

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЗАКАРПАТСЬКА АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ
Кафедра дизайну

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«Дизайн середовища»

Першого рівня вищої освіти: **Бакалавр**

за спеціальністю **022 Дизайн**

галузі знань **02 Культура і мистецтво**

кваліфікація: **дизайнер, викладач**

**ЗАТВЕРДЖЕНО
ВЧЕНОЮ РАДОЮ ЗАМ**



Голова Вченої ради **І. І. Небесник**
(протокол № 1 від 29.08. 2016 р.)

**Освітня програма вводиться в дію
з вересня 2016 р.**



Ректор **І.І. Небесник**

(наказ № 63/3 від 29.08. 2016 р.)

Ужгород 2016

Передмова

I. РОЗРОБЛЕНО

робочою групою кафедри дизайну Закарпатської академії мистецтв у складі:

Купар О. К. – *доктор техн.н. (архітектура), доцент;*

Кузьма Б. І. – *народний художник України, доцент;*

Пономаренко Н. С. – *заслужений художник України, доцент;*

Бунда В.В. – *декан ф-ту дизайну та декоративно-прикладного мистецтва, кандидат фіз.-мат.наук, старший науковий співробітник, доцент;*

II. СХВАЛЕНО

Вченою радою ЗАМ протокол № 1 від 29.08. 2016 року та затверджено наказом ректора від 29 серпня 2016 р. № 1 як тимчасовий до введення Стандартів вищої освіти за спеціальністю.

Передмова	2
Вступ	4
1. Профіль ОП	10-11
1.1. Загальна інформація	
1.2. Мета ОП	
1.3. Характеристика ОП	
1.4. Придатність випускників до працевлаштування і подальшого навчання	
1.5. Викладання та оцінювання	
1.6. Програмні компетентності	
1.7. Програмні результати навчання	
1.8. Ресурсне забезпечення реалізації програми	
1.9. Академічна мобільність	
2. Перелік компонент ОП та їх логічна послідовність	11
3. Форми атестації здобувачів вищої освіти	12
4. Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти ..	12
5. Перелік нормативних документів	13
6. Матриця відповідності визначених Стандартом компетентностей дескрипторам НРК.....	15
7. Матриця відповідності визначених Стандартом результатів навчання та компетентностей	16

ВСТУП

Освітньо-професійна програма є нормативним документом, у якому визначається термін та зміст навчання, форми державної атестації, встановлюються вимоги до змісту, обсягу і рівня освітньої та професійної підготовки фахівця за першим (бакалаврським) рівнем зі спеціальності 022 Дизайн, галузі знань 02 Культура і мистецтво.

Освітньо-професійна програма підготовки фахівців спеціальності 022 «Дизайн» використовується при:

- розробці та коригуванні відповідних навчальних планів і програм навчальних дисциплін;
- розробці засобів діагностики рівня освітньо-професійної підготовки фахівця;
- визначенні змісту навчання в системі перепідготовки та підвищення кваліфікації;
- акредитації освітньої програми, інспектуванні освітньої діяльності за спеціальністю та спеціалізацією;

Освітньо-професійна програма враховує вимоги Закону України «Про вищу освіту», Національної рамки кваліфікацій і встановлює:

- обсяг та термін навчання бакалаврів;
- загальні компетенції;
- спеціальні (професійні) компетентності;
- перелік та обсяг навчальних дисциплін для опанування компетентностей освітньої програми;
- вимоги до структури навчальних дисциплін.

Користувачі освітньо-професійної програми:

- здобувачі вищої освіти, які навчаються у Закарпатській академії мистецтв;
- науково-педагогічні працівники Закарпатської академії мистецтв, які здійснюють підготовку бакалаврів спеціальності 022 Дизайн;
- Екзаменаційна комісія спеціальності 022 Дизайн;
- Приймальна комісія Закарпатської академії мистецтв.

