМ. Програма не лише доступна творчій молоді, але й зроблена таким чином, що студентів легко зрозуміти,

навіть, важкі моменти, що є присутні у навчальному процесі усіх мистецьких закладів. Результати оцінювання, у такий спосіб, стають прозорими.

4.3 Заклад вищої освіти забезпечує поєднання навчання і досліджень під час реалізації освітньої програми відповідно до рівня вищої освіти, спеціальності та цілей освітньої програми. Поєднання навчального процесу з творчими дослідженнями (участь студентів у всеукраїнських науково-практичних конференціях) є одним з важливих шляхів у реалізації ОП. Практика однакової процедури, коли дорослий фахівець і студент подають статтю до наукового збірника, є прогресивною складовою сьогодення. Те ж стосується проходження виставкомів на художніх виставках. Відкрита форма прийняття твору і його публічне обговорення унеможливають небодроченість як явище.

4.4 Педагогічні, науково-педагогічні, наукові працівники (далі - викладачі) оновлюють зміст освіти на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі

Важливою ланкою освітнього процесу у Закарпатській Академії є безпосередня участь викладацького складу у науковому житті країни. Яскравим тому прикладом слугують участі викладачів у науково-практичних конференціях та круглих столах, що проходили, навіть, під час пандемії у системі он лайн. Викладач ЗАМ Аттіла Коприва робив півгодинну доповідь у Всеукраїнській науково-практичній конференції "Проблеми мистецької освіти", що проходила он лайн у травні цього року.

4.5 Навчання, викладання та наукові дослідження пов'язані з інтернаціоналізацією діяльності закладу вищої освіти

Академічний персонал Закарпатської Академії станом на сьогодні, як і переважна більшість викладачів мистецьких вишів держави, не має публікацій у виданнях, які включені до міжнародних наукометричних баз Scopus та Web of Science. Але такі дослідження зроблені і чекають на оприлюднення. Інтернаціональну діяльність Академії можна вважати однією з найкращих в Україні.

Критерій 5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність

Рівень відповідності (експертна група)

Рівень В

Рівень відповідності (ГЕР)

Рівень В

Обґрунтування ГЕР*

5.1 Форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів вищої освіти є чіткими, зрозумілими, дають можливість встановити досягнення здобувачем вищої освіти результатів навчання для окремого освітнього компонента та/або освітньої програми в цілому, а також оприлюднюються заздалегідь

Важливою формою контрольних заходів у оцінці студентів є поточний контроль їх навчальних досягнень, що відбувається постійно протягом семестру з метою повного об'єктивного розуміння викладачами рівня отриманих знань.

5.2 Форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності)

Державна атестація випускників проводиться у затвердженій формі публічного захисту.

5.3 Визначено чіткі та зрозумілі правила проведення контрольних заходів, що є доступними для всіх учасників освітнього процесу, які забезпечують об'єктивність екзаменаторів, зокрема охоплюють процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів, визначають порядок оскарження результатів контрольних заходів і їх повторного проходження, та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми

5.4 У закладі вищої освіти визначено чіткі та зрозумілі політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності, яких послідовно дотримуються всі учасники освітнього процесу під час реалізації освітньої програми. Заклад вищої освіти популяризує академічну

доброчесність (насамперед через імплементацію цієї політики у внутрішню культуру якості) та використовує відповідні технологічні рішення як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності

Позитивним є те, що наукові праці студентів та викладачів Закарпатської Академії публікуються у «Віснику Закарпатської академії мистецтв». Недопрацюванням є те, що бакалаврські роботи на плагіат не перевіряються.

Критерій 6. Людські ресурси

Рівень відповідності (експертна група)

Рівень В

Рівень відповідності (ГЕР)

Рівень В

Обґрунтування ГЕР*

6.1 Академічна та/або професійна кваліфікація викладачів, задіяних до реалізації освітньої програми, забезпечує досягнення визначених відповідною програмою цілей та програмних результатів навчання

Позитивним є той факт, що посади науково-педагогічних працівників займають митці та мистецтвознавці, які мають ступінь магістра, спеціаліста, науковий ступінь або вчене звання.

6.2 Процедури конкурсного добору викладачів є прозорими і дають можливість забезпечити потрібний рівень їхнього професіоналізму для успішної реалізації освітньої програми

Процедури конкурсного добору викладачів є професійними та прозорими.

