

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЗАКАРПАТСЬКА АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ**

П Р О Г Р А М А

II туру

Всеукраїнського конкурсу

студентських наукових робіт

з дизайну, образотворчого мистецтва,

декоративного мистецтва, реставрації

та

Всеукраїнської

студентської науково-практичної конференції

**УЖГОРОД
27 березня
2019 року**



*Думка і мистецтво –
вічний зв'язок для людини вищого порядку...*

Адальберт ЕРДЕЛІ

ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ

Іван НЕБЕСНИК – голова, ректор, професор

Наталія РЕБРИК – заступник голови, проректор

Марина СОФІЛКАНИЧ – член організаційного комітету,
викладач кафедри культури і соціально-гуманітарних дисциплін

Оксана ГАВРОШ – член організаційного комітету, викладач
кафедри культури і соціально-гуманітарних дисциплін

Олександр КОФЕЛЬ – член організаційного комітету,
викладач кафедри дизайну

Анастасія КОВАЧ – член організаційного комітету, голова
наукового студентського товариства

Каміла БОЛЕХАН – член організаційного комітету,
голова студентської ради

Оксана ДОВГАНІЧ – член організаційного комітету

Діана ШКОДА – член організаційного комітету

<i>Дата, час</i>	<i>Назва заходу, тема доповіді</i>
26 березня 9.30-12.00	Приїзд учасників конференції до Закарпатської академії мистецтв (вул. А. Волошина, 37) Поселення учасників конференції (готель «Закарпаття», пл. Кирила і Мефодія, 5)
15.00-19.00	Майстер-клас з писанкарства: – лекція «Художні особливості української писанки» (доц. Пилип Р. І., студенти I ск. курсу) – реконструкції традиційних закарпатських писанок
17.00	Екскурсія Ужгородом (доц. Небесник І. І.)
19.30	Відкриття нічної студентської виставки «Мистецтво ХХ-ХХІ століття: проблеми, постаті, перспективи» (студрада, музей академії)
27 березня	Початок роботи конференції
09.00-10.00	Реєстрація учасників конференції
10.00-10.15	Відкриття конференції
Вітальне слово.	НЕБЕСНИК Іван Іванович , голова Галузевої конкурсної комісії, ректор Закарпатської академії мистецтв, професор.
	ВІТАЛЬНЕ СЛОВО ГОСТЕЙ.
Вітальне слово.	БОЛЕХАН Каміла , голова студентської ради Закарпатської академії мистецтв.
	ХІД КОНФЕРЕНЦІЇ
10.00- 10.15	ШПИЛЬЧИН ВІКТОРІЯ ІВАНІВНА , студентка III курсу, група ОХК-35Б, Дрогобицький державний педагогічний університет ім. Івана Франка, Ф-т початкової та мистецької освіти САМЧИКІВСЬКИЙ РОЗПИС В КОНТЕКСТІ ВІДРОДЖЕННЯ КУЛЬТУРНО-МИСТЕЦЬКИХ ТРАДИЦІЙ УКРАЇНСЬКОГО НАРОДУ <i>Науковий керівник: СИДОР МИХАЙЛО БОГДАНОВИЧ, к. м., доцент, доцент кафедри культурології та мистецької освіти</i>
10.15-10.30	КОНОНЧУК НАТАЛІЯ ЮРІЇВНА , магістр, ДЗ «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського, Художньо-графічний ф-т РОЛЬ ПРОСТОРОВОГО СЕРЕДОВИЩА В СТВОРЕННІ ПАРАДНОГО ПОРТРЕТУ НАРОДНОГО ХУДОЖНИКА УКРАЇНИ А.С. ГАВДЗИНСЬКОГО <i>Науковий керівник: ПОНОМАРЕНКО МАРИНА ВАЛЕНТИНІВНА, асистент кафедри ОМ, к. м.</i>

