Завдання на час карантину з 12 березня по 3 квітня

Словянин Л.В.

<u>для ІІ курсу «Графічний дизайн»</u>

<u>Шрифти</u>

Тема 6. Техніка написання капітального квадратного шрифта

Завдання: на заданому форматі паперу виконати **капітально квадратний** шрифт з елементами оформлення. Розташування вертикальне, формат А4, висота рядка 5 мм, висота міжрядкового пробілу 5 мм.

Матеріали: папір акварельний або для ксерокса, чорна туш, гуаш, акварель, перо пензлик.

*Кут письма **25-30°.** Загальна картина письма шрифту широка, більшість букв вписується в квадрати. Контраст між штрихами букв невеликий. Для шрифту характерні невеликі зарубки. В шрифті округлих елементів вже значно більше, ніж у грецькому. Завдяки дотримуванню кута письма елементи мають плавні кола. Літера О з зовнішнього боку має форму кола, а з внутрішнього — еліпс.*

<u>Технологія</u>

ІІ. Вимоги до розробки проекту видання

Завершення скріплення блоку в корінці.

Тема 14. Оформлення форзаца

Завдання: Виготовити 2 форзаца з елементами оформлення. Скріпити форзаци з блоком

Тема 15. Зовнішнє оформлення

<u>Основи комп'ютерної графіки</u>

Тема 16. Меню „Текст"

Текст по кривій, по колу

Деформація та маніпуляції з текстом по кривій.

Практична робота № 2, с. р. № 3 Створення логотипу. Колір CMYK: чорно-білий, 2 кольори (чорний +1), повнокольоровий (стилізація музичного *інструменту та поєднання з текстом по кривій, по колу)*

Тема 17. Інструмент **„Перо"** Опції пера. Перо поза заливкою, пропорційна зміна пера до масштабування.

Контур у шрифтах
Практичні навики

Завдання на час карантину з 12 березня по 3 квітня

Словянин Л.В.

<u>для ІІ курсу</u>
<u>Художня кераміка</u>
<u>Образотворче мистецтво-ІІ група</u>

<u>Шрифти</u>

Тема 6. Техніка написання капітального квадратного шрифта

Завдання: на заданому форматі паперу виконати **капітально квадратний** шрифт з елементами оформлення. Розташування вертикальне, формат А4, висота рядка 5 мм, висота міжрядкового пробілу 5 мм.

Матеріали: папір акварельний або для ксерокса, чорна туш, гуаш, акварель, перо пензлик.

*Кут письма **25-30°.** Загальна картина письма шрифту широка, більшість букв вписується в квадрати. Контраст між штрихами букв невеликий. Для шрифту характерні невеликі зарубки. В шрифті округлих елементів вже значно більше, ніж у грецькому. Завдяки дотримуванню кута письма елементи мають плавні кола. Літера О з зовнішнього боку має форму кола, а з внутрішнього — еліпс.*

Завдання на час карантину з 12 березня по 3 квітня

Словянин Л.В.

для ІІІ курсу «Графічний дизайн»

Шрифти

Тема 5. Створення акцидентної композиції шрифта – *цифри (по худож нику на вибір).*

1. Пошук та збір матеріалу.
2. Ескізування, виконання замальовок візуальних індивідуальних виражень.
3. Визначення основних кольорових напрямків.

Основи комп'ютерної графіки

Тема 7. Меню „Файл"- „ІМПОРТ" растрового зображення в редактор векторної графіки CorelDraw. Обрізування, деформація растру

Практичні навики

Тема 8. Векторизація растрового зображення в редакторі векторної графіки CorelDraw

Практичні навики

Тема 9. Меню „Растрове зображення" в редакторі векторної графіки Корекція растру CorelDraw.

Практичні навики

Вузька спеціалізація (Макетування)

Проектування креативної дятячої книги.

Книга-трансформер - формотворення об'ємно-просторової конструкції через трансформацію площини аркуша за допомогою складання та/або згинання.

Тема 10.. Виконання ілюстрацій

Тема 11. Виправлення помилок. Продовження роботи над ілюстраціями

Тема 12.. Кольорове вирішення в оформленні дитячої книги.

Завдання на час карантину з 12 березня по 3 квітня

Словянин Л.В.

для IV курсу «Графічний дизайн»

<u>ПРЕДМЕТ Комп'ютерної графіка</u>

Тема 15. Ознайомлення з програмою для верстки «Adobe InDesign», інтерфейс пргограми , інструменти

Практичні навики

Створення підсумково макету плакату

для IV курсу «Дизайн середовища (внутрішнього)»

<u>ПРЕДМЕТ Комп'ютерної графіка</u>

Тема 15. Ознайомлення з програмою для верстки «Adobe InDesign», інтерфейс пргограми , інструменти

Практичні навики

Створення підсумково макету плакату