6.3 Заклад вищої освіти залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу
Кафедра ОМ Закарпатської Академії укладає договори про співпрацю з організаціями, діяльність яких дотична до мистецьких процесів. Керівники практик від установ та закладів допомагають рекомендаціями, щодо фаховості студентів. Оцінки спеціалістів, які не є співробітниками Академії, свідчать про прозорість освітнього процесу.

6.4 Заклад вищої освіти залучає до аудиторних занять професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців

6.5 Заклад вищої освіти сприяє професійному розвитку викладачів через власні програми або у співпраці з іншими організаціями

6.6 Заклад вищої освіти стимулює розвиток викладацької майстерності

У Закарпатській академії мистецтв стимулюється творча праця викладачів. Викладачі мистецьких спеціальностей мають змогу двічі у навчальному році брати участь у пленерах чи творчих симпозиумах зі збереженням заробітної плати.

Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси

Рівень відповідності (експертна група)

Рівень В

Рівень відповідності (ГЕР)

Рівень В

Обґрунтування ГЕР*

7.1 Фінансові та матеріально-технічні ресурси (бібліотека, інша інфраструктура, обладнання тощо), а також навчально-методичне забезпечення освітньої програми гарантують досягнення визначених освітньою програмою цілей та програмних результатів навчання

У Закарпатській Академії працює бібліотека з великим книжковим фондом сучасних і старих книжок. Це надзвичайно важливо в умовах сьогоденної тотальної комп'ютеризації більшості навчальних дисциплін. Рівень гуртожитків Академії - високий.

7.2 Заклад вищої освіти забезпечує безоплатний доступ викладачів і здобувачів вищої освіти до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, потрібних для навчання, викладацької та/або наукової діяльності в межах освітньої програми

У Закарпатській Академії мистецтв викладачам і здобувачам вищої освіти забезпечено безоплатний доступ до усіх інформаційних ресурсів.

7.3 Освітнє середовище є безпечним для життя і здоров'я здобувачів вищої освіти, що навчаються за освітньою програмою, та дає можливість задовольнити їхні потреби та інтереси

7.4 Заклад вищої освіти забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку здобувачів вищої освіти, що навчаються за освітньою програмою

7.5 Заклад вищої освіти створює достатні умови щодо реалізації права на освіту для осіб з особливими освітніми потребами, які навчаються за освітньою програмою

В Закарпатській академії надається спеціальна допомоги особам з інвалідністю та іншим маломобільним групам населення. Це прояв толерантності, що, у свою чергу, забезпечує ширшу адаптацію особам з інвалідністю у мистецькому середовищі та сприяє їх позитивному навчанню.

7.6 Наявні чіткі і зрозумілі політика та процедури вирішення конфліктних ситуацій (зокрема пов'язаних із сексуальними домаганнями, дискримінацією та/або корупцією тощо), які є доступними для всіх учасників освітнього процесу та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми

Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми

Рівень відповідності (експертна група)

Рівень В

Рівень відповідності (ГЕР)

Рівень В

Обґрунтування ГЕР*

8.1 Заклад вищої освіти послідовно дотримується визначених ним процедур розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітньої програми

Розроблена та репрезентована для акредитації ОП відповідно до норм, прописаних у нормативній документації, стратегія розвитку Закарпатської академії мистецтв до 2021 року.

8.2 Здобувачі вищої освіти безпосередньо та через органи студентського самоврядування залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери. Позиція здобувачів вищої освіти береться до уваги під час перегляду освітньої програми

8.3 Роботодавці безпосередньо та/або через свої об'єднання залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери

Позитивним є залучення роботодавців до періодичного перегляду освітньої програми, що допомагає студентам правильно орієнтуватися у соціумі.

8.4 Наявна практика збирання, аналізу та врахування інформації щодо кар'єрного шляху випускників освітньої програми

В Академії існує практика збору інформації про досягнення випускників минулих періодів. Бажано таку практику закріпити офіційними документами.

8.5 Система забезпечення якості закладу вищої освіти забезпечує вчасне реагування на виявлені недоліки в освітній програмі та/або освітній діяльності з реалізації освітньої програми

8.6 Результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти (зокрема зауваження та пропозиції, сформульовані під час попередніх акредитацій) беруться до уваги під час перегляду освітньої програми

Кафедрі образотворчого мистецтва рекомендовано збільшувати кількість магістерських робіт, спрямованих на замовлення підприємств, а отже і можливих роботодавців.

