Рівень Стандарт

ЗАРУБІЖНА ЛІТЕРАТУРА

Завдання для І курсу

Розвиток жанру антиутопії у ХХ ст. **Велика Британія** **Джордж Оруелл (Ерік Артур Блер, 1903 – 1950). «1984».** Зв'язок творчості Дж. Оруелла із соціально-історичною ситуацією доби. Викриття сутності тоталітарної системи та її ієрархії в антиутопіях митця. Боротьба проти страху й рабської покірності в суспільній свідомості. Образ головного героя в динаміці. Поетика антиутопії (фантастика, мова, символи, алегорії та ін.). *Антиутопія, конфлікт, сатира, соціальна фантастика.* *Викривальний пафос антиутопії, спрямований проти тоталітаризму. Антиутопія в кіномистецтві ХХ–ХХІ ст.* *Антиутопія в українській літературі.* *Зіставлення фрагментів англійських оригіналів й українських перекладів творів Дж. Оруелла.* *Історія, художня культура.*
Загальна характеристика провідних тенденцій прози другої половини ХХ ст. **Японія** **Ясунарі Кавабата (1899 – 1972) . «Тисяча журавлів».** Ясунарі Кавабата – лауреат Нобелівської премії. Відображення самобутності японської культури у повісті «Тисяча журавлів». Роль чайної церемонії в композиції твору. Провідні ідеї (утвердження ідеї єдності людини з природою, гармонії зі світом, повернення до національних традицій і вічних цінностей). Образна система повісті. Еволюція головного героя (Кікудзі). Символіка. Японські уявлення про красу та їх відображення у творі. Особливості стилю письменника. .
Провідні тенденції в драматургії другої половини ХХ ст. Формування «театру абсурду» як явища театрального авангарду в 1950-1960-х рр., його провідні ознаки. Огляд здобутків митців («Гостина старої дами» Ф. Дюрренматта, «Санта-Крус» М. Фріша, «Носороги» Е. Йонеско, «Чекаючи на Годо» С. Беккета). Жанрові новації (драма-притча, трагікомедія та ін.). Значення іронії, гротеску у творах. **Література постмодернізму** Постмодернізм – одне із найяскравіших літературних явищ останніх десятиліть ХХ – початку ХХІ ст. Постмодерністське мистецтво: елітарна й масова культура. **Сербія** **Милорад Павич (1929 – 2009). «Скляний равлик».** Короткі відомості про митця. Утілення в оповіданні «Скляний равлик» рис

постмодернізму. Можливість вибору шляхів читання твору як вияв характерної для постмодерністської літератури гри письменника з текстом і читачем, «відмови від монопольного права автора на істину». Варіанти фіналу твору як ознака стилю М. Павича. Значення центральної метафори. **Аргентина** **Хуліо Кортасар (1914 – 1984). «Менади».** Короткі відомості про письменника. Фантасмагорична картина безумства натовпу в оповіданні Х. Кортасара «Менади». Відображення сучасних соціальних, психологічних, етичних проблем у творі. Специфіка індивідуального стилю митця: поєднання реалістичних і фантастичних елементів, калейдоскопічність подій, символіка, метафоризм, пародія. ***(***

СПИСОК ТВОРІВ ДЛЯ ДОДАТКОВОГО ЧИТАННЯ

Айтматов Ч. «І понад вік триває день», «Плаха»

Барнз Дж. «Відчуття закінчення»

Беккет С. «Чекаючи на Годо»

Борхес Х. «Дзеркало і маска»

Булгаков М. О. «Дні Турбіних»

Бунін І. О. «Антонівські яблука», «Легке дихання», цикл «Темні алеї» Гасклі О.«Дивний новий світ»

Гашек Я «Пригоди бравого вояка Швейка»

Гелпрін М. «Свіча горіла»

Гемінґвей Е. «Кішка на дощі»

Гессе Г. «Гра в бісер», «Степовий вовк»

Гумільов М. С. Поезії

Ділан Боб. Поезії

Джойс Дж «Джакомо Джойс»,«Дублінці»

Дюрренматт Ф. «Фізики», «Гостина старої дами»

Еко У. «Ім’я троянди»

Еліот Т. С. Поезії

Елюар П. Поезії

Єсенін С. О. Поезії

Зюскінд П. «Голуб»

Йонеско Е. «Голомоза співачка», «Носороги»

Ільф І. А., Петров Є. П. «Дванадцять стільців»

Кавабата Я. «Німий»

Камю А. «Чума»

Кафка Ф. Притчі. «Лист до батька»

Кіз Д. «Квіти для Елджернона»

Кізі К «Політ над гніздом зозулі»

Кініллі Т. «Список Шиндлера»

Кобо Абе «Людина-коробка», «Жінка в пісках»

Кортасар Х. «Поза часом»

Кундера М. «Нестерпна легкість буття»

Купрін О. І. «Гранатовий браслет», «Олеся»

Ле Ґуїн У. «Ті, хто покидають Омелас»

Лем С. «Соляріс»

Мандельштам Й. Е. Поезії

Манн Т. «Маріо і чарівник»

Маркес Ґ. «Сто років самотності»

Муракамі Х. «Хроніка заводного птаха», «Норвезький ліс», «1Q84», «Підземка»

Некрасов В. Повісті, оповідання, нариси

Павич М. «Хозарський словник», «Зоряна мантія», «Дамаскин»

Памук О. «Мене називають Червоний»

Пеннак Д.

Райнсмар К. «Останній світ»

Саган Ф. «Привіт, смутку», «Трохи сонця в холодній воді»

Тарковський А. Поезії

Фаулз Дж. «Маг» («Волхв»), «Хмара»

Фріш М. «Андорра», «Біографія», «Санта-Крус»

Хайнлайн Р. Фантастичні твори

Цвєтаєва М. І. Поезії

Чапек К. «Війна з саламандрами»

Чичибабін Б. О. Поезії