






## метадані

підрозділ

**Наукова магістерська робота**

## Перелік можливих спроб маніпуляцій з текстом

У цьому розділі Ви можете знайти інформацію щодо модифікації тексту, яка може бути спрямована на зміну результатів аналізу. Невидимі для особи, яка оцінює вміст документа у роздруковці чи файлі, вони впливають на фрази, порівнювані під час аналізу тексту (викликаючи передбачувані помилки), щоб приховати запозичення, а також підробити значення у звіті про подібність. Слід оцінити, чи є модифікації навмисними чи ні.

Заміна букв		1
Інтервали		0
Мікропробіли		0
Білі знаки		0
Парафрази (SmartMarks)		97

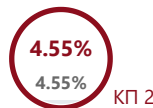
## Обсяг знайдених подібностей

Зверніть увагу, що високі значення коефіцієнта не автоматично означають плагіат. Звіт має аналізувати компетентна / уповноважена особа.



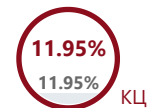
**25**

Довжина фрази для коефіцієнта подібності 2



**15788**

Кількість слів



**120224**

Кількість символів

## Подібності за списком джерел

Прокручіть список та аналізуйте, особливо, фрагменти, які перевищують КП 2 (позначено жирним шрифтом). Скористайтеся посиланням "Позначити фрагмент" та перегляньте, чи є вони короткими фразами, розкиданими в документі (випадкові схожості), численними короткими фразами поруч з іншими (мозаїчний плагіат) або великими фрагментами без зазначення джерела (прямий плагіат).

### 10 найдовших фраз

Колір тексту

ПОРЯДКОВИЙ НОМЕР	НАЗВА ТА АДРЕСА ДЖЕРЕЛА URL (НАЗВА БАЗИ)	КІЛЬКІСТЬ ІДЕНТИЧНИХ СЛІВ (ФРАГМЕНТІВ)	
1	<a href="http://diversipedia.org.ua/sites/default/files/posibnyk_lyudyna_v_polikulturnomu_suspilstvi.pdf">http://diversipedia.org.ua/sites/default/files/posibnyk_lyudyna_v_polikulturnomu_suspilstvi.pdf</a>	74	0.47 %
2	<a href="https://docplayer.net/73694126-Visnik-zakarpatskoyi-akademiyi-mistectv-vipusk-9.html">https://docplayer.net/73694126-Visnik-zakarpatskoyi-akademiyi-mistectv-vipusk-9.html</a>	56	0.35 %
3	<a href="http://sm.etnolog.org.ua/zmist/2019/2/62.pdf">http://sm.etnolog.org.ua/zmist/2019/2/62.pdf</a>	55	0.35 %
4	<a href="https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D0%B2%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0">https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D0%B2%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0</a>	39	0.25 %
5	<a href="https://life.pravda.com.ua/culture/2016/01/22/206906/">https://life.pravda.com.ua/culture/2016/01/22/206906/</a>	39	0.25 %
6	<a href="http://irbis-nbu.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbu/cgijrbis_64.exe?C21COM=2&amp;I21DBN=UJRN&amp;P21DBN=UJRN&amp;IMAGE_FILE_DOWNLOAD=1&amp;image_file_name=PDF/had_2009_9_11.pdf">http://irbis-nbu.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbu/cgijrbis_64.exe?C21COM=2&amp;I21DBN=UJRN&amp;P21DBN=UJRN&amp;IMAGE_FILE_DOWNLOAD=1&amp;image_file_name=PDF/had_2009_9_11.pdf</a>	36	0.23 %
7	<a href="http://diversipedia.org.ua/sites/default/files/posibnyk_lyudyna_v_polikulturnomu_suspilstvi.pdf">http://diversipedia.org.ua/sites/default/files/posibnyk_lyudyna_v_polikulturnomu_suspilstvi.pdf</a>	34	0.22 %
8	<a href="http://web.kpi.kharkov.ua/sp/wp-content/uploads/sites/95/2020/03/NK-Sotsiologiya-lyudskih-resursiv.doc">http://web.kpi.kharkov.ua/sp/wp-content/uploads/sites/95/2020/03/NK-Sotsiologiya-lyudskih-resursiv.doc</a>	34	0.22 %