Освітньо-професійну програму укладено на підставі наступних **нормативно-правових документів**:

Закону України «Про вищу освіту»;

Указу Президента України від 25 червня 2013 року №344/2013 «Про Національну стратегію розвитку освіти в Україні на період до 2021 року»;

Постанови Кабінету Міністрів України від 29 квітня 2015 року № 266 «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти»;

ДК 003:2010 Державного класифікатора професій, затвердженого наказом Міністерства економічного розвитку і торгівлі України від 02.09.2015 року № 1084;

ДК 016-2010 Державного класифікатора видів продукції та послуг; ДК 009-2010 Державного класифікатора видів економічної діяльності із змінами і

доповненнями, внесеними наказом Державного комітету України з питань технічного регулювання та споживчої політики від 29 листопада 2010 року № 530;

Наказу Міністерства освіти і науки від 06.11.2015 № 1151 «Про особливості запровадження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 29 квітня 2015 року № 266»;

Рамки кваліфікацій для Європейського простору вищої освіти (The Framework of Qualifications for European Higher Education Area, FQ-ENEА);

Європейської рамки кваліфікацій для навчання в продовж життя (European Qualifications Framework for Life long Learning, EQF – LLL);

Національної рамки кваліфікацій;

Фахівець готується до виконання професійних завдань відповідно до нормативних кваліфікаційних вимог та основних положень вищої освіти України.

Бакалавр одержує академічну та професійну підготовку з циклів гуманітарної та соціально-економічної, природничо-наукової, професійно-практичної підготовки.

Підготовка бакалаврів з дизайну передбачає вивчення вибіркових навчальних дисциплін, виконання дипломного проекту практичного характеру за фахом.

І. ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

1.1. Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Закарпатська академія мистецтв Кафедра дизайну
Рівень вищої освіти	Перший рівень
Офіційна назва освітньої програми	Дизайн середовища
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Ступінь вищої освіти: Бакалавр Кваліфікація в дипломі: Дизайнер, викладач.
Освітня кваліфікація	Бакалавр
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС; термін навчання – 4 роки.
Наявність акредитації	Акредитаційна комісія України Сертифікат про акредитацію серія АД № 07005099 від 08.07.2014 р. дійсний до 01.07.2019 р.
Цикл/ рівень	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	На базі повної загальної середньої освіти, наявність сертифікату ЗНО, наявність ступеня молодшого спеціаліста.
Обмеження щодо форм навчання	Обмеження відсутні
Мова викладання	Українська
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://artedu.uz.ua/navch_proc.html
1.2. Мета освітньої програми	
Сформувати необхідні компетенції дизайнера, скеровані на вирішення дизайну внутрішнього та зовнішнього середовища з урахуванням когнітивних, соціокультурних, технологічних та естетичних чинників.	

1.3. Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	Галузь знань: 02 Культура і мистецтво Спеціальність: 022 Дизайн Спеціалізація: Дизайн середовища
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма бакалавра
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Вивчення історичного досвіду мистецтва та дизайну середовища, усвідомлення закономірностей розвитку створення внутрішнього та зовнішнього середовища та вміння аналізувати еволюцію мистецьких практик; застосування практичних навичок дизайну середовища; генерування нових ідей (креативність); розвиток навичок використання інформаційних технологій; формування здатності працювати у світовому контексті дизайну.
Особливості програми	Спеціальна освіта у галузі дизайну внутрішнього і зовнішнього середовища. Фундаментальні дисципліни (рисунок, живопис, проектування), історія мистецтва за фахом, технологія матеріалів, інноваційні дизайнерські підходи.
1.4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Назви робіт за Державним класифікатором професій ДК 003:2010: Головний дизайнер (художник-конструктор) проекту (.1237.1); Дизайнер (художник-конструктор), дизайнер інтер'єру, дизайнер меблів, дизайнер мультимедійних об'єктів (2452.2); Дизайнер-виконавець (3471); Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів (3340); Організатор у сфері культури та мистецтва (куратор мистецьких проектів) (3476); Художник-оформлювач (3471-25256)
Подальше навчання	Можливість навчання за програмою другого рівня вищої освіти (НРК – 7 рівень, FQ-ЕНЕ – другий цикл, EQF- LLL – 7 рівень).
1.5. Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Персоналізований підхід до кожного студента, зорієнтованість на вирішення індивідуальної навчальної проблеми. Навчання поєднує теоретичні дисципліни (аналіз та синтез), теоретично-практичні дисципліни (формотворення, абстрактне мислення, стилізація, трансформація, кольорова гармонізація) та практичні дисципліни з проектування середовища. Вагома компонента навчання – самонавчання та практики.

