

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЗАКАРПАТСЬКА АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ
Кафедра дизайну

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«Графічний дизайн»

Першого рівня вищої освіти: **Бакалавр**

за спеціальністю **022 Дизайн**

галузі знань **02 Культура і мистецтво**

кваліфікація: **дизайнер-графік викладач**

ЗАТВЕРДЖЕНО
Наказом ректора

від «29» листопада 2019 р. наказ № 107.

СХВАЛЕНО
ВЧЕНОЮ РАДОЮ ЗАМ

(протокол № 3 від 26 листопада 2019 р.)

Голова
Вченої ради, ректор



І. І. Небесник

Ужгород 2019

Передмова

I. РОЗРОБЛЕНО

ОПП розроблено робочою групою кафедри дизайну Закарпатської академії мистецтв та схвалено Вченою радою ЗАМ протокол № 8 від 22.06. 2018 року, затверджено наказом ректора від 22 червня 2018 р. № 52 як тимчасовий до введення Стандартів вищої освіти за спеціальністю.

З метою досягнення результатів навчання, визначених Стандартом вищої освіти за спеціальністю 022 Дизайн, затвердженим Наказом Міністерства освіти і науки України від 13.12.2018 р. № 1391 ОПП переглянута та доопрацьована робочою групою кафедри дизайну у складі:

Небесник І. І. (мол.) – кандидат мистецтвознавства, завідувач кафедри;

Пономаренко Н. С. – заслужений художник України, доцент кафедри дизайну;

Сопко О. І. – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри дизайну, заслужений діяч мистецтв України;

Гаврош О. І. – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри;

Курта С. І. – магістр, викладач кафедри дизайну;

Кофель О. В. – магістр, викладач кафедри дизайну

II. СХВАЛЕНО

Вченою радою ЗАМ протокол № 3 від 26.11. 2019 року та затверджено наказом ректора від 29 листопада 2019 р. № 107.

ЗМІСТ

Передмова	2
Вступ	4
1. Профіль ОП	10-11
1.1. Загальна інформація	
1.2. Мета ОП	
1.3. Характеристика ОП	
1.4. Придатність випускників до працевлаштування і подальшого навчання	
1.5. Викладання та оцінювання	
1.6. Програмні компетентності	
1.7. Програмні результати навчання	
1.8. Ресурсне забезпечення реалізації програми	
1.9. Академічна мобільність	
2. Перелік компонент ОП та їх логічна послідовність	11
3. Форми атестації здобувачів вищої освіти	14
4. Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти .	14
5. Перелік нормативних документів	15
6. Матриця відповідності визначених Стандартом компетентностей дескрипторам НРК.....	17
7. Матриця відповідності визначених Стандартом результатів навчання та компетентностей	18

ВСТУП

Освітньо-професійна програма є нормативним документом, у якому визначається термін та зміст навчання, форми державної атестації, встановлюються вимоги до змісту, обсягу і рівня освітньої та професійної підготовки фахівця за першим (бакалаврським) рівнем зі спеціальності 022 Дизайн, галузі знань 02 Культура і мистецтво.

Освітньо-професійна програма підготовки фахівців спеціальності 022 Дизайн використовується при:

- розробці та коригуванні відповідних навчальних планів і програм навчальних дисциплін;
- розробці засобів діагностики рівня освітньо-професійної підготовки фахівця;
- визначенні змісту навчання в системі перепідготовки та підвищення кваліфікації;
- акредитації освітньої програми, інспектуванні освітньої діяльності за спеціальністю та спеціалізацією;

Освітньо-професійна програма враховує вимоги Закону України «Про вищу освіту», Національної рамки кваліфікацій і встановлює:

- обсяг та термін навчання бакалаврів;
- загальні компетенції;
- спеціальні (професійні) компетентності;
- перелік та обсяг навчальних дисциплін для опанування компетентностей освітньої програми;
- вимоги до структури навчальних дисциплін.

Користувачі освітньо-професійної програми:

- здобувачі вищої освіти, які навчаються у Закарпатській академії мистецтв;
- науково-педагогічні працівники Закарпатської академії мистецтв, які здійснюють підготовку бакалаврів спеціальності 022 Дизайн;
- Екзаменаційна комісія спеціальності 022 Дизайн;
- Приймальна комісія Закарпатської академії мистецтв.

