Форма № Н-3.01

*ЗАТВЕРДЖУЮ:*
Ректор Закарпатської академії мистецтв
_____ І. І. Небесник
"___" _____ 2020 року
М.П.

Схвалено Вченою радою ЗАМ
серпня 2020р. Протокол № 1

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
ЗАКАРПАТСЬКА АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ
ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ МИСТЕЦТВ ІМ. А. ЕРДЕЛІ

*ПОГОДЖЕНО:*
Директор Фахового Коледжу мистецтв ім. А. Ерделі
Закарпатської академії мистецтв
"___" _____ 2020 р.
_____ М. Т. Поляк

# НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

**Підготовки** *фахового молодшого бакалавра* **з галузі знань** *02 Культура і мистецтво*
**За освітньо професійною програмою** *графічний дизайн*

Кваліфікація дизайнер-виконавець графічних робіт

Строк навчання 3 роки 10 місяців

на основі базової загальної середньої освіти

## Форма навчання: *денна*

## І. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

| Курс | Вересень | | | | Жовтень | | | | | Листопад | | | | Грудень | | | | Січень | | | | | Лютий | | | | Березень | | | | Квітень | | | | | Травень | | | | Червень | | | | | Липень | | | | Серпень | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | | |
| I | | | | | | | | | | | | | | | | | | С | К | К | | | | | | | | | | | | | | | | | | | С | С | П | П | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | | |
| II | | | | | | | | | | | | | | | | | | С | К | К | | | | | | | | | | | | | | | | | | | С | С | П | П | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | | |
| III | | | | | | П | | | | | | | | | | | | С | К | К | | | | | | | | | | | | | | | | | | | С | С | П | П | П | К | К | К | К | К | К | К | К | К | | |
| IV | | | | | | | | | | | | | | | | | | С | К | К | | | | | | | | | | С | ДЕ | П | П | П | ДП | ДП | ДП | ДП | ДП | ДП | З | | | | | | | | | | | | | | |

**ПОЗНАЧЕННЯ:** Т – теоретичне навчання; С – екзаменаційна сесія; П – практика; К – канікули; ДЕ – складання державного екзамену; ДП – дипломне проектування, З - захист дипломної роботи.

## ІІ. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

| Курс | Теоретичне навчання | Екзаменаційна сесія | Практика | Виконання дипломного проекту (роботи) | Державна атестація | Канікули | Усього |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **I** | 35 | 3 | 2 | | | 12 | **52** |
| **II** | 35 | 3 | 2 | | | 12 | **52** |
| **III** | 34 | 3 | 4 | | | 11 | **52** |
| **IV** | 26 | 3 | 3 | 6 | 1 | 2 | **41** |
| **Разом** | **130** | **12** | **11** | **6** | **1** | **37** | **197** |

## ІІІ. ПРАКТИКА

| Назва практики | Семестр | Тижні |
|---|---|---|
| Етнографічна | 2 | 2 |
| Технологічна | 4 | 2 |
| Навчальна практика | 5 | 1 |
| Виробнича | 6 | 3 |
| Переддипломна | 8 | 3 |

## IV. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ

| Назва навчальної дисципліни | Форма державної атестації (екзамен, дипломний проект (робота)) | Семестр |
|---|---|---|
| Історія образотворчо | державний екзамен | 8 |
| Дипломне проектування | Дипломний проект | 8 |
| | | |
| | | |