8.7 В академічній спільноті закладу вищої освіти сформована культура якості, що сприяє постійному розвитку освітньої програми та освітньої діяльності за цією програмою

Критерій 9. Прозорість та публічність
Рівень відповідності (експертна група)
Рівень E

Рівень відповідності (ГЕР)
Рівень B

Обґрунтування ГЕР*

9.1 Визначені чіткі та зрозумілі правила і процедури, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу, є доступними для них та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми

Правила і процедури, що регулюють права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу чіткі та зрозумілі і є доступними для широкого загалу. ЗАМ є демократичним закладом, де шанують думку кожного учасника освітнього процесу- викладача, студента, завідувача кафедри чи ректора. Конференції та пленери у ЗАМ проходять за участі як викладачів так і студентів, які виконують однакові завдання і, у такий спосіб, діляться досвідом.

9.2 Заклад вищої освіти не пізніше ніж за місяць до затвердження освітньої програми або змін до неї оприлюднює на своєму офіційному вебсайті відповідний проєкт із метою отримання зауважень та пропозиції заінтересованих сторін

У ЗАМ творчі проєкти оприлюднюються завжди вчасно. Цьому сприяє і налагоджена співпраця заінтересованих осіб(найчастіше майбутніх роботодавців та галеристів), які відслідковують особливо перспективних студентів для подальшої творчої та комерційної співпраці.

9.3 Заклад вищої освіти своєчасно оприлюднює на своєму офіційному вебсайті точну та достовірну інформацію про освітню програму (включаючи її цілі, очікувані результати навчання та компоненти) в обсязі, достатньому для інформування відповідних заінтересованих сторін та суспільства

Рекомендовано на веб-сайті Академії не лише оприлюднити опис та зміст ОП (хоча і цієї інформації цілком достатньо), але й детально пояснити робочі програми усіх освітніх компонентів. Це забезпечить можливість майбутнім вступникам зробити правильний висновок, порівнявши умови і завдання з аналогічними пропозиціями мистецьких вишів області і краю, що складають між собою здорову конкуренцію. У чесній конкурентній боротьбі виграє ЗВО, де умови для студента кращі.

3. Рекомендації з подальшого удосконалення освітньої програми

У цьому розділі на основі звіту експертної групи та висновків ГЕР резюмуються рекомендації стосовно подальшого удосконалення освітньої програми, включаючи пропозиції щодо усунення виявлених під час акредитації недоліків. Заповнення цих полів є обов'язковим у всіх випадках, коли ГЕР погодилася або визначила рівень відповідності критерію B, E чи F.

Критерій 1. Проектування та цілі освітньої програми *

Для кращого формулюванні цілей та програмних результатів навчання рекомендовано зафіксувати інтереси стейкхолдерів. Рекомендовано розширення діяльності ЗВО у рамках транскордонного співробітництва.

Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми *

Рекомендовано керівництву та викладацькому складу Закарпатської Академії мистецтв своєю діяльністю продовжувати розвиток культурно-мистецького середовища регіону, трансформуючи досягнення відомих попередників у у дипломних роботах вишу.

Критерій 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання *

ОП має високий рівень якісних характеристик діяльності, що відповідає Критерію 3.

Критерій 4. Навчання і викладання за освітньою програмою *

Рекомендовано поєднувати навчальний процес із самостійними науковими дослідженнями студентів через участь у науково-практичних конференціях, круглих столах, публічних виступах.

Критерій 5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність *

Рекомендовано розширювати практику колегіального оцінювання результатів навчання з фахових дисциплін шляхом відкритого голосування під час переглядів.

Критерій 6. Людські ресурси *

Викладачі-практики кафедри мають професійний досвід наукової, творчої та педагогічної роботи. Участь викладачів у культурному житті України позитивно впливає на свідомість учнів.

Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси *

Закладі вищої освіти Закарпатська Академія мистецтв облаштований необхідним оснащенням у аудиторіях та майстернях. Крім традиційної у академії функціонує електронна бібліотека. Морально-психологічний клімат Академії сприяє розвитку особистості студента.

Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми *

Атмосфери довіри у закладі підтримується контактами керівництва та викладачів із здобувачами освіти.

Критерій 9. Прозорість та публічність *

Рекомендовано ширше оприлюднення пропозицій стейкхолдерів після громадських обговорювань проектів освітньої програми «Образотворче мистецтво». Рекомендовано на сайті Академії розміщувати більше необхідної інформації щодо освітньої програми.

Авторське право © Усі права захищено

v. 1.0.20

Контакти

Адреса: 01001, м. Київ, вул. Бориса Грінченка,1

E-mail: info@naqa.gov.ua