Фахівець готується до виконання професійних завдань відповідно до нормативних кваліфікаційних вимог та основних положень вищої освіти України.

Бакалавр одержує академічну та професійну підготовку з циклів гуманітарної та соціально-економічної, природничо-наукової, професійно-практичної підготовки.

Підготовка бакалаврів з дизайну передбачає вивчення вибіркового навчального дисциплін, виконання дипломного проекту практичного характеру за фахом.

І. ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

1.1. Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Закарпатська академія мистецтв Кафедра дизайну
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський) рівень
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	022 Дизайн
Обмеження щодо форм навчання	Без обмежень
Офіційна назва освітньої програми	Графічний дизайн
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Ступінь вищої освіти: Бакалавр Кваліфікація в дипломі: Дизайнер-графік, викладач.
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС; термін навчання – 4 роки.
Наявність акредитації	Акредитація НАЗЯВО у 2019-2020 навчальному році
Цикл/ рівень	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	На базі повної загальної середньої освіти, наявність сертифікатів ЗНО, наявність ступеня молодшого спеціаліста.
Мова викладання	Українська
1.2. Мета освітньої програми	
Сформувані необхідні компетенції графічного дизайнера, скеровані на вирішення проблем візуальної комунікації з урахуванням когнітивних, соціокультурних, технологічних та естетичних чинників.	
1.3. Характеристика освітньої програми	
Опис предметної області	<p>Об'єкт вивчення та діяльності: об'єкти та процеси дизайну в промисловій, побутовій, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини.</p> <p>Цілі навчання: формування фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов та передбачають застосування певних теорій та методів дизайну.</p>

	<p>Теоретичний зміст предметної області: поняття, концепції, принципи дизайну та їх використання для забезпечення заданих властивостей та естетичних характеристик об'єктів графічного дизайну</p> <p>Методи, методики та технології: методики проектування та виготовлення одиничних, комплексних, багато- функціональних об'єктів дизайну; технології роботи у відповідних спеціальних матеріалах (за спеціалізаціями).</p> <p>Інструменти та обладнання: сучасні програмні продукти, технологічне обладнання, що застосовується в сфері дизайну (за спеціалізаціями).</p>
<p>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</p>	<p>Спеціальна освіта в галузі графічного дизайну.</p> <p>Ключові слова: графічний дизайн, візуальні комунікації, брендинг, ілюстрація, інформаційні технології. Фундаментальні дисципліни (рисунок, живопис, проектування), історія мистецтва за фахом, технологія матеріалів, інноваційні дизайнерські підходи.</p>
<p>Особливості програми</p>	<p>Програма охоплює найширші технологічні сфери професійної діяльності графічного дизайнера на сучасному освітньому ринку.</p> <p>Програма побудована таким чином, щоб сформувати у студента розуміння поняття «графічного дизайну» як засобу творення сучасних візуальних комунікацій. Для результативного вивчення дисципліни студенти повинні мати базові знання з основ композиції, історії мистецтва, кольорознавства, комп'ютерної графіки, фотографії, основ шрифтового мистецтва, рукописних та друкарських шрифтів, володіти основами мистецтва рисунку, живопису, естампних технік. Протягом навчання вивчаються особливості проектування видань основних функціональних груп, системне художнє конструювання друкованої продукції, особливості розробки фірмового стилю, рекламно-видавничої продукції та плаката. Завдання першого курсу є пропедевтичними, а вже з третього семестру по останній відбувається власне саме проектування різноманітних об'єктів: елементів фірмового стилю, етикетки та пакування, рекламно-видавничої продукції, плаката, видань основних функціональних груп, аудіо-та відеопродукції.</p>
<p>Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття ступеня вищої освіти «Бакалавр»</p>	<p>Обсяг освітньої програми бакалавра на базі повної загальної середньої освіти становить 240 кредитів ЄКТС.</p> <p>Визнання та зарахування кредитів, отриманих в межах попередньої освітньої програми підготовки молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста): зі спеціальності «Дизайн»: не більше ніж 120 кредитів ЄКТС;</p>
<p>1.4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</p>	