11	<a href="http://socio.rzomb.com/viuyi-eksperimogo-oprosa-17005.html">http://socio.rzomb.com/viuyi-eksperimogo-oprosa-17005.html</a>	03 (3)	0.41 %
12	<a href="https://ua-books.com.ua/prezentaciyi/8448-metody-tvorchogo-ta-krytychnogo-myslennya-v-proektnij-tehnologiyi-7195">https://ua-books.com.ua/prezentaciyi/8448-metody-tvorchogo-ta-krytychnogo-myslennya-v-proektnij-tehnologiyi-7195</a>	49 (2)	0.31 %
13	<a href="https://ru.osvita.ua/vnz/reports/psychology/10144/">https://ru.osvita.ua/vnz/reports/psychology/10144/</a>	44 (2)	0.28 %
14	<a href="https://vue.gov.ua/%D0%90%D0%BA%D0%B0%D0%B4%D0%B5%D0%BC%D1%96%D0%B7%D0%BC">https://vue.gov.ua/%D0%90%D0%BA%D0%B0%D0%B4%D0%B5%D0%BC%D1%96%D0%B7%D0%BC</a>	43 (2)	0.27 %
15	<a href="https://zaholovok.com.ua/velik%D1%96-uzhgorodts%D1%96-iosip-bokshai-obozhnyuvav-os%D1%96n-%D1%96-uzhgorod">https://zaholovok.com.ua/velik%D1%96-uzhgorodts%D1%96-iosip-bokshai-obozhnyuvav-os%D1%96n-%D1%96-uzhgorod</a>	41 (4)	0.26 %
16	<a href="https://life.pravda.com.ua/culture/2016/01/22/206906/">https://life.pravda.com.ua/culture/2016/01/22/206906/</a>	39 (1)	0.25 %
17	<a href="https://vipsoft.blob.core.windows.net/contest/de70a5ec128bdf7ddfd1ee84faba0eca.pdf">https://vipsoft.blob.core.windows.net/contest/de70a5ec128bdf7ddfd1ee84faba0eca.pdf</a>	37 (4)	0.23 %
18	<a href="http://demiurge.knukim.edu.ua/article/download/154791/156148">http://demiurge.knukim.edu.ua/article/download/154791/156148</a>	34 (3)	0.22 %
19	<a href="http://novitukr.history.knu.ua/smorzhevskaj/">http://novitukr.history.knu.ua/smorzhevskaj/</a>	33 (1)	0.21 %
20	<a href="https://sites.google.com/site/taemniciproektuvannavirobu/roboca-programa/tematicnij-plan/urok-3">https://sites.google.com/site/taemniciproektuvannavirobu/roboca-programa/tematicnij-plan/urok-3</a>	30 (3)	0.19 %
21	<a href="https://docplayer.net/71400376-Erdelivski-chitannya.html">https://docplayer.net/71400376-Erdelivski-chitannya.html</a>	20 (2)	0.13 %
22	<a href="http://www.kink-knuba.kiev.sch.in.ua/specijnosti/obrazotvorche_mistectvo_dekorativne_mistectvo_restavracij_a_obrazotvorche_mistectvo/">http://www.kink-knuba.kiev.sch.in.ua/specijnosti/obrazotvorche_mistectvo_dekorativne_mistectvo_restavracij_a_obrazotvorche_mistectvo/</a>	18 (1)	0.11 %
23	<a href="http://artedu.uz.ua/Fotos/visnyk/english/9_vis_english.pdf">http://artedu.uz.ua/Fotos/visnyk/english/9_vis_english.pdf</a>	16 (2)	0.10 %
24	<a href="https://nz.lviv.ua/2017-6/">https://nz.lviv.ua/2017-6/</a>	15 (1)	0.10 %

### Список прийнятих фрагментів (немає прийнятих фрагментів)

ПОРЯДКОВИЙ НОМЕР	ЗМІСТ	КІЛЬКІСТЬ ОДНАКОВИХ СЛІВ (ФРАГМЕНТІВ)
------------------	-------	---------------------------------------