

ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЛИСТ ПРО ВСЕУКРАЇНСЬКУ КОНФЕРЕНЦІЮ

Шановні студенти!

Запрошуємо Вас взяти участь у роботі VI Всеукраїнської міжвузівської студентської науково-практичної конференції «Мистецтво XX – XXI століть: проблеми, постаті, перспективи», яка відбудеться у Закарпатській академії мистецтв 28-29 березня 2019 року.

Пріоритетні напрями роботи конференції:

* Особливості розвитку образотворчого мистецтва у II пол. XX – поч. XXI ст.:

- розвиток мистецтва як складової духовної культури;
- мистецтво в контексті глобалізації суспільства;
- особистості у мистецтві;
- мистецтво у сучасності: традиції та новаторство.

* Дизайн-освіта в Україні:

- дизайн як засіб комунікації;
- новітні технології дизайнерської практики.

* Актуальні проблеми розвитку декоративно-прикладного мистецтва: теорія і практика.

* Культурологія: інформаційні пошуки доби.

* Актуальні питання художньої освіти України.

* Workshops: презентація наукових проектів.

Робочі мови конференції – українська, російська.

Форма участі у конференції – очна/заочна:

1. Виступ із доповіддю на пленарному засіданні (до 15 хв).
2. Виступ із доповіддю на секційному засіданні (до 10 хв).
3. Участь у конференції без доповіді.
4. Публікація тез доповіді.
5. Workshop.

Для участі у конференції просимо надіслати заявку до 11 березня, тези доповіді – до 20 березня за вказаними електронними адресами: usa.uzhgorod@i.ua, bolekhancamilla@gmail.com

1. Заявку для участі у конференції (форма додається);
2. Електронний варіант тез (до 3 сторінок, у форматі *.doc, *.docx, *.rtf);
3. Скановану рецензію наукового керівника (у форматі *.jpg, *.png);
4. Скановану квитанцію про оплату участі у конференції та публікації тез у збірнику (у форматі *.jpg, *.png).

Публікація тез доповідей та організаційний внесок становить 200 гривень.

Одержувач Закарпатська академія мистецтв
Код 26465086
р/р 312 533 272 16 520
у ГУДКСУ в м. Ужгороді
МФО 820172
Платник Прізвище, ім'я, по батькові
із зазначенням «Студентська конференція»

Примітка: якщо після надсилання повного пакету документів Вам не відповіли протягом 3 робочих днів, будь ласка, заповніть форму повторно. Оргкомітет електронною поштою повідомить Вас про отримання та прийняття матеріалів.

Технічні вимоги до оформлення тез:

- обсяг – до 3-х сторінок, редактор Word, комп'ютерний файл з розширенням *.doc;
- шрифт – Times New Roman, кегль– 14; інтервал – 1,5;
- абзац – 1 см; поля з усіх боків – 2 см; сторінки не нумеруються;
- посилання в тексті наводяться у квадратних дужках із зазначенням порядкового номеру джерела в списку літератури та номеру сторінки: [3:37– 38]; після тексту: Література (за алфавітом), оформлена відповідно до загальноприйнятих бібліографічних вимог;
- текст набирається без перенесень.

Структура тез:

- постановка проблеми;
- аналіз останніх досліджень і публікацій з обраної теми;
- формулювання мети дослідження;
- виклад основного матеріалу;
- висновки (результати дослідження);
- джерела і використана література.

Зразок оформлення:

Харута О.В.,

місто, навчальний заклад

Науковий керівник: Симонов В. В., к.м., доцент

НАЗВА ДРУКУЄТЬСЯ ВЕЛИКИМИ ЛІТЕРАМИ

Тези доповіді друкуються в авторській редакції.

Література:

- 1.
- 2.

Розсилка збірника тез відбуватиметься протягом місяця після завершення конференції.

Тези доповідей, що не відповідають вимогам, науковому рівню та тематиці конференції, а також надіслані пізніше встановленого терміну, не розглядатимуться.

Адреса оргкомітету: Закарпатська академія мистецтв, вул. Волошина, 37, м. Ужгород, 88000

Телефон для довідок:

(0312) 61-30-33 – приймальня,

(0312) 61-63-21 – деканат,

(0312) 61-32-61 – проректор з навчально-методичної роботи,

(0312) 61-62-16 – проректор з наукової та виховної роботи

E-mail: usa.uzhgorod@i.ua

Контактні особи: Ребрик Наталія Йосифівна, проректор з науково-педагогічної роботи

Конт.тел. (0312) 61-62-16, 050 578-57-42

Софілканич Марина Іванівна, провідний фахівець.

Конт. тел. (0312) 61-30-33

Болехан Каміла, голова студради – 066 901 82 17

ЗАЯВКА

на участь у VI Всеукраїнській міжвузівській
студентській науково-практичній конференції
«Мистецтво XX – XXI століть: проблеми, постаті, перспективи»

Прізвище _____

Ім'я _____

По батькові _____

Установа _____

Науковий керівник _____

Поштова адреса _____

Індекс _____

Тел./факс: _____

E-mail _____

Назва доповіді _____

Секція/ workshop _____

Форма участі у конференції:

– виступ на пленарному засіданні

– виступ на секційному засіданні

– заочна участь

– Workshop

Потреба:

– у готелі;

– у надсиланні персонального запрошення.