

метадані

підрозділ
Дизайн

Перелік можливих спроб маніпуляцій з текстом

У цьому розділі Ви можете знайти інформацію щодо модифікації тексту, яка може бути спрямована на зміну результатів аналізу. Невидимі для особи, яка оцінює вміст документа у роздруковці чи файлі, вони впливають на фрази, порівнювані під час аналізу тексту (викликаючи передбачувані помилки), щоб приховати запозичення, а також підробити значення у звіті про подібність. Слід оцінити, чи є модифікації навмисними чи ні.

Заміна букв		1
Інтервали		0
Мікропробіли		2
Білі знаки		0
Парафрази (SmartMarks)		149

Обсяг знайдених подібностей

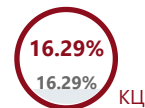
Зверніть увагу, що високі значення коефіцієнта не автоматично означають плагіат. Звіт має аналізувати компетентна / уповноважена особа.



25
 Довжина фрази для коефіцієнта подібності 2



16210
 Кількість слів



121498
 Кількість символів

Подібності за списком джерел

Прокручіть список та аналізуйте, особливо, фрагменти, які перевищують КП 2 (позначено жирним шрифтом). Скористайтеся посиланням "Позначити фрагмент" та перегляньте, чи є вони короткими фразами, розкиданими в документі (випадкові схожості), численними короткими фразами поруч з іншими (мозаїчний плагіат) або великими фрагментами без зазначення джерела (прямий плагіат).

10 найдовших фраз

Колір тексту

ПОРЯДКОВИЙ НОМЕР	НАЗВА ТА АДРЕСА ДЖЕРЕЛА URL (НАЗВА БАЗИ)	КІЛЬКІСТЬ ІДЕНТИЧНИХ СЛІВ (ФРАГМЕНТІВ)	
1	http://195.78.68.75/mcu/document/245487004/%D0%9B%D0%B5%D0%BA%D1%86%D1%96%D1%8F%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D1%81%D1%82%D1%83%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%96%D0%B2.%20%D0%97%D0%B0%D0%BA%D0%B0%D1%80%D0%BF%D0%B0%D1%82%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B0%20%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%20%D0%B6%D0%B8%D0%B2%D0%BE%D0%BF%D0%B8%D1%81%D1%83%20-%20%D0%A5%D0%BC%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B8%D1%86%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9%20%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%B8%D0%B9%20%D1%85%D1%83%D0%B4%D0%BE%D0%B6%D0%BD%D1%96%D0%B9%20%D0%BC%D1%83%D0%B7%D0%B5%D0%B9%20-%20%D0%A0%D0%BE%D0%B1%D0%BE%D1%82%D0%B0%20%D0%B7%20%D0%B2%D1%96%D0%B4%D0%B2%D1%96%D0%B4%D1%83%D0%B2%D0%B0%D1%87%D0%B0%D0%BC%D0%B8.pdf	150	0.93 %
2	https://zakarpattya.net.ua/News/175854-Uzhhorodskiyi-modernizm	144	0.89 %
3	http://esu.com.ua/search_articles.php?id=5713	110	0.68 %
4	https://prozahid.com/content-39510-html/	98	0.60 %

5	http://eprints.kname.edu.ua/23531/1/2009%20%D0%BF%D0%B5%D1%87.%20%D0%9A%D0%9E%D0%9D%D0%A1%D0%9F%D0%95%D0%9A%D0%A2_%D0%B2%D0%B5%D1%81%D1%8C.pdf	88	0.54 %
6	https://prozahid.com/content-39510-html/	82	0.51 %
7	https://prozahid.com/content-39510-html/	74	0.46 %
8	http://dipplus.com.ua/metodicheskiye-ukazaniya-i-informatsiya/article_post/istoriya-ukrainskoi-kulturi	69	0.43 %
9	https://studopedia.su/16_163531_arhitektura-modernizmu.html	69	0.43 %
10	http://ito.vspu.net/ENK/2011-2012/kompleks_new_magistru/rob_styd/15-16/savinskiy/index.html	68	0.42 %

з бази даних RefBooks (0.59 %)

ПОРЯДКОВИЙ НОМЕР	ЗАГОЛОВОК	КІЛЬКІСТЬ ІДЕНТИЧНИХ СЛІВ (ФРАГМЕНТІВ)	
джерело: Paperity			
1	Формирование медиа системы Украины после распада СССР Юлия Нестеряк;	86 (14)	0.53 %
2	Būsimų darželio auklėtojų pedagoginių kalbos mokymo įgūdžių tobulinimas tarpkultūrinėje darželio aplinkoje Evgenia Minkova Topolska;	10 (1)	0.06 %

з домашньої бази даних (0.00 %)

ПОРЯДКОВИЙ НОМЕР	ЗАГОЛОВОК	КІЛЬКІСТЬ ІДЕНТИЧНИХ СЛІВ (ФРАГМЕНТІВ)	
---------------------	-----------	--	--

з програми обміну базами даних (0.41 %)