## V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

| Шифр за ОПП | НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ | Розподіл за семестрами: екзамени | заліки | курсові: проекти | курсові: роботи | Кількість кредитів ЄКТС | Кількість годин: загальний обсяг | аудиторних: всього | у тому числі: лекції | лабораторні | практичні | самостійна робота | Розподіл годин на тиждень за курсами і семестрами: I курс | | II курс | | III курс | | IV курс | | V курс | | VI курс | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | | семестри | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| | | | | | | | | | | | | | кількість тижнів в семестрі | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | 17 | 18 | 17 | 18 | 17 | 18 | 16 | 10 | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| | **1. НОРМАТИВНІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | **1.1. Предмети ЗАГАЛЬНООСВІТНЬОЇ ПІДГОТОВКИ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Українська мова | дпа 4 | 1,2,3 | | | | | 140 | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | |
| 2 | Українська література | | 1,2,3 | | | | | 140 | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | |
| 3 | Зарубіжна література | | 1-2 | | | | | 70 | | | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | |
| 4 | Математика | дпа4 | 1,2,3 | | | | | 210 | | | | | 2 | 2 | 4 | 4 | | | | | | | | |
| 5 | Всесвітня історія | | 1-2 | | | | | 70 | | | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | |
| 6 | Історія України** | дпа4 | 2,3 | | | | | 105 | | | | | | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | |
| | Природничі науки : | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | Географія | | 3 | | | | | 17 | | | | | 1 | | | | | | | | | | | |
| 8 | Фізика і астрономія | | 1-2 | | | | | 104 | | | | | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | |
| 9 | Біологія і екологія* | | 1-2 | | | | | 104 | | | | | | | 3 | 3 | | | | | | | | |
| 10 | Хімія | | 1-2 | | | | | 55 | | | | | 2 | 1 | | | | | | | | | | |
| | Громадянська освіта | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | Основи правознавства** | | 4 | | | | | 34 | | | | | | | | 2 | | | | | | | | |
| 12 | Культурологія** | | 4 | | | | | 36 | | | | | | | | 2 | | | | | | | | |
| 13 | Іноземна мова | | 1,2,3,4 | | | | | 140 | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | |
| 14 | Фізична культура | | 1,2,3,4 | | | | | 140 | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | |
| 15 | Захист України | | 1,2,3 | | | | | 87 | | | | | 2 | 2 | 1 | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Разом: | | | | | | | 1452 | | | | | 21 | 21 | 20 | 21 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | **Вибірково-обовязкові предмети** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Технологія | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | Технологія * | | 4 | | | | | 36 | | | | | | | | 2 | | | | | | | | |
| 17 | Основи кольорознавства** | | 1,2 | | | | | 70 | | | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | |
| 18 | Мистецтво | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19 | Пластична анатомія* | | 2,3 | | | | | 70 | | | | | | 2 | 2 | | | | | | | | | |
| 20 | Креслення і перспектива* | | 1 | | | | | 34 | | | | | 2 | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | усього | | | | | | | 210 | | | | | 4 | 4 | 2 | 2 | | | | | | | | |
| | | **Профільні предмети і спеціальні курси** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21 | Рисунок | 2,4 | 1,3 | | | | | 210 | | | | | 3 | 3 | 3 | 3 | | | | | | | | |
| 22 | Живопис | 2,4 | 1,3 | | | | | 210 | | | | | 3 | 3 | 3 | 3 | | | | | | | | |