Оцінювання	Основна форма оцінювання – перегляд, що полягає в експонуванні виконаних робіт. Інші форми включають презентації, есе, усні екзамени та заліки.
1.6. Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі дизайну, виявляти структурні й функціональні зв'язки на основі комплексного художньо-проектного підходу.
Загальні компетентності (ЗК)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. 2. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями та навичками роботи з цифровою технікою, здатність адаптуватися до зміни інструментів та технологій роботи. 3. Знання та розуміння предметної галузі та професійної діяльності. 4. Здатність до спілкування державною та іноземними мовами. 5. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. 6. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). 7. Здатність працювати автономно та проявляти навички міжособистісної взаємодії. 8. Здатність бути критичним і самокритичним. 9. Здатність до пошуку, обробки та аналізу інформації з різних джерел. 10. Здатність працювати в міжнародному контексті. 11. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).
Фахові компетентності (ФК)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність розуміти базові теоретичні та практичні закономірності творення середовища, зміст основних класичних і сучасних категорій та концепцій дизайну. 2. Здатність формулювати цілі особистісного і професійного розвитку та умови їх досягнення, враховуючи тенденції розвитку галузі професійної діяльності, етапів професійного зростання та індивідуально-особистісних особливостей. 3. Базова здатність образного та асоціативного мислення, розуміння та застосування критеріїв естетичної оцінки. 4. Здатність здійснювати творчу діяльність на базі професійних знань та навичок, демонструвати розвинену творчу уяву, використовувати власну образно-асоціативну, стилістичну та пластичну мову. 5. Здатність володіти науково-аналітичним апаратом та використовувати професійні знання у практичній, та дослідницькій роботі. 6. Здатність створювати та реалізовувати власні дизайнерські концепції у практичній діяльності, аргументовані знанням художніх стилів різних епох та володінням класичними та сучасними технологіями. 7. Здатність відтворювати традиційні та синтезувати сучасні технології в дизайні середовища. 8. Здатність володіти відповідними технологічними засобами для виконання ескізу, проекту, макету.

	<p>9. Здатність інтегрувати професійні знання та навички і використовувати їх в процесі створення художнього образу внутрішнього та зовнішнього середовища.</p> <p>10. Здатність застосовувати під час проектування закони і правила композиційної організації простору.</p> <p>11. Здатність презентувати дизайнерські проекти на вітчизняних і міжнародних виставках.</p> <p>12. Здатність сприймати новітні концепції в галузі дизайну середовища, поєднувати інновації з усталеними вітчизняними та світовими традиціями.</p> <p>13. Здатність генерувати авторські інноваційні пошуки в практику сучасного дизайну.</p> <p>14. Застосовувати комплексний художньо-проектний підхід для створення цілісного образу дизайну середовища.</p> <p>15. Здатність володіти навчальними методиками, теорією та методикою професійної художньої освіти та особливостями викладання спеціальних дисциплін з фаху.</p>
--	--

1.7. Програмні результати навчання

	<p>1. Здатність генерувати нові ідеї (креативність), демонструвати розвинуту творчу уяву.</p> <p>2. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).</p> <p>3. Фахово використовувати інформаційні та комунікаційні технології.</p> <p>4. Володіти фаховою термінологією, теорією і методикою дизайну.</p> <p>5. Розуміти соціальну відповідальність дизайнера та вирішувати у своїх проектах актуальні соціальнокультурні проблеми.</p> <p>6. Застосовувати практичні навички з проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.</p> <p>7. Застосовувати у творчій діяльності закони і правила композиційної організації простору, а також способи інтерпретації, стилізації, трансформації.</p> <p>8. Використовувати власну образно-асоціативну, стилістичну та пластичну мову.</p> <p>9. Генерувати авторські новаційні пошуки в практику дизайну і середовища.</p> <p>10. Адаптувати творчу діяльність до вимог і умов споживача.</p> <p>11. Володіти навчальними методиками, теорією та методикою професійної художньої освіти та формувати естетичні смаки, художні навички учнів загальноосвітніх та початкових спеціалізованих мистецьких закладів.</p> <p>12. Вміння популяризувати надбання національної та всесвітньої культурної спадщини, а також сприяти проявам патріотизму, національного самоусвідомлення та етнокультурної самоідентифікації.</p>
--	---

