

Інформаційний лист

Шановні колеги!

Запрошуємо Вас взяти участь у Міжнародній науково-практичній конференції **“Горянська ротонда: історія дослідження, проблеми збереження та консервації”**, яка проводиться в Закарпатській академії мистецтв 26-28 лютого 2019 р. Співорганізатором конференції є департамент культури Закарпатської обласної державної адміністрації.

Мета проведення заходу: обговорення проблем сучасного стану дослідження пам'ятки, вивчення та узгодження шляхів можливої розчистки, консервації та реставрації її як пам'ятки архітектури і монументального живопису; розгляд концепцій збереження Горянської ротонди науковцями України, Угорщини, Польщі та Словаччини.

Форма проведення: очно/заочна.

Основні питання, що пропонуються для обговорення:

- координація зусиль науково-педагогічних працівників Закарпатської академії мистецтв та місцевих органів влади у справі збереження пам'яток архітектури, писемності та образотворчого мистецтва;
- вивчення та введення в науковий обіг нових даних, отриманих на основі вивчення нових матеріалів становлення та історії розвитку споруди та її внутрішнього оздоблення;
- організація наукових досліджень стилістичних особливостей живопису кожного з представлених у храмі періодів на основі порівняльного аналізу зі збереженими пам'ятками Словаччини, Чехії, Угорщини та Румунії;
- вивчення та обговорення сучасних методик та технологій реставрації середньовічного живопису як в Україні, так і в Європі;
- розробка пріоритетних напрямків роботи при розчистці та фіксації живопису, використанні антисептиків та створенні оптимального мікроклімату, який буде сприяти найкращому збереженню творів середньовічного живопису.

Регламент роботи:

26 лютого

– приїзд учасників конференції.

27 лютого

– 9.00 – 9.30 – реєстрація учасників конференції (пл. Народна, 4)

– 9.30 – 10.50 – екскурсія в Горянську ротонду

– 11.00 – урочисте відкриття конференції

– 11.30 – 16.00 – робота конференції

– 16.00 – 17.00 – дискусії, прийняття резолюції

– 17.00 – культурна програма

Працюють такі секції:

- ✓ Мистецтвознавство та культура.
- ✓ Педагогіка та мистецька освіта.
- ✓ Актуальні проблеми образотворчого, декоративно-прикладного мистецтва і дизайну.
- ✓ Сучасний художній процес.

Робочі мови конференції: українська, російська, англійська, чеська, угорська, польська, румунська.

Усі витрати, пов'язані з участю у конференції (проїзд, проживання, харчування) беруть на себе учасники або установи, що їх відряджають.

Орієнтовна вартість проживання в готелях – від 350 до 800 грн. за добу.

Для участі у конференції до 20 лютого 2019 р. необхідно надіслати заявку за зразком (додається) в електронному вигляді на адресу:

usa.uzhgorod@i.ua;

erdeli.konf@gmail.com

або в паперовому – на факс: (0312) 61-61-28.

Планується видання матеріалів конференції: зміст та оформлення статті мають відповідати вимогам ВАК України (п. 3 постанови Президії ВАК від 15.01.03 № 7-05/1). Додаткова інформація на офіційному сайті академії <http://www.artedu.uz.ua/>.

Додаток

Заявка

на участь у Міжнародній науково-практичній конференції

**“Горянська ротонда: історія дослідження,
проблеми збереження та консервації”**

1.	Прізвище, ім'я, по батькові	
2.	Науковий ступінь, вчене звання, посада	
3.	Установа (повна назва)	
4.	Тема доповіді	
5.	Форма участі (очна або заочна)	
6.	Контактна адреса, телефон	
7.	E-mail	
8.	Потреба в оформленні офіційного запрошення (так або ні)	