| 23 | Основи композиції | | 1 | | | | | 34 | | | | | 2 | | | | | | | | | | | |
| 24 | Проектування | 2,4 | 1,3 | | | | | 156 | | | | | | 2 | 3 | 4 | | | | | | | | |
| 25 | Профмайстерність | 2,4 | 1,3 | | | | | 210 | | | | | 3 | 3 | 3 | 3 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 26 | Етнографічно-пленерна практика | 2 | | | | | | 45 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 27 | Технологічна практика | 4 | | | | | | 45 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Разом: | | | | | | | 910 | | | | | 11 | 11 | 12 | 13 | | | | | | | | |
| | Усього | | | | | | | 2572,0 | | | | | 36 | 36,0 | 34,0 | 36 | | | | | | | | |
| | | | | | **Додаткові години** | | | | | | | | 34/2 | 34/2 | 32/2 | 34/2 | | | | | | | | |
| 28 | Захист України (військово-польові збори) | | | | | | | 18 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 29 | Фізична культура(факультатив) | | | | | | | 70 | | | | | | 2 | 2 | | | | | | | | | |
| | Усього фінансується 2660 | | | | | | | 2660 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | **Дисципліни,які формують загальні компетентності** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | **Обовязкові компоненти ОП** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 30 | Історія України* | | | | | 3,5 | 105 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 31 | Культурологія* | | | | | 2 | 60 | | | | | 24 | | | | | | | | | | | | |
| 32 | Історія образотворчого мистецтва | 8 ДКА | 5,6,7 | | | 5,5 | 165 | 120 | | | | 45 | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | |
| 33 | Іноземна мова за проф.спрямуванням | | 5,6,7 | | | 5,5 | 165 | 120 | | | | 45 | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | |
| 34 | Фізичне виховання | | 5,6 | | | 3 | 90 | 68 | | | | 22 | | | | | 2 | 2 | | | | | | |
| 35 | Історія орнаментів і художніх промислів | | 7,8 | | | 2,5 | 75 | 52 | | | | 23 | | | | | | | 2 | 2 | | | | |
| 36 | Безпека життєдіяльності та охорона праці | | 6 | | | 2 | 60 | 36 | | | | 24 | | | | | | 2 | | | | | | |
| 37 | Основи правознавства* | | | | | 1,5 | 45 | | | | | 11 | | | | | | | | | | | | |
| 38 | Основи філософських знань | | | | | 2 | 60 | 36 | | | | 24 | | | | | | 2 | | | | | | |
| 39 | Укр.мова за проф.спрямуванням | екзамен | | | | 2 | 60 | 36 | | | | 24 | | | | | | 2 | | | | | | |
| 40 | Соціологія | | | | | 1,5 | 45 | 34 | | | | 11 | | | | | | | 2 | | | | | |
| 41 | Методика написання дипломної записки | | | | | 1 | 30 | 18 | | | | 10 | | | | | | | | 2 | | | | |
| | Усього | | | | | 32 | 960 | 466 | | | | 263 | | | | | 6 | 10 | 8 | 8 | | | | |
| | **Вибіркові компоненти ОП** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 42 | Основи психології | | 6 | | | 2 | 60 | 36 | | | | 24 | | | | | | 2 | | | | | | |
| 43 | Мистецька освіта краю | | 7 | | | 1,5 | 45 | 34 | | | | 11 | | | | | | | 2 | | | | | |
| 44 | Іноземна мова | | 8 | | | 2,5 | 75 | 52 | | | | 23 | | | | | | | 2 | 2 | | | | |
| 45 | Професійна етика | | 6 | | | 2 | 60 | 36 | | | | 24 | | | | | | 2 | | | | | | |
| 46 | Основи економічної теорії | | 7 | | | 2 | 60 | 34 | | | | 26 | | | | | | | 2 | | | | | |
| | Усього | | | | | 10 | 300 | 192 | | | | 108 | | | | | | 4 | 6 | 2 | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| | **Дисципліни,які формують спеціальні компетентності** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | **обовязкові компоненти ОП** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 47 | Рисунок Частина 1 | 2 | | 1,3 | | 7 | 210 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Рисунок Частина 2 | | | | | 11 | 330 | 240 | | | | 90 | | | | | 4 | 4 | 4 | 4 | | | | |