1.8. Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення	Частка науково-педагогічних працівників з науковими ступенями та вченими званнями – 30%; науково-педагогічних працівників, які є визнаними професіоналами з досвідом роботи за фахом в дослідницькій, управлінській, інноваційній або творчій сферах діяльності – 70%.
Матеріально-технічне забезпечення	Лекційні аудиторії з мультимедійним обладнанням; рисункові класи-майстерні з світловим обладнанням, гіпсомодельним та натюрмортним фондом, мольбертами; аудиторії з комп'ютерним обладнанням; графічна майстерня з офортним станком; майстерні (скульптурна, деревообробна, макетування).
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Бібліотечний ресурс, інформаційне та наочне забезпечення навчального процесу винятковими спеціалізованими виданнями, методичний фонд курсових та дипломних робіт, веб-сайт академії.
1.9. Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	На загальних підставах в межах України
Міжнародна мобільність	Можливість проходження практик за наявними угодами з мистецькими установами Словаччини, Угорщини, Румунії: Повітовий музей в м. Сату Марє (від 29.11.2009 р.), Земплінський освітній центр в м. Міхаловце (від 21.05.2009 р.), Пряшівський університет, кафедра мистецького виховання (від 15.12.2015 р.), Спеціалізована школа мистецтв ім. Коша Кароя (від 25.11.2009 р.), Державний художній інститут в Будапешті (від 28.01.2014 р.).
Навчання іноземних здобувачів освіти	Наявна можливість для фізичних осіб. Діють курси підготовки з базових мистецьких дисциплін: рисунок, живопис.

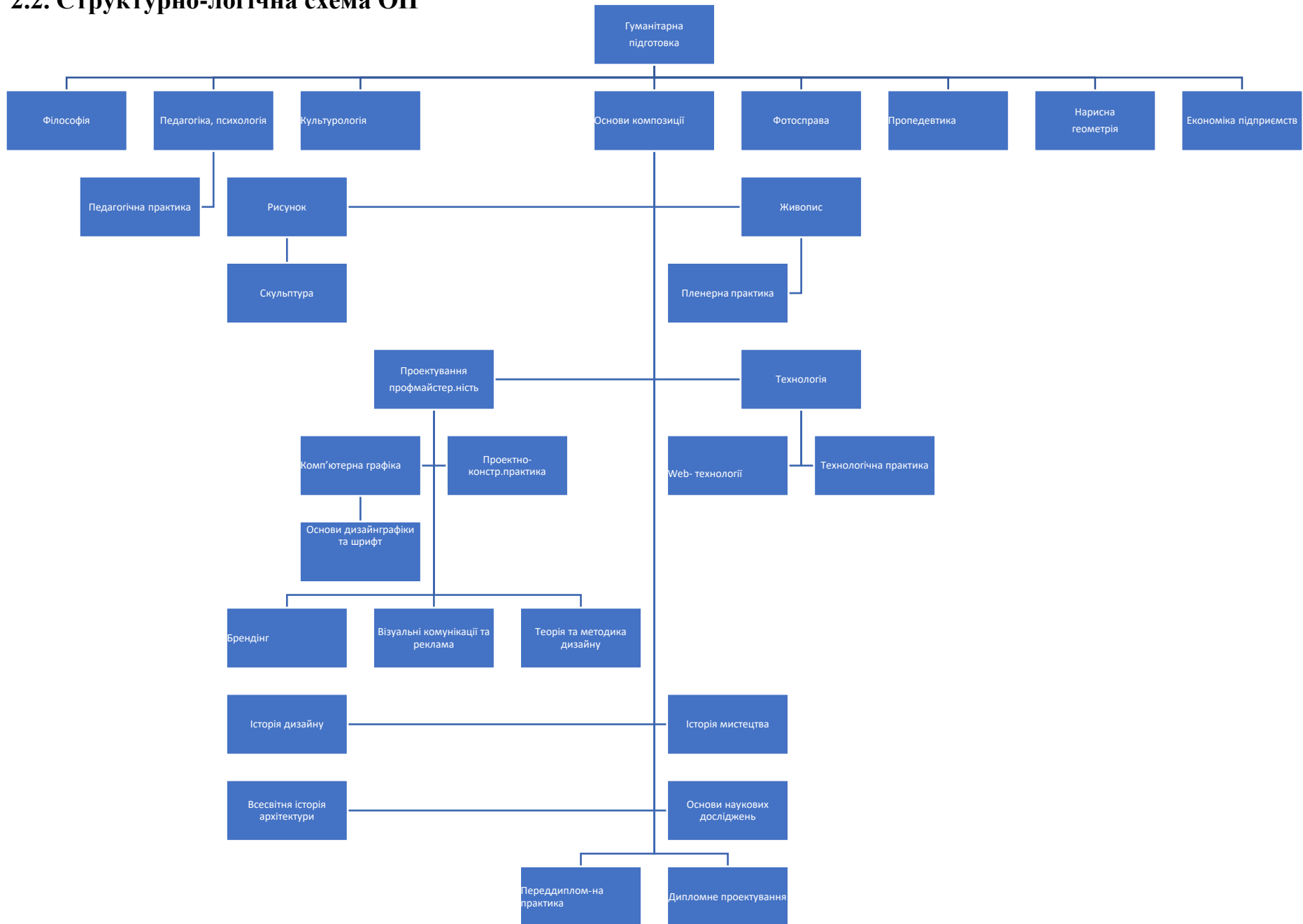
2. ПЕРЕЛІК КОМПОНЕНТ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ ТА ЇХ ЛОГІЧНА ПОСЛІДОВНІСТЬ