Придатність до працевлаштування	Назви робіт за Державним класифікатором професій: Дизайнер графічних робіт (2452.2) Дизайнер пакування (2452.2) Дизайнер мультимедійних об'єктів (2452.2) Фахівець з комп'ютерної графіки (3121) Художник (2452.2) Художник-оформлювач (3471-25256) Художник-шрифтовик телебачення (3471-25271) Художник-мультиплікатор (2452.2- 24253) Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів (3340)
--	--

Подальше навчання	Можливість навчання за програмою другого рівня вищої освіти (НРК – 7 рівень, FQ-EHE – другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень).
--------------------------	---

1.5. Викладання та оцінювання

Викладання та навчання	Персоналізований підхід до кожного студента, зорієнтованість на вирішення індивідуальної навчальної проблеми. Робота в графічних майстернях, цифрові графічні редактори як основний інструмент виконання завдань.
-------------------------------	---

Оцінювання	Основна форма оцінювання –перегляд, що полягає в експонуванні виконаних робіт. Інші форми включають презентації, есе, усні екзамени та заліки.
-------------------	--

1.6. Програмні компетентності

Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі дизайну, виявляти структурні й функціональні зв'язки на основі комплексного художньо-проектного підходу що передбачає застосування певних теорій, положень і методів та характеризується певною невизначеністю умов.
-----------------------------------	--

Загальні компетентності (ЗК)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. 2. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями та навичками роботи з цифровою технікою, здатність адаптуватися до зміни інструментів та технологій роботи. 3. Знання та розуміння предметної галузі та професійної діяльності. 4. Здатність до спілкування державною та іноземними мовами. 5. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. 6. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). 7. Здатність працювати автономно та проявляти навички міжособистісної взаємодії. 8. Здатність бути критичним і самокритичним. 9. Здатність до пошуку, обробки та аналізу інформації з різних джерел. 10.Здатність працювати в міжнародному контексті. 11.Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).
-------------------------------------	---

<p>Фахові компетентності (ФК)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність володіти фаховою термінологією, теорією і методикою дизайну. 2. Здатність формулювати цілі особистісного і професійного розвитку та умови їх досягнення, враховуючи тенденції розвитку галузі професійної діяльності, етапів професійного зростання та індивідуально-особистісних особливостей. 3. Базова здатність до образного та асоціативного мислення, розуміння та застосування критеріїв естетичної оцінки. 4. Здатність здійснювати творчу діяльність на базі професійних знань та навичок, демонструвати розвинену творчу уяву, використовувати власну образно-асоціативну, стилістичну та пластичну мову. 5. Володіння техніками високого та глибокого друку для створення одинарних і тиражованих графічних листів. 6. Базові уявлення про фотографію, її комунікативні принципи та сферу застосування; володіння техніками класичної та цифрової фотографії для створення репортажних та рекламних фотозображень. 7. Здатність створювати та реалізовувати власні дизайнерські концепції у практичній діяльності, аргументовані знанням художніх стилів різних епох та володінням класичними та сучасними технологіями. 8. Здатність володіти навичками використання сучасних програм із комп'ютерної графіки для створення об'єктів графічного дизайну. 9. Здатність володіти відповідними технологічними засобами для виконання ескізу, проекту, макету. 10. Здатність інтегрувати професійні знання та навички і використовувати їх в процесі створення художнього образу у графічному дизайні. 11. Здатність презентувати дизайнерські проекти на вітчизняних і міжнародних виставках 12. Здатність генерувати авторські інноваційні пошуки в практику сучасного дизайну. 13. Здатність сприймати новітні концепції в галузі дизайну, поєднувати інновації з усталеними вітчизняними та світовими традиціями. 14. Здатність володіти основами конструювання літер, каліграфії, акцидентної та набірної типографіки для вирішення професійних дизайнерських задач. 15. Здатність володіти науково-аналітичним апаратом та використовувати професійні знання у практичній, та дослідницькій роботі. 16. Здатність володіти навчальними методиками, теорією та методикою професійної художньої освіти та особливостями викладання спеціальних дисциплін з фаху. 17. Здатність адаптувати творчу діяльність до вимог і умов споживача.
<p>1.7. Програмні результати навчання</p>	