| 48 | Живопис Частина 1 | | | | | 7 | 210 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ЖивописЧастина 2 | 6-8 | | 5,7 | | 11 | 330 | 240 | | | | 90 | | | | | 4 | 4 | 4 | 4 | | | | |
| 49 | Осн.композиції | | 2 | | | 1,5 | 45 | | | | | 11 | | | | | | | | | | | | |
| 50 | Проектування частина 1 | 6,8 | | 5,7 | | 6 | 180 | | | | | 24 | | | | | | | | | | | | |
| | проектування частина 2 | | | | | 11 | 330 | 240 | | | | 90 | | | | | 4 | 4 | 4 | 4 | | | | |
| 51 | Профмайстерність Частина 1 | | | | | 7 | 210 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Профмайстерність Частина 2 | 6,8 | | 5,7 | | 11 | 330 | 240 | | | | 90 | | | | | 4 | 4 | 4 | 4 | | | | |
| 52 | Технологія* та матеріалознавство | | 5 | | | 1,5 | 45 | 32 | | | | 13 | | | | | 2 | | | | | | | |
| 53 | Основи компютерної графіки | | 5,6 | | | 3 | 90 | 68 | | | | 22 | | | | | 2 | 2 | | | | | | |
| 54 | Основи кольорознавства* | | | | | 3,5 | 105 | | | | | 35 | | | | | | | | | | | | |
| 55 | Пластична анатомія* | | | | | 3,5 | 105 | | | | | 35 | | | | | | | | | | | | |
| 56 | Креслення і перспектива** | | | | | 1,5 | 45 | | | | | 26 | | | | | | | | | | | | |
| 57 | Шрифти | | 5 | | | 2 | 60 | 36 | | | | 24 | | | | | 2 | | | | | | | |
| 58 | Вузька спеціалізація | | 6 | | | 2,5 | 75 | 54 | | | | 21 | | | | | | 3 | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Усього | | | | | 90 | 2700 | 1150 | | | | 571 | | | | | 22 | 21 | 16 | 16 | | | | |
| | **Вибіркові компоненти ОП** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 59 | Спец.рисунок | | | | | 4 | 120 | 88 | | | | 32 | | | | | | 2 | 2 | 2 | | | | |
| 61 | Компютерна графіка | | | 6,8 | | 6 | 180 | 120 | | | | 60 | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | |
| 62 | Макетування | | | 5,6 | | 5 | 150 | 104 | | | | 46 | | | | | 2 | 4 | | | | | | |
| 63 | Шрифти | | | 8 | | 2,5 | 75 | 52 | | | | 23 | | | | | | | 2 | 2 | | | | |
| 64 | Начерковий рисунок | | | 5,6 | | 5 | 150 | 104 | | | | 22 | | | | | 2 | 2 | | | | | | |
| 65 | Скульптура | | | 8 | | 5 | 150 | 104 | | | | 26 | | | | | | | 4 | 4 | | | | |
| 66 | Основи медіадизайну | | | 6 | | 3,5 | 105 | 72 | | | | 33 | | | | | | 4 | | | | | | |
| 67 | Навчальна практика | 5 | | | | 1,5 | 45 | 45 | | | | | | | | | * | | | | | | | |
| 68 | Основи абстрактного мистецтва | | | 7 | | 2,5 | 75 | 54 | | | | 21 | | | | | | | 3 | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Усього | | | | | 35,0 | 1050,0 | 743,0 | | | | 263,0 | | | | | 6 | 14 | 13 | 10 | | | | |
| | усього по циклу | | | | | 151 | | 1893 | | | | 834 | | | | | 38 | 44 | 42 | 40 | | | | |
| | **Інші види навчання** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 69 | Етнографічно-пленерна практика | | | | | 1,5 | 45 | | | | | | | * | | | | | | | | | | |
| 70 | Технологічна практика | | | | | 1,5 | 45 | | | | | | | | | * | | | | | | | | |
| 71 | Виробнича практика | 6 | | | | 3 | 90 | 90 | | | | | | | | | | * | | | | | | |
| 72 | Переддипломна практика | 8 | | | | 3 | 90 | 90 | | | | | | | | | | | | * | | | | |
| 73 | Дипломне проектування | 8 | | | | 3,0 | 90 | 90 | | | | | | | | | | | | * | | | | |
| 74 | Державна атестація | | | | | 1 | 30 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Усього | | | | | 13,0 | 390 | 270 | | | | | | | | | 45 | 90 | | | | | | |
| | заг.кількість за ОПП | | | | | 180,0 | 5400 | 3731 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Кількість предметів | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Кількість екзаменів | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Кількість заліків | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Заступник директора з навчальної роботи_____Шпонтак Т.М._____
(підпис, прізвище та ініціали)