2.1. Рекомендований перелік дисциплін

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	К-сть навч. кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП			
OK1	Історія України	3	Іспит
OK2	Культурологія	3	Диф.залік
OK3	Економіка підприємств	3	Диф.залік
OK4	Основи педагогіки та психології	4	Диф.залік
OK5	Філософія	3	Диф.залік
OK6	Іноземна мова за професійним спрямуванням	9	Іспит
OK7	Історія зарубіжного мистецтва	3	Іспит
OK8	Пропедевтика (<i>конструювання та технічне креслення, основи просторової композиції, кольорознавство, пластична анатомія</i>)	9	Диф.залік
OK9	Історія українського мистецтва	3	Іспит
OK10	Теорія і методика дизайну	3	Залік
OK11	Історія мистецтва за фахом	3	Іспит
OK12	Нарисна геометрія	3	Диф.залік
OK13	Основи дизайн графіки та шриффт	3	
OK14	Проектування	19	Екз.перегляд
OK15	Технологія	3	Диф.залік
OK16	Рисунок	18	Екз.перегляд
OK17	Живопис	18	Екз.перегляд
OK18	Профмайстерність (робота в матеріалі, макетування)	18	Екз.перегляд
OK19	Основи наукових досліджень	3	Курсова робота
OK20	Візуальні комунікації і реклама	3	Залік
OK21	Скульптура	17	Екз.перегляд
OK22	Комп'ютерна графіка	6	Залік
OK23	Охорона праці та безпека життєдіяльності	3	Залік
OK24	Всесвітня історія архітектури	3	Іспит
OK25	Пленерна практика	3	Іспит
OK26	Технологічна практика	3	Іспит
OK27	Проектно-конструкторська практика	3	Іспит
OK28	Переддипломна практика	3	Іспит
OK29	Дипломне проектування	5	захист
Загальний обсяг		180	
Вибіркові компоненти ОП			
Вибірковий блок 1,2			
ВК1.1-3	Гуманітарні та соціально- економічні дисципліни з каталогу	9	
	Природничо-наукові дисципліни :	27	
ВК2.1	Біоніка та ландшафтно-архітектурні конструкції	3	Залік

ВК2.2	Теорія і практика ландшафтного дизайну	3	Залік
ВК2.3	Конструювання та технічне креслення	3	Залік
ВК2.4	Макетування та моделювання	6	Перегляд
ВК2.5	Ландшафтна графіка та архітектоніка	3	Залік
ВК2.6	Креслення та перспектива	3	Залік
ВК2.7	Візуальні комунікації і реклама	3	Залік
ВК2.8-10	Дисципліни іншої спеціалізації 1,2,3	9	
Вибірковий блок 3			
ВК3.1	Спец.рисунок/живопис	10	Екз.перегляд
ВК3.2	Профмайстерність	14	Екз.перегляд
Загальний обсяг		60	
Всього за навчальним планом		240	