10.30-10.45	<p>РОЗАНОВ МИХАЙЛО ПЕТРОВИЧ, студент 4 курсу, Донецький національний університет ім. В. Стуса, Філологічний ф-т</p> <p>ВІТРАЖНЕ МИСТЕЦТВО ВІННИЧЧИНИ (ІСТОРІЯ СТАНОВЛЕННЯ, ХУДОЖНІ ОСОБЛИВОСТІ, ТЕХНОЛОГІЇ РЕСТАВРАЦІЇ)</p> <p><i>Науковий керівник: ПЕТРОВА ІННА ВОЛОДИМИРІВНА, к.і.н., доцент, доцент кафедри української філології і культури</i></p>
10.45-11.00	<p>ДЕРБАЛЬ ВАСИЛЬ ЮРІЙОВИЧ, магістр, спеціальність «Живопис», Закарпатська академія мистецтв, Ф-т образотворчого мистецтва</p> <p>ОСОБЛИВОСТІ РЕГІОНАЛЬНОГО РОЗВИТОКУ ЦЕРКОВНОГО МИСТЕЦТВА ВОЛОВЕЧЧИНИ КІН. ХVІІІ – ХХ СТ.</p> <p><i>Науковий керівник: ПРИЙМИЧ МИХАЙЛО ВАСИЛЬОВИЧ, д. м., доцент, завідувач кафедри декоративно-прикладного мистецтва</i></p>
11.00-11.15	<p>БАБЕНКО ВАЛЕНТИНА ЮРІЇВНА, студентка 4 курсу, Київський національний університет будівництва та архітектури, Київський індустріальний коледж</p> <p>ВИКОРИСТАННЯ НОВІТНІХ ЕЛЕКТРОННИХ ГРАФІЧНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У СУЧАСНІЙ ГРАФІЦІ</p> <p><i>Науковий керівник: ШТОГРИН АНДРІЙ МИХАЙЛОВИЧ, голова ВЦК</i></p>
11.15-11.30	<p>РИБАЧЕНКО КАТЕРИНА ВОЛОДИМИРІВНА, МИГУС РОКСОЛАНА БОГДАНІВНА, студентки 5 курсу, Київський національний університет технологій та дизайну, Ф-т дизайну</p> <p>ДИЗАЙН ПРОЕКТУВАННЯ МОДНОГО ОДЯГУ КЛАСУ ДЕ ЛЮКС</p> <p><i>Науковий керівник: ПАШКЕВИЧ КАЛИНА ЛІВІАНІВНА, професор кафедри дизайну, д.т.н, доцент</i></p>
11.30-11.45	<p>ВОРОНОВА СВІТЛАНА ІГОРІВНА, магістр, спеціальність «Дизайн інтер'єру», Закарпатська академія мистецтв, Ф-т дизайну та декоративно-прикладного мистецтва</p>

	<p align="center">ВТОРИННА СИРОВИНА У ПРОЕКТУВАННІ СУЧАСНОГО ІНТЕР'ЄРУ</p> <p align="center"><i>Науковий керівник: ГАВРОШ ОКСАНА ІВАНІВНА, к.м., доцент кафедри культури та соціально-гуманітарних дисциплін</i></p>
11.45-12.00	<p>РИБАК ТЕТЯНА МИХАЙЛІВНА, <i>студентка 4 курсу, Київський національний університет будівництва та архітектури, Київський індустріальний коледж</i></p> <p align="center">ІСТОРІЯ ПОХОДЖЕННЯ ГРАФІЧНИХ СТИЛІВ</p> <p align="center"><i>Науковий керівник: ШТОГРИН АНДРІЙ МИХАЙЛОВИЧ, голова ВЦК</i></p>
12.00-12.15	<i>Перерва на каву</i>
12.15 -12.30	<p>КАЛИТЮК МАРІЯ СЕРГІЇВНА, <i>студентка 4 курсу, Луцький національний технічний університет, Ф-т будівництва та дизайну</i></p> <p align="center">ДИНАМІЧНЕ ПРОЕКТУВАННЯ ВІЗУАЛЬНИХ ГРАФІЧНИХ СИСТЕМ: ТЕОРЕТИЧНІ ТА ПРОЕКТНІ АСПЕКТИ</p> <p align="center"><i>Науковий керівник: СКЛЯРЕНКО НАТАЛІЯ ВЛАДИСЛАВІВНА, к. м. доцент, доцент кафедри дизайну</i></p>
12.30-12.45	<p>КАЧУРОВСЬКА ВІКТОРІЯ ВІКТОРІВНА, <i>студентка 5 курсу, Львівський національний аграрний університет, Ф-т механіки та енергетики</i></p> <p align="center">ІСТОРИЧНА СПАДЩИНА ВЕЖОВОГО ГОДИННИКАРСТВА МІХАЛА МЕНЦОВИЧА З КРОСНО ЯК ОБ'ЄКТ РЕСТАВРАЦІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ</p> <p align="center"><i>Науковий керівник: БУРНАЄВ ОЛЕКСІЙ МИХАЙЛОВИЧ, доцент, к. ф.-м. н., доцент кафедри фізики та інженерної механіки</i></p>
12.45-13.00	<p>ЛАГУТА АНДРІАНА АНДРІЇВНА, <i>магістр, Закарпатська академія мистецтв, Ф-т дизайну та ДПМ</i></p> <p align="center">ДИЗАЙН КАТР ТАРО XV СТОЛІТТЯ</p> <p align="center"><i>Науковий керівник: НЕБЕСНИК ІВАН ІВАНОВИЧ, доцент, к.м., завідувач кафедри дизайну</i></p>
13.00-13.15	<p>РАЙНИШ ВІКТОРІЯ ВОЛОДИМИРІВНА, <i>студентка 4 курсу, Луцький національний технічний університет, Ф-т будівництва та дизайну</i></p> <p align="center">ПРОЕКТУВАННЯ УПАКОВКИ ЯК ВТОРИННОЇ ПРОДУКЦІЇ:</p>

