



Міністерство освіти і науки України
Закарпатська академія мистецтв

Transcarpathian Academy of Art

88015, Ужгород, вул. Минайська, 38/80
38/80 Mynaiska st., Uzhhorod 88015 Ukraine
тел. (0312) 61-30-33, 61-61-28

від “6” грудня 2018 р. № 329

м. Ужгород

Ректорам (директорам)
закладів вищої освіти

Запрошення на II тур Всеукраїнського
конкурсу студентських наукових
робіт та Всеукраїнську конференцію

Згідно з Наказом Міністерства освіти і науки України від 18.09.2018 р. № 1010 «Про проведення Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт з галузей знань і спеціальностей у 2018-2019 навчальному році» (далі – Конкурс) Закарпатська академія мистецтв є базовим закладом вищої освіти для проведення другого туру Конкурсу у галузях «Дизайн. Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація».

Запрошуємо студентів Вашого навчального закладу взяти участь у другому турі Конкурсу (інформаційні листи додаються). Просимо за безпечити у Вашому навчальному закладі проведення першого (вузівського) туру Конкурсу на кожну із галузей, відібравши не більше трьох кращих наукових робіт та направивши їх на адресу Закарпатської академії мистецтв до 10 лютого 2019 року.

Запрошуємо студентів Вашого навчального закладу взяти участь у VI Всеукраїнській науково-практичній конференції молодих вчених, курсантів та студентів «Мистецтво XX–XXI століть: проблеми, постаті, перспективи», яка відбудеться 28-29 березня 2019 р. (інформаційний лист додається).

- Додатки: 1. Інформаційний лист про Конкурс на 4 арк. в 1 прим.
2. Інформаційний лист про конференцію на 3 арк. в 1 прим.

Ректор

Небесник І. І.

Вик.: Ребрик Н. Й.
050 578 57 42

ЗАКАРПАТСЬКА
АКАДЕМІЯ
МИСТЕЦТВ



ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЛИСТ про ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ КОНКУРС СТУДЕНТСЬКИХ НАУКОВИХ РОБІТ



У Закарпатській академії мистецтв (згідно з Наказом Міністерства освіти і науки України від 18.09. 2018 р. № 1010 «Про проведення Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт з галузей знань і спеціальностей у 2018-2019 навчальному році» та відповідно до Положення про Всеукраїнський конкурс студентських наукових робіт з галузей знань і спеціальностей, затвердженого Міністерством освіти і науки України від 18.04.2017 № 605, зареєстрованого у Міністерстві юстиції України 15.05.2017 за № 620/30488, з метою підтримки обдарованої студентської молоді та створення умов для її творчого зростання) проводиться II тур Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт з галузей знань і спеціальностей у 2018/2019 навчальному році за галузями знань «Дизайн. Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Відповідно до вище згаданого наказу і вимог Положення про проведення Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт з галузей знань і спеціальностей просимо Вас до **10 лютого 2019** року надіслати для участі у II турі Всеукраїнського конкурсу не більше трьох кращих наукових робіт переможців першого (вузівського) туру конкурсу з кожної галузі знань.

Роботи повинні бути оформлені згідно з вимогами Положення про Всеукраїнський конкурс студентських наукових робіт:

1. На Конкурс подаються самостійно підготовлені наукові роботи студентів. Наукові роботи повинні бути пошуковими за своїм характером, не мати нагород НАН України та органів державної влади, інших конкурсів.

2. Одна наукова робота може мати не більше двох авторів за наявності у них спільних з теми наукової роботи матеріалів та одного наукового керівника. Якщо авторами наукової роботи є студенти з різних вищих навчальних закладів, можуть бути два наукові керівники з різних вищих навчальних закладів.

3. Наукові роботи студентів, які є тематичним продовженням робіт, поданих на Конкурс у попередні роки, розглядаються за умови наявності в них не більше 25 % наукового матеріалу з попередньої роботи.

4. Наукові роботи оформляються відповідно до таких вимог:

- текст друкується шрифтом Times New Roman, міжрядковий інтервал 1.5, кегль 14, аркуш формату А4, поля: ліве – 30 мм, праве – 10 мм, верхнє і нижнє – по 20 мм;

- наукова робота повинна мати титульну сторінку (на ній зазначаються тільки шифр та назва роботи), зміст, вступ, розділи, висновки, список використаної літератури та анотацію, у якій зазначено актуальність, мету, завдання, використану методику дослідження та загальну характеристику роботи;

- наукова робота обов'язково має містити посилання на джерела інформації у разі використання ідей, тверджень, відомостей, отриманих іншими особами;

- загальний обсяг роботи не повинен перевищувати 30 сторінок без урахування додатків та переліку літературних джерел;

- креслення та ілюстрації, що додаються до роботи, повинні бути скомпоновані на аркуші формату А3 або А4.