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність генерувати нові ідеї (креативність), демонструвати розвинуту творчу уяву. 2. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності). 3. Фахово використовувати інформаційні та комунікаційні технології. 4. Володіти фаховою термінологією, теорією і методикою дизайну. 5. Розуміти соціальну відповідальність дизайнера та вирішувати у своїх проектах актуальні соціально-культурні проблеми. 6. Застосовувати практичні навички з проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності. 7. Використовувати власну образно-асоціативну, стилістичну та пластичну мову. 8. Базові уявлення про веб-дизайн та інформаційний дизайн. Володіння принципами візуалізації інформації, розуміння принципів ієрархії у повідомленні. Володіння сучасними знаннями про матеріали і техніки виготовлення поліграфічної продукції, друкарські та після друкарські процеси, 9. Використовувати знання візуальної комунікації, основ маркетингу, шрифтів, основ композиції для проектування різноманітних об'єктів графічного дизайну (системи візуальної комунікації, пакування, інфографіка, книжкові видання, рекламна продукція). 10. Знаходити образне вирішення та аналізувати функціональне призначення графічного проекту. 11. Володіти навчальними методиками, теорією та методикою професійної художньої освіти та формувати естетичні смаки, художні навички учнів загальноосвітніх та початкових спеціалізованих мистецьких закладів. 12. Вміння працювати індивідуально, та організувати колективне виконання дизайнерського проекту, розуміти професійну бізнес-практику. 13. Вміти організувати експозиції, виставки, презентувати твори мистецтва і дизайну, упорядкувати персональне портфоліо. 14. Створювати об'єкти веб-дизайну та інформаційного дизайну. 15. Застосовувати знання з історії дизайну та теорії реклами і брендингу у професійній діяльності, впроваджувати український та зарубіжний дизайнерський досвід. 16. Формувати екологічну свідомість і культуру особистості, застосовувати екологічні принципи у житті та професійній діяльності.
1.8. Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Частка науково-педагогічних працівників з науковими ступенями та вченими званнями – 30%; науково-педагогічних працівників, які є визнаними професіоналами з досвідом роботи за фахом в дослідницькій, управлінській, інноваційній або творчій сферах діяльності – 70%.
Матеріально-технічне забезпечення	Лекційні аудиторії з мультимедійним обладнанням; рисункові класи-майстерні з світловим обладнанням, гіпсомодельним та натюрмортним фондом, мольбертами; аудиторії з комп'ютерним

	обладнанням; графічна майстерня з офортним станком.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Бібліотечний ресурс, інформаційне та наочне забезпечення навчального процесу винятковими спеціалізованими виданнями, методичний фонд курсових та дипломних робіт, веб-сайт академії.
1.9. Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	На загальних підставах в межах України
Міжнародна мобільність	Можливість проходження практик за наявними угодами з мистецькими установами Словаччини, Угорщини, Румунії: Повітовий музей в м. Сату Маре (від 29.11.2009 р.), Земплінський освітній центр в м. Міхаловце (від 21.05.2009 р.), Пряшівський університет, кафедра мистецького виховання (від 15.12.2015 р.), Спеціалізована школа мистецтв ім. Коша Кароя (від 25.11.2009 р.), Державний художній інститут в Будапешті (від 28.01.2014 р.).
Навчання іноземних здобувачів освіти	Наявна можливість для фізичних осіб. Діють курси підготовки з базових мистецьких дисциплін: рисунок, живопис.

