

Денна форма навчання

№ п/п	Прізвище, ім'я	Тема МНПД	Керівник МНДР роботи	Рецензент МНПД	Тема кваліфікаційної роботи	Керівник роботи	Рецензент
<i>Графічний дизайн</i>							
1	Горбунов Владислав Васильович	Естетичні аспекти в дизайні європейської марки 2-ї половини ХХ століття	кандидат мистецтвознавства Небесник Іван Іванович	кандидат мистецтвознав ства Пилип Роман Іванович	Дизайн серії марок та поштового набору «Українське поетичне кіно»	кандидат мистецтвознавств а Небесник Іван Іванович	Кофель Олександр Васильович
2	Величканич Габрієлла Аттелівна	Дизайн настільних ігор впродовж ХХ-го століття. Еволюція стилів та концепцій.	кандидат мистецтвознавства Небесник Іван Іванович	кандидат мистецтвознав ства Пилип Роман Іванович	Дизайн настільної гри «Побудуй місто».	кандидат мистецтвознавств а Небесник Іван Іванович	Сіксай Ігор Олександрович
3	Шахайда Дмитро Дмитрович	Відновлення тренду аналогової фотографії у візуальному мистецтві від 2010-их рр.	кандидат мистецтвознавства Небесник Іван Іванович	кандидат мистецтвознав ства Гаврош Оксана Іванівна	Розробка айдентики для фотолабораторії «Зерно»	кандидат мистецтвознавств а Небесник Іван Іванович	Кофель Олександр Васильович
4	Жалило Катерина Сергіївна	Тенденції в сучасній українській ілюстрації від 2008 року по 2018 рік	кандидат мистецтвознавства Небесник Іван Іванович	кандидат мистецтвознав ства Пилип Роман Іванович	Розробка поліграфічного набору для школярів «Територія Р».	кандидат мистецтвознавств а Небесник Іван Іванович	Сіксай Ігор Олександрович
5	Лагута Андріана Андріївна	Еволюція стилістики карт Таро XV - ХХ ст.	кандидат мистецтвознавства Небесник Іван Іванович	кандидат мистецтвознав ства Гаврош Оксана Іванівна	Розробка колоди карт «Світське Таро»	кандидат мистецтвознавств а Небесник Іван Іванович	Сіксай Ігор Олександрович
<i>Дизайн інтер'єру</i>							
6	Січка	Кінематика і її вплив на	кандидат фізико-	доктор	Розробка	Сливка Ігор	Ходанич Михайло

	Анжеліка Михайлівна	створення об'єктів дизайну (на прикладі Японських інтер'єрів ХХ століття)	математичних наук, доцент Бунда В. В.	філософських наук, професор Шандор Федір Федорович	інтер'єрів виставкового простору з використанням кінетичної скульптури	Ілліч	Петрович
7	Ковчар Наталія Миколаївна	Історія та художньо-конструктивні особливості закарпатського житла (ХІХ ст.) в контексті проектування сучасного будинку	доктор мистецтвознавства, доцент Приймич Михайло Васильович	заслужений працівник культури, доцент Сирохман Михайло Васильович	Проект сучасного житла для гірської місцевості з урахуванням архітектурних традицій Закарпаття	Сливка Вікторія Василівна	Ходанич Михайло Петрович
8	Товт Тетяна Вікторівна	Тенденції розвитку кераміки ХХ-ХХІ століття	кандидат мистецтвознавства Гаврош Оксана Іванівна	кандидат філологічних наук Ребрик Наталія Йосифівна	Розробка інтер'єрів культурного центру «Уж-арт»	Сливка Вікторія Василівна	Ходнич Михайло Петрович
9	Брензович Любомир Васильович	Розбудова архітектурного простору Ужгородського замку від кінця ХV – до середини ХХ ст.	кандидат історичних наук, доцент Міськов Іван Олексійович	професор Задорожний Володимир Євгенович	Розробка інтер'єрів виставкового простору музейної частини Ужгородського замку	Сливка Ігор Ілліч	Ходанич Михайло Петрович
10	Воронова Світлана Ігорівна	Використання вторинної сировини в формуванні сучасного інтер'єру	кандидат мистецтвознавства Гаврош Оксана Іванівна	кандидат філологічних наук Ребрик Наталія Йосифівна	Розробка інтер'єрів будинку для людей похилого віку в рекреаційній зоні Закарпаття	Сливка Вікторія Василівна	Ходанич Михайло Петрович
11	Паульо Евеліна Володимирівна	Вплив дизайн освіти на формування інтер'єрів	кандидат історичних наук,	професор Задорожний	Реконструкція та розробка	Сливка Ігор Ілліч	Федор Олексій Олексійович