Наукові роботи подаються в друкованому вигляді та на електронних носіях.

5. Наукові роботи виконуються українською мовою. За погодженням з Організаційним комітетом може проводитись Конкурс іноземними мовами. На такий Конкурс наукові роботи подаються відповідними мовами.

6. У наукових роботах, що подаються на Конкурс, у тому числі в копіях патентів, наукових статей тощо, прізвища, ініціали автора (авторів) та наукового керівника, найменування вищого навчального закладу замінюються шифром (шифр – не більше двох слів).

Окремо під тим самим шифром подаються відомості про автора (авторів) та наукового керівника наукової роботи (Додаток 1 «Положення про проведення Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт»).

7. Наукові роботи, подані на Конкурс з порушенням вимог, до участі у Конкурсі не допускаються та за рішенням конкурсних комісій (галлузевих конкурсних комісій) знімаються з розгляду.

До кожної наукової роботи переможців першого туру Конкурсу додається анотація наукової роботи. У анотації наукової роботи під шифром «_____» зазначаються:

- актуальність, мета, завдання наукової роботи, використана методика дослідження;

- загальна характеристика наукової роботи (структура, обсяг, кількість схем, таблиць, використаних наукових джерел тощо).

У кінці анотації подається набір ключових слів (сталих термінів), що вживаються у науковій роботі та визначають її тематику. Загальна кількість ключових слів повинна становити не менше трьох, але не більше десяти. Ключові слова подаються у називному відмінку, друкуються великими літерами в рядок, через кому.

Текст анотації повинен бути лаконічним і відображати основний зміст роботи та не перевищувати обсяг однієї сторінки.

В окремому запечатаному пакеті під тим самим шифром подаються відомості про автора (авторів), наукового керівника роботи, а також копії патентів, наукових статей автора тощо (за наявності та необхідності), просимо вказувати у відомостях про автора номер мобільного телефону.

Щодо оформлення документів див. додатки до наказу МОН України № 605 від 18 квітня 2017 року.

Згідно з Положенням про проведення Конкурсу просимо обов'язково надсилати електронну версію пакету документів на адресу zam.konkurs@gmail.com (галузь знань «Дизайн. Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»).

Роботи надсилаються за адресою: Україна, 88000, м. Ужгород, вул. Августина Волошина, 37, Закарпатська академія мистецтв, каб. 24, Ребрик Наталія Йосифівна.

Просимо Вас до **11 січня 2019** р. надіслати пропозиції щодо кандидатури для участі в роботі конкурсної комісії (вказавши також електронну адресу та номер мобільного телефону кандидата).

Відповідно до вимог Положення про Всеукраїнський конкурс студентських наукових робіт, 4-5 березня 2019 року (орієнтовно) планується проведення засідання галузевої конкурсної комісії, на якому будуть визначені роботи, авторам яких будуть надіслані запрошення для участі у підсумковій науково-практичній конференції конкурсу.

Проведення підсумкової науково-практичної конференції планується за таким графіком:

27 березня 2019 року – заїзд, організаційні заходи;

28 березня 2019 року – підсумкова науково-практична конференція; підведення підсумків.

До 15 березня 2019 року на сайті <http://artedu.uz.ua/> Закарпатської академії мистецтв будуть вказані реєстрові номери, шифри робіт. За результатами рецензування формується рейтинговий список наукових робіт. На адресу закладів вищої освіти будуть надіслані листи-запрошення для авторів цих робіт до участі у підсумковій науково-практичній конференції.

За додатковою інформацією звертатися:

Закарпатська академія мистецтв, вул. Волошина, 37, м. Ужгород, Україна, 88000

e-mail: usa.uzhgorod@i.ua факс (0312) 61-61-28

Контактні телефони: 050 578 5742 Наталія Йосифівна Ребрик (проректор)

(0312) 61-30-33 Марина Іванівна Софілканич (приймальна).

Учасникам конкурсу пропонується також взяти участь у VI Всеукраїнській міжвузівській студентській науково-практичній конференції «Мистецтво ХХ – ХХІ століть: проблеми, постаті, перспективи». Детальніше про конференцію на офіційному сайті Академії.

ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЛИСТ ПРО ВСЕУКРАЇНСЬКУ КОНФЕРЕНЦІЮ

Шановні студенти!

Запрошуємо Вас взяти участь у роботі VI Всеукраїнської міжвузівської студентської науково-практичної конференції «Мистецтво XX – XXI століть: проблеми, постаті, перспективи», яка відбудеться у Закарпатській академії мистецтв 28-29 березня 2019 року.