2. ПЕРЕЛІК КОМПОНЕНТ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ ТА ЇХ ЛОГІЧНА ПОСЛІДОВНІСТЬ

2.1. Рекомендований перелік дисциплін

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	К-сть навч. кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП			
OK1	Історія України	3	Іспит
OK2	Культурологія	3	Іспит
OK3	Філософія	3	залік
OK4	Укр.мова за професійним спрямуванням	3	Іспит
OK5	Основи педагогіки та психології	3	залік
OK6	Економіка підприємств	3	залік
OK7	Іноземна мова за професійним спрямуванням	9	Іспит
OK8	Пропедевтика (<i>креслення та перспектива, основи композиції, кольорознавство</i>)	6	залік
OK9	Технологія і матеріалознавство	4,5	залік
OK10	Історія зарубіжного мистецтва	3	Іспит
OK11	Комп'ютерна графіка	6	Залік
OK12	Історія українського мистецтва	3	Іспит
OK13	Основи наукових досліджень	3	Курсова робота
OK14	Історія мистецтва за фахом	3	Іспит
OK15	Рисунок, живопис	38	Екз.перегляд
OK16	Теорія і методика дизайну	3	Залік
OK17	Охорона праці та безпека життєдіяльності	3	Залік
OK18	Фотосправа	3	Залік
OK19	Методика викладання спецдисциплін та педпрактика	3	Залік
OK20	Комп'ютерне проектування, профмайстерність (проектування видань основних функціональних груп, системне художнє конструювання друкованої продукції, особливості розробки фірмового стилю, рекламно-видавничої продукції та плаката)	42	Екз.перегляд
OK21	Шрифти та типографіка	6	Екз.перегляд
OK22	Основи медіадизайну	3	Залік
OK23	Робота в графічних матеріалах	6	Диф.залік
OK24	Вузька спеціалізація	3	Залік
OK25	Пленерна практика	3	Іспит
OK26	Технологічна практика	3	Іспит
OK27	Проектно-конструкторська практика	3	Іспит
OK28	Переддипломна практика	3	Іспит
OK29	Дипломне проектування	5	захист
Загальний обсяг		180	
Вибіркові компоненти ОП			
Вибірковий блок 1		9	

ВК1.1	Релігієзнавство	3	Залік
ВК1.2	Спеціальні історичні дисципліни	3	Залік
ВК1.3	Етика, естетика	3	Залік
ВК1.4	Економічна теорія	3	Іспит
ВК1.5	Соціологія	3	Залік
ВК1.6	Політологія	3	Залік
ВК1.7	Музеєзнавство	3	Залік
ВК1.8	Правознавство	3	Залік
Вибірковий блок 2		15	
ВК2.1	Всесвітня історія архітектури	3	Іспит
ВК2.2	Історія вишивки	3	Залік
ВК2.3	Історія орнаментів та художніх промислів	3	Залік
ВК2.4	Візуальні комунікації і реклама	3	Залік
ВК2.5	Екологія	3	Залік
ВК2.6	Історія дизайну меблів	3	Залік
ВК2.7	Архітектоніка книги та елементи оздоблення	3	Залік
ВК2.8	Пластична анатомія	3	Залік
ВК2.9	Основи комп'ютерної графіки	3	Залік
ВК2.10	Дисципліна іншої спеціалізації (1-2)	6	Залік
Вибірковий блок 3		36	
ВК3.1	Спец.рисунок/живопис	10	Екз.перегляд
ВК3.2	Профмайстерність	14	Екз.перегляд
ВК3.3	Вузька спеціалізація	3	Екз.перегляд
ВК3.4	Брендінг	3	Залік
ВК3.5	3-D моделювання	3	Залік
ВК3.6	Основи створення мультимедійних презентацій	3	залік
ВК3.7	Дисципліни іншої спеціалізації 1,2,3	9	залік
ВК3.8	Поглиблена вузька спеціалізація	6	Екз.перегляд
Загальний обсяг		60	
Всього за навчальним планом		240	

2.2. Структурно-логічна схема ОПП



3. ФОРМИ АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Атестація випускників освітньої програми спеціалізації «Графічний дизайн» спеціальності – 022 «Дизайн» проводиться у формі захисту кваліфікаційної бакалаврської роботи та завершується видачею документу встановленого зразка про присудження йому ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації бакалавра з дизайну за спеціалізацією «графічний дизайн».

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

Вимоги до кваліфікаційної роботи. Кваліфікаційна робота передбачає розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми в сфері дизайну, що характеризується комплексністю і невизначеністю умов, із застосуванням певних теорії та методів дизайну. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації та фальсифікації. Кваліфікаційна робота після захисту зберігається у репозитарії Закарпатської академії мистецтв.

До захисту допускаються лише ті студенти, які повністю виконали всі вимоги навчального плану та освітньо-професійної програми бакалавра і успішно склали іспити з дисциплін відповідних циклів підготовки.

Державна екзаменаційна комісія визначає якість дипломного твору, загальнонаукової та професійної підготовки випускника і приймає рішення щодо присвоєння йому відповідного освітнього і кваліфікаційного рівня, та видачі документ про освіту державного зразка.

4. Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти¹

У Закарпатській академії мистецтв функціонує система забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- 1) визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;
- 2) здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;
- 3) щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників вищого навчального закладу та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті вищого навчального закладу, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб;
- 4) забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників;
- 5) забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи студентів, за кожною освітньою програмою;

¹ Цей текст є вичерпним за змістом відповідного розділу Стандарту, за винятком тих спеціальностей, для яких згідно з регуляторними актами уповноважених органів центральної виконавчої влади та/або згідно із зобов'язаннями України за міжнародними угодами встановлені додаткові вимоги.

6) забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;

7) забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;

8) забезпечення ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату у наукових працях працівників вищих навчальних закладів і здобувачів вищої освіти;

9) інших процедур і заходів.

Система забезпечення вищим навчальним закладом якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) за поданням ВНЗ оцінюється Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості вищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості вищої освіти, що затверджуються Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти, та міжнародним стандартам і рекомендаціям щодо забезпечення якості вищої освіти.

5. Перелік нормативних документів

1. Закон України № 1556–VII «Про вищу освіту» // Відомості Верховної Ради (ВВР), 2014, № 37–38;

2. Закон України від 05.09.2017 р. «Про освіту». [Електронний ресурс]. — [Режим доступу: <http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/2145-19>];

3. Національний Класифікатор професій ДК 003:2010 [Електронний ресурс]. — Режим доступу: <http://dovidnyk.in.ua/directories/profesii.10>

4. Національна рамка кваліфікацій. [Електронний ресурс]. — Режим доступу: <http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-п>.

5. Постанова Кабінету Міністрів України від 29.04.15 року № 266 «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти». [Електронний ресурс]. — Режим доступу: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-%D0%BF>

6. Методичні рекомендації щодо розроблення стандартів вищої освіти, затверджені Наказом Міністерства освіти і науки України від 01 червня 2016 р. № 600 (зі змінами) [Електронний ресурс]. — Режим доступу: <https://mon.gov.ua/ua/osvita/visha-osvita/naukovo-metodichna-rada-ministerstvaosviti-i-nauki-ukrayini/metodichni-rekomendaciyi-vo>

Таблиця 1.

6. Матриця відповідності визначених Стандартом компетентностей
дескрипторам НРК

Класифікація компетентностей за НРК	Знання	Уміння	Комунікація	Автономія та відповідальність
Загальні компетентності				
ЗК1	+	+		
ЗК2	+	+		
ЗК3	+			+
ЗК4		+	+	
ЗК5	+		+	
ЗК6		+	+	
ЗК7		+		+
ЗК8	+		+	+
ЗК9			+	
ЗК10			+	
ЗК11		+	+	
Спеціальні (фахові) компетентності				
ФК1	+	+		
ФК2		+		+
ФК3	+			+
ФК4	+	+		
ФК5	+	+		
ФК6	+		+	
ФК7	+	+		+
ФК8	+	+		
ФК9	+	+		
ФК10		+		
ФК11			+	+
ФК12			+	+
ФК13		+	+	
ФК14	+		+	
ФК15		+	+	
ФК16	+	+		+
ФК17		+	+	+

7. Матриця відповідності визначених Стандартом результатів навчання та компетентностей

Програмні результати навчання	Інтегральна компетентність	Компетентності																											
		Загальні компетентності											Спеціальні (фахові) компетентності																
		ЗК1	ЗК2	ЗК3	ЗК4	ЗК5	ЗК6	ЗК7	ЗК8	ЗК9	ЗК10	ЗК11	ФК1	ФК2	ФК3	ФК4	ФК5	ФК6	ФК7	ФК8	ФК9	ФК10	ФК11	ФК12	ФК13	ФК14	ФК15	ФК16	ФК17
ПР1	+	+				+							+						+				+						
ПР2			+		+						+								+				+	+	+				
ПР3	+	+		+					+				+	+					+		+				+				
ПР4				+								+			+				+								+		+
ПР5									+															+					+
ПР6	+			+		+	+								+	+			+	+	+	+							
ПР7						+	+							+					+			+			+		+		
ПР8		+	+				+									+			+			+							
ПР9			+	+					+						+		+		+							+			
ПР10	+	+			+	+								+					+		+	+			+				
ПР11				+		+													+									+	
ПР12	+		+	+		+		+		+					+					+				+					+
ПР13		+				+		+		+													+			+			+
ПР14	+			+		+													+			+		+					
ПР15	+		+	+		+				+									+	+				+		+	+	+	
ПР16								+			+				+				+			+				+	+		