		навчальних закладів ХХ ст.	доцент Міськов Іван Олексійович	Володимир Євгенович	інтер'єрів для ЗАМ		
12	Зуб Юрій Михайлович	Принципи оптичних ілюзій в Європейському дизайні інтер'єрів та меблів другої половини ХХ ст.-поч.ХХІ ст.	кандидат мистецтвознавства, доцент Сопко Одарка Іванівна	кандидат мистецтвознавства, доцент Поліха Леся Ярославівна	Розробка меблів для інтер'єрів із використанням принципи оптичних ілюзій	Сливка Вікторія Василівна	кандидат мистецтвознавства, доцент Поліха Леся Ярославівна
13	Павлик Каріна Володимирівна	Вплив дизайну освітнього простору в загальноосвітніх школах на формування особистості дитини: український та закордонний досвід	кандидат педагогічних наук, доцент Волощук Аліна Володимирівна	професор Задорожний Володимир Євгенович	Проектування інтер'єру освітнього простору в загальноосвітній школі	Сливка Вікторія Василівна	Федор Олексій Олексійович
<i>Дизайн середовища</i>							
14	Юдик Михайло Михайлович	Дизайн та планування кільцевих розв'язок в різних містобудівних умовах: світовий та вітчизняний досвід, сер. ХХ-ХХІ ст.	кандидат педагогічних наук, доцент Волощук Аліна Володимирівна	доктор філософських наук, професор Шандор Федір Федорович	Проект функціонального просторового вирішення саморегулюючого перехрестя на пл. Б.Хмельницького в м. Ужгород	народний художник України, доцент Кузьма Борис Іванович	Джумурат Едуард Юрійович
15	Сторожук Олександра Олександрівна	Декоративні водойми, як елемент ландшафтного дизайну: європейський досвід ХХ- поч. ХХІ століть	кандидат педагогічних наук, доцент Волощук Аліна Володимирівна	доктор філософських наук, професор Шандор Федір Федорович	Дизайн комплексу водних об'єктів для благоустрою території індивідуального житлового будинку	народний художник України, доцент Кузьма Борис Іванович	Джумурат Едуард Юрійович

Образотворче мистецтво							
16	Маслянко Рената Ренальдівна	Провокативне мистецтво в сучасному артпросторі України (кінця ХХ початку ХХІ століття)	кандидат мистецтвознавства, доцент Коприва Аттіла Тиберійович	кандидат мистецтвознавства, Луценко Ігор Вікторович	Прийняття	Заслужений художник України, доцент Корж-Радько Людмила Андріївна	Кандидат мистецтвознавства, Луценко Ігор Вікторович
17	Декет Неля Павлівна	Естетика рушника, як інспірація в образотворчому мистецтві Закарпаття ХХ століття	кандидат мистецтвознавства, Луценко Ігор Вікторович	кандидат мистецтвознавства, доцент Коприва Аттіла Тиберійович	Декоративна композиція, триптих «Дерево життя»	Заслужений художник України, Ковач Антон Михайлович	Заслужений художник України, доцент Корж-Радько Людмила Андріївна
18	Голянич Михайло Михайлович	Художньо-естетичні втрати дерев'яних барокових церков ХІХ ст. у верхів'ях Латориці	заслужений працівник культури, доцент Сирохман Михайло Васильович	доктор мистецтвознавства, доцент Приймич Михайло Васильович	Живописна композиція, диптих «Тиша»	Заслужений художник України, доцент Корж-Радько Людмила Андріївна	доктор мистецтвознавства, доцент Приймич Михайло Васильович
19	Мамчук Ольга Олегівна	Зображення свята в творчості закарпатських художників: особливості образної системи, колорит та композиція	кандидат мистецтвознавства Гаврош Оксана Іванівна	кандидат мистецтвознавства Пилип Роман Іванович	Живописна композиція «Різдво»	Заслужений художник України, доцент Корж-Радько Людмила Андріївна	Заслужений художник України, Ковач Антон Михайлович
20	Дербаль Василь Юрійович	Становлення та проблеми розвитку сакрального мистецтва Воловеччини кінця ХVІІІ-ХХ ст.	доктор мистецтвознавства, доцент Приймич Михайло Васильович	заслужений працівник культури, доцент Сирохман Михайло Васильович	Живописна композиція «Забуті скарби»	Заслужений художник України, доцент Корж-Радько Людмила Андріївна	Заслужений працівник культури, доцент Сирохман Михайло Васильович
21	Іштвані Андрій Робертович	Проблема використання принципу «золотого	доктор мистецтвознавства, доцент Приймич	заслужений працівник культури,	Живописна композиція	Заслужений художник	Заслужений працівник культури, доцент