2.2. Структурно-логічна схема ОП



3. ФОРМИ АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Атестація випускників освітньої програми спеціалізації «Дизайн середовища» спеціальності – 022 «Дизайн» проводиться у формі захисту кваліфікаційної бакалаврської роботи та завершується видачею документу встановленого зразка про присудження йому ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації бакалавра з дизайну за спеціалізацією «дизайн середовища».

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

До захисту допускаються лише ті студенти, які повністю виконали всі вимоги навчального плану та освітньо-професійної програми бакалавра і успішно склали іспити з дисциплін відповідних циклів підготовки.

Державна екзаменаційна комісія визначає якість дипломного твору, загальнонаукової та професійної підготовки випускника і приймає рішення щодо присвоєння йому відповідного освітнього і кваліфікаційного рівня, та видачі документ про освіту державного зразка.

4. Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти¹

У ВНЗ повинна функціонувати система забезпечення вищим навчальним закладом якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- 1) визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;
- 2) здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;
- 3) щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників вищого навчального закладу та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті вищого навчального закладу, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб;
- 4) забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників;
- 5) забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи студентів, за кожною освітньою програмою;
- 6) забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;
- 7) забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;
- 8) забезпечення ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату у наукових працях працівників вищих навчальних закладів і здобувачів вищої освіти;

¹ Цей текст є вичерпним за змістом відповідного розділу Стандарту, за винятком тих спеціальностей, для яких згідно з регуляторними актами уповноважених органів центральної виконавчої влади та/або згідно із зобов'язаннями України за міжнародними угодами встановлені додаткові вимоги.

9) інших процедур і заходів.

Система забезпечення вищим навчальним закладом якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) за поданням ВНЗ оцінюється Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості вищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості вищої освіти, що затверджуються Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти, та міжнародним стандартам і рекомендаціям щодо забезпечення якості вищої освіти.

5. Перелік нормативних документів

1. Закон України від 01.07.2014 р. № 1556-VII «Про вищу освіту» [Режим доступу: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1556-18>];
2. Постанова Кабінету Міністрів України від 29.04.2015 р. № 266 «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти» [Режим доступу: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-п>];
3. Постанова Кабінету Міністрів України від 30.12.2015 р. № 1187 «Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти» [Режим доступу: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1187-2015-п/page>]
4. Постанова Кабінету Міністрів України від 23.11.2011 р. № 1341 «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій» [Режим доступу: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-п>];
5. Національний класифікатор України: «Класифікація видів економічної діяльності» ДК 009: 2010 [Режим доступу: <http://www.ukrstat.gov.ua/>];
6. Національний класифікатор України: «Класифікатор професій» ДК 003: 2010 ДК 003:2010 [Режим доступу: <http://www.dk003.com/>];
7. Стандарти і рекомендації щодо забезпечення якості в Європейському просторі вищої освіти (ESG) [Режим доступу: http://ihed.org.ua/images/doc/04_2016_ESG_2015.pdf];
8. International Standard Classification of Education (ISCED 2011): UNESCO Institute for Statistics [Режим доступу: <http://www.uis.unesco.org/education/documents/isced-2011-en.pdf>];
9. ISCED Fields of Education and Training 2013 (ISCED-F 2013): UNESCO Institute for Statistics [Режим доступу: <http://www.uis.unesco.org/Education/Documents/isced-fields-of-education-training-2013.pdf>];
10. EQF-LLL – European Qualifications Framework for Lifelong Learning [Режим доступу: https://ec.europa.eu/ploteus/sites/eac-efq/files/brochexp_en.pdf];
11. QF-EHEA – Qualification Framework of the European Higher Education Area [Режим доступу: <http://www.ehea.info/article-details.aspx?ArticleId=67>];

12. Національний глосарій 2014 – http://ihed.org.ua/images/biblioteka/glossariy_Visha_oshvita_2014_tempus-office.pdf.