	<p align="center">ЕКОЛОГІЧНИЙ ПІДХІД</p> <p align="center"><i>Науковий керівник: СКЛЯРЕНКО НАТАЛІЯ ВЛАДИСЛАВІВНА, к. м. доцент, доцент кафедри дизайну СКЛЯРЕНКО</i></p>
13.15-13.30	<p>КІОНА ОЛЬГА СЕРГІЇВНА, <i>магістр, Миколаївський національний аграрний університет, Факультет агротехнологій</i></p> <p align="center">ПРОЕКТ ОЗЕЛЕНЕННЯ ДИТЯЧОГО САДКУ З ВИКОРИСТАННЯМ ЛАВАНДИ ВУЗЬКОЛИСТОЇ (<i>lavandula angustifolia mill.</i>)</p> <p align="center"><i>Науковий керівник: ЧЕРНОВА АНАСТАСІЯ ВАЛЕРІЇВНА, асистент</i></p>
13.30 -13.45	<p>ГОРИСЛАВЕЦЬ АНАСТАСІЯ ВОЛОДИМИРІВНА <i>магістр, Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова, ф-т педагогіки і психології</i></p> <p align="center">СТАТИКА І ДИНАМІКА У ХУДОЖНІЙ КОМПОЗИЦІЇ</p> <p align="center"><i>Науковий керівник: ШЕВНЮК ОЛЕНА ЛЕОНІДІВНА, завідувач кафедри образотворчого мистецтва, д.п.н., професор</i></p>
13.45 -14.00	<p>БАТОРІЙ АНАСТАСІЯ ВАСИЛІВНА, <i>студентка 5 курсу, Одеський національний політехнічний університет, Гуманітарний ф-т</i></p> <p align="center">ТЕАТРАЛЬНИЙ КОСТЮМ І НАЦІОНАЛЬНА ІДЕНТИЧНІСТЬ: ЛІНІЇ ПЕРЕТИНУ (НА ПРИКЛАДІ УКРАЇНСЬКОГО ТЕАТРУ ІМ. В. ВАСИЛЬКА В ОДЕСІ)</p> <p align="center"><i>Науковий керівник: ДОБРОЄР НАТАЛІЯ ВІКТОРІВНА, доцент кафедри культурології, мистецтвознавства та філософії культури, к. культурології, доцент</i></p>
14.00-15.15	<p>Перерва на обід</p>
14.00-14.15	<p>КЛИМ ХРИСТИНА ВОЛОДИМИРІВНА, <i>магістр, Національний університет біоресурсів і природокористування України, Навчально-науковий інститут лісового і садово-паркового господарства</i></p> <p align="center">ОРГАНІЗАЦІЯ ТЕРИТОРІЇ БАЗИ ВІДПОЧИНКУ «КАРПАТИ» У СМТ. ВОРОХТА ІВАНО-ФРАНКІВСЬКОЇ ОБЛАСТІ</p> <p align="center"><i>Науковий керівник: ПІХАЛО ОЛЕСЯ ВІТАЛІЇВНА, доцент кафедри ландшафтної архітектури та фітодизайну, к. с -г. н., доцент</i></p>
14.15-14.30	<p>ТКАЧЕНКО РОМАН СЕРГІЙОВИЧ, <i>студент III курсу, Центральноукраїнський державний</i></p>

	<p><i>педагогічний університет імені Володимира Винниченка, Мистецький факультет</i></p> <p>ПРИЙОМИ ПОЕТИЗАЦІЇ ПЕЙЗАЖНОГО ОБРАЗУ В ЖИВОПИСІ ІВАНА ПОХИТОНОВА</p> <p><i>Науковий керівник: КИРИЧЕНКО ОЛЕНА ІВАНІВНА, доцент, к. м., кафедра образотворчого мистецтва та дизайну</i></p>
14.30-14.45	<p>ФАНДА ЯРОСЛАВА СЕРГІЇВНА, <i>І курс магістратури І курс магістратури Національний університет біоресурсів і природокористування України, Навчально-науковий інститут лісового і садово-паркового господарства</i></p> <p>ІСТОРИЧНІ АСПЕКТИ ТА ОСОБЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ САДІВ НА ШТУЧНИХ ОСНОВАХ (на прикладі м. Києва)</p> <p><i>Науковий керівник: ПІХАЛО ОЛЕСЯ ВІТАЛІЇВНА, доцент кафедри ландшафтної архітектури та фітодизайну, к. с -г. н., доцент</i></p>
14.45-15.00	<p>КОСТЮК ДАР'Я ЮРІЇВНА, <i>студентка III курсу, Центральньоукраїнський державний педагогічний університет імені Володимира Винниченка, Мистецький факультет</i></p> <p>ДИТЯЧА КНИЖКОВА ІЛЮСТРАЦІЯ У ТВОРЧОСТІ АМІНАДАВА КАНЕВСЬКОГО І ОСОБЛИВОСТІ СУЧАСНОГО ОФОРМЛЕННЯ КНИГИ</p> <p><i>Науковий керівник: КИРИЧЕНКО ОЛЕНА ІВАНІВНА, доцент, к. м., кафедра образотворчого мистецтва та дизайну</i></p>
18.00-19.15	<p>Підведення підсумків роботи конференції Нагородження</p>
19.15	<p>Мистецькі дискусії Вільне спілкування Від'їзд учасників конференції</p>

Регламент роботи конференції

Виступи – до 15 хв.

Виступи в дискусії – до 3 хв.