Пріоритетні напрями роботи конференції:

* Особливості розвитку образотворчого мистецтва у II пол. XX – поч. XXI ст.:

- розвиток мистецтва як складової духовної культури;
- мистецтво в контексті глобалізації суспільства;
- особистості у мистецтві;
- мистецтво у сучасності: традиції та новаторство.

* Дизайн-освіта в Україні:

- дизайн як засіб комунікації;
- новітні технології дизайнерської практики.

* Актуальні проблеми розвитку декоративно-прикладного мистецтва: теорія і практика.

* Культурологія: інформаційні пошуки доби.

* Актуальні питання художньої освіти України.

* Workshops: презентація наукових проектів.

Робочі мови конференції – українська, російська.

Форма участі у конференції – очна/заочна:

1. Виступ із доповіддю на пленарному засіданні (до 15 хв).
2. Виступ із доповіддю на секційному засіданні (до 10 хв).
3. Участь у конференції без доповіді.
4. Публікація тез доповіді.
5. Workshop.

Для участі у конференції просимо надіслати заявку до 11 березня, тези доповіді – до 20 березня за вказаними електронними адресами: usa.uzhgorod@i.ua, bolekhancamilla@gmail.com

1. Заявку для участі у конференції (форма додається);
2. Електронний варіант тез (до 3 сторінок, у форматі *.doc, *.docx, *.rtf);
3. Скановану рецензію наукового керівника (у форматі *.jpg, *.png);
4. Скановану квитанцію про оплату участі у конференції та публікації тез у збірнику (у форматі *.jpg, *.png).

Публікація тез доповідей та організаційний внесок становить 200 гривень.

Одержувач Закарпатська академія мистецтв
Код 26465086
р/р 312 533 272 16 520
у ГУДКСУ в м. Ужгороді
МФО 820172
Платник Прізвище, ім'я, по батькові
із зазначенням «Студентська конференція»

Примітка: якщо після надсилання повного пакету документів Вам не відповіли протягом 3 робочих днів, будь ласка, заповніть форму повторно. Оргкомітет електронною поштою повідомить Вас про отримання та прийняття матеріалів.

Технічні вимоги до оформлення тез:

- обсяг – до 3-х сторінок, редактор Word, комп'ютерний файл з розширенням *.doc;
- шрифт – Times New Roman, кегль– 14; інтервал – 1,5;
- абзац – 1 см; поля з усіх боків – 2 см; сторінки не нумеруються;
- посилання в тексті наводяться у квадратних дужках із зазначенням порядкового номеру джерела в списку літератури та номеру сторінки: [3:37– 38]; після тексту: Література (за алфавітом), оформлена відповідно до загальноприйнятих бібліографічних вимог;
- текст набирається без перенесень.

Структура тез:

- постановка проблеми;
- аналіз останніх досліджень і публікацій з обраної теми;
- формулювання мети дослідження;
- виклад основного матеріалу;
- висновки (результати дослідження);
- джерела і використана література.

Зразок оформлення:

Харута О.В.,

місто, навчальний заклад

Науковий керівник: Симонов В. В., к.м., доцент

НАЗВА ДРУКУЄТЬСЯ ВЕЛИКИМИ ЛІТЕРАМИ

Тези доповіді друкуються в авторській редакції.

Література:

- 1.
- 2.

Розсилка збірника тез відбуватиметься протягом місяця після завершення конференції.

Тези доповідей, що не відповідають вимогам, науковому рівню та тематиці конференції, а також надіслані пізніше встановленого терміну, не розглядатимуться.

Адреса оргкомітету: Закарпатська академія мистецтв, вул. Волошина, 37, м. Ужгород, 88000

Телефон для довідок:

(0312) 61-30-33 – приймальня,

(0312) 61-63-21 – деканат,

(0312) 61-32-61 – проректор з навчально-методичної роботи,

(0312) 61-62-16 – проректор з наукової та виховної роботи

E-mail: usa.uzhgorod@i.ua

Контактні особи: Ребрик Наталія Йосифівна, проректор з науково-педагогічної роботи

Конт.тел. (0312) 61-62-16, 050 578-57-42

Софілканич Марина Іванівна, провідний фахівець.

Конт. тел. (0312) 61-30-33

Болехан Каміла, голова студради – 066 901 82 17

ЗАЯВКА

на участь у VI Всеукраїнській міжвузівській

студентській науково-практичній конференції

«Мистецтво ХХ – ХХІ століть: проблеми, постаті, перспективи»

Прізвище _____

Ім'я _____

По батькові _____

Установа _____

Науковий керівник _____

Поштова адреса _____

Індекс _____

Тел./факс: _____

E-mail _____

Назва доповіді _____

Секція/ workshop _____

Форма участі у конференції:

– виступ на пленарному засіданні

– виступ на секційному засіданні

– заочна участь

– Workshop

Потреба:

– у готелі;

– у надсиланні персонального запрошення.