ПОРЯДКОВИЙ НОМЕР	ЗАГОЛОВОК	КІЛЬКІСТЬ ІДЕНТИЧНИХ СЛІВ (ФРАГМЕНТІВ)	
1	КУЛЬТУРНО-ОСВІТНЯ Й НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНА ДІЯЛЬНІСТЬ ГРЕКО-КАТОЛИЦЬКОЇ ЦЕРКВИ НА ЗАКАРПАТТІ У ФОРМУВАННІ НАЦІОНАЛЬНОЇ САМОСВІДОМОСТІ ДІТЕЙ ТА МОЛОДІ (1646 – 1947 РР.) РОЗЛУЦЬКА ГАЛИНА МИКОЛАІВНА 11/23/2018 V. Hnatyuk Ternopil National Pedagogic University (TNPU) (Dissert)	55 (1)	0.34 %
2	МАГІСТЕРСЬКА РОБ Мелешко готово.docx Мелешко В.А. 1/9/2018 Vasyl Stefanyk Precarpathian National University (VSPNU) (Факультет туризму)	12 (1)	0.07 %

з Інтернету (18.95 %)

ПОРЯДКОВИЙ НОМЕР	ДЖЕРЕЛО URL	КІЛЬКІСТЬ ІДЕНТИЧНИХ СЛІВ (ФРАГМЕНТІВ)	
1	https://prozahid.com/content-39510-html/	275 (4)	1.70 %
2	https://studopedia.su/16_163531_arhitektura-modernizmu.html	249 (8)	1.54 %
3	https://zakarpattya.net.ua/News/175854-Uzhhorodskiyi-modernizm	234 (3)	1.44 %
4	http://dipplus.com.ua/metodicheskiye-ukazaniya-i-informatsiya/article_post/istoriya-	232 (5)	1.43 %

5	http://eprints.kname.edu.ua/23531/1/2009%20%D0%BF%D0%B5%D1%87.%20%D0%9A%D0%9E%D0%9D%D0%A1%D0%9F%D0%95%D0%9A%D0%A2.%D0%B2%D0%B5%D1%81%D1%8C.pdf	210 (7)	1.30 %
6	http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgijrbis_64.exe?C21COM=2&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&IMAGE_FILE_DOWNLOAD=1&Image_file_name=PDF/Vnam_2015_26_16.pdf	184 (8)	1.14 %
7	http://195.78.68.75/mcu/document/245487004/%D0%9B%D0%B5%D0%BA%D1%86%D1%96%D1%8F%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D1%81%D1%82%D1%83%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%96%D0%B2.%20%D0%97%D0%B0%D0%BA%D0%B0%D1%80%D0%BF%D0%B0%D1%82%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B0%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%20%D0%B6%D0%B8%D0%B2%D0%BE%D0%BF%D0%B8%D1%81%D1%83%20-%20%D0%A5%D0%BC%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B8%D1%86%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9%20%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%B8%D0%B9%20%D1%85%D1%83%D0%B4%D0%BE%D0%B6%D0%BD%D1%96%D0%B9%20%D0%BC%D1%83%D0%B7%D0%B5%D0%B9%20-%20%D0%A0%D0%BE%D0%B1%D0%BE%D1%82%D0%B0%20%D0%B7%20%D0%B2%D1%96%D0%B4%D0%B2%D1%96%D0%B4%D1%83%D0%B2%D0%B0%D1%87%D0%B0%D0%BC%D0%B8.pdf	168 (2)	1.04 %
8	https://repository.sspu.sumy.ua/bitstream/123456789/7720/1/%D0%A4%D1%83%D0%BD%D0%BA%D1%86%D1%96%D1%97%20%D0%B4%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D0%B9%D0%BD%D1%83%20%D1%83%20%D1%81%D1%83%D1%87.%20%D1%81%D0%B2%D1%96%D1%82%D1%96.%20%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%84%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BD%D1%86%D1%96%D1%8F.%20%202019.pdf	160 (5)	0.99 %
9	https://lnam.edu.ua/files/Academy/nauka/specrada/Rozklad/19.06.2018/priymich%20REST.pdf	158 (8)	0.97 %
10	http://irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgijrbis_64.exe?C21COM=2&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&IMAGE_FILE_DOWNLOAD=1&Image_file_name=PDF/Nvuust_2010_24_16.pdf	153 (7)	0.94 %
11	http://ito.vspu.net/ENK/2011-2012/kompleks_new_magistru/rob_styd/15-16/savinskiy/index.html	123 (6)	0.76 %
12	http://esu.com.ua/search_articles.php?id=5713	122 (2)	0.75 %
13	http://uzhgorod.net.ua/news/123135	102 (4)	0.63 %
14	https://znaimo.com.ua/%D0%90%D1%80%D1%85%D1%96%D1%82%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B8%D0%B9.%D0%BC%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D1%80%D0%BD%D1%96%D0%B7%D0%BC	96 (4)	0.59 %
15	https://karpatnews.in.ua/news/148489-istoriia-budivnytstva-kvartulu-dlia