		перетину» в побудові живописних композицій закарпатських художників ХХст.	Михайло Васильович	доцент Сирохман Михайло Васильович	«Первородний гріх»	України, доцент Корж-Радько Людмила Андріївна	Сирохман Михайло Васильович
--	--	---	--------------------	------------------------------------	--------------------	---	-----------------------------

Заочна форма навчання

<i>№ n/n</i>	<i>Прізвище, ім`я</i>	<i>Тема МНПД</i>	<i>Керівник МНДР роботи</i>	<i>Рецензент МНПД</i>	<i>Тема кваліфікаційної роботи</i>	<i>Керівник роботи</i>	<i>Рецензент</i>
<i>Графічний дизайн</i>							
1	Волк Ольга Миколаївна	Формування айдентики навчальних закладів міста Ужгорода. Друга половина ХХ- поч. ХХІ століття	кандидат мистецтвознавства, доцент Сопко Одарка Іванівна	кандидат мистецтвознав ства, доцент Поліха Леся Ярославівна	Розробка айдентики для навчально- виховного комплексу «Веселка»	Заслужений художник України, доцент Пономаренко Надія Степанівна	кандидат мистецтвознавства, доцент Поліха Леся Ярославівна
<i>Дизайн інтер'єру</i>							
2	Геніш Марія Василівна	Розвиток дизайну інтер'єру загальноосвітньої школи України кін. ХХ поч. ХХІ століття	кандидат мистецтвознавства, Пилип Роман Іванович	кандидат мистецтвознав ства, Луценко Ігор Вікторович	Розробка інтер'єрів ЗОШ І- ІІІ ступенів №1 м. Рахів	Федор Олексій Олексійович	Сливка Ігор Ілліч
<i>Образотворче мистецтво</i>							
3	Томишинець Оксана Іванівна	Натюрморт у творчості Закарпатських художників	кандидат мистецтвознавства, Пилип Роман	кандидат мистецтвознав ства, Луценко Ігор Вікторович	Живописна композиція «Сонячний день»	Заслужений художник України Ковач Антон Михайлович	кандидат мистецтвознавства, Луценко Ігор Вікторович
4	Рогожан Тетяна Євгенівна	Художньо-стилістичні особливості та символіка народного одягу груп Закарпаття ХІХ-ХХ ст.: компаративний підхід	кандидат мистецтвознавства, доцент Коприва А. Т.	кандидат мистецтвознав ства, Пилип Роман Іванович	Живописна композиція «Молодята»	Заслужений художник України Ковач Антон Михайлович	кандидат мистецтвознавства, Пилип Роман
5	Мигович Євген	Тема спорту у	кандидат мистецтвознавства,	кандидат мистецтвознав	Живописна	Заслужений	кандидат мистецтвознавства,

	Мирославович	живописних рішеннях митців першої половини ХХ століття	Луценко Ігор Вікторович	ства, доцент Коприва А. Т.	композиція «Поєдинок»	художник України Ковач Антон Михайлович	доцент Коприва А. Т.
6	Кузан Наталія Іванівна	Розвиток побутового жанру в українському живописі кінця ХІХ-першої половини ХХ століття	кандидат мистецтвознавства, Пилип Роман	кандидат мистецтвознавства, Луценко Ігор Вікторович	Живописна композиція «Вербна неділя»	Заслужений художник України Ковач Антон Михайлович	кандидат мистецтвознавства, Луценко Ігор Вікторович