13. Рашкевич Ю.М. Болонський процес та нова парадигма вищої освіти – <file:///D:/Users/Dell/Downloads/BolonskyiProcessNewParadigmHE.pdf>.

14. Розвиток системи забезпечення якості вищої освіти в Україні: інформаційно-аналітичний огляд – http://ihed.org.ua/images/biblioteka/Rozvitok_sisitemi_zabesp_yakosti_VO_UA_2015.pdf.

15. Розроблення освітніх програм: методичні рекомендації – http://ihed.org.ua/images/biblioteka/rozroblennya_osv_program_2014_tempus-office.pdf.

Додаткові інформаційні джерела:

- Методичні рекомендації щодо розроблення стандартів вищої освіти, схвалені сектором вищої освіти Науково-методичної Ради Міністерства освіти і науки України (протокол від 29.03.2016 № 3) [Режим доступу: <http://mon.gov.ua/activity/education/reforma-osviti/naukovo-metodichna-rada-ministerstva/metodichni-rekomendacziyi.html>];

- Розроблення освітніх програм. Методичні рекомендації [Режим доступу: http://ihed.org.ua/images/doc/04_2016_rozroblennya_osv_program_2014_tempus-office.pdf];

- Національний освітній глосарій: вища освіта [Режим доступу: http://ihed.org.ua/images/doc/04_2016_glossariy_Visha_oshvita_2014_tempus-office.pdf];

- Розвиток системи забезпечення якості вищої освіти в Україні: інформаційно-аналітичний огляд [Режим доступу: http://ihed.org.ua/images/doc/04_2016_Rozvitok_sisitemi_zabesp_yakosti_VO_UA_2015.pdf];

- Європейська кредитна трансферна накопичувальна система: Довідник користувача [Режим доступу: http://ihed.org.ua/images/doc/04_2016_ECTS_Users_Guide-2015_Ukrainian.pdf].

6. Матриця відповідності визначених Стандартом компетентностей
дескрипторам НРК

Класифікація компетентностей за НРК	Знання	Уміння	Комунікація	Автономія та відповідальність
Загальні компетентності				
ЗК1		+		
ЗК2	+	+		
ЗК3	+			
ЗК4		+	+	
ЗК5		+	+	
ЗК6	+	+		
ЗК7		+		+
ЗК8		+		+
ЗК9	+	+		
ЗК10		+	+	
ЗК11			+	+
Спеціальні (фахові) компетентності				
ФК1	+			
ФК2		+	+	+
ФК3	+			
ФК4	+	+		
ФК5	+	+	+	+
ФК6	+			+
ФК7	+	+		+
ФК8	+	+		
ФК9	+			+
ФК10	+			
ФК11	+		+	+
ФК12	+	+		
ФК13	+		+	+
ФК14	+	+		
ФК15		+	+	

7. Матриця відповідності визначених Стандартом результатів навчання та компетентностей

Програмні результати навчання	Інтегральна компетентність	Компетентності																									
		Загальні компетентності											Спеціальні (фахові) компетентності														
		ЗК1	ЗК2	ЗК3	ЗК4	ЗК5	ЗК6	ЗК7	ЗК8	ЗК9	ЗК10	ЗК11	ФК1	ФК2	ФК3	ФК4	ФК5	ФК6	ФК7	ФК8	ФК9	ФК10	ФК11	ФК12	ФК13	ФК14	ФК15
ПР1	+	+	+	+									+	+		+	+	+							+		
ПР2					+					+	+	+	+				+	+									
ПР3	+				+	+												+		+			+				
ПР4			+	+					+			+				+							+				
ПР5	+			+		+				+			+			+				+				+		+	
ПР6	+	+	+			+				+				+	+			+	+					+	+		
ПР7	+	+	+			+	+	+		+			+		+	+	+			+			+	+			
ПР8				+			+	+	+				+		+	+	+			+			+	+			
ПР9	+	+				+	+			+		+		+		+				+			+	+			
ПР10	+	+		+		+					+		+	+	+	+	+	+		+			+	+			
ПР11			+	+												+							+	+		+	
ПР12	+		+											+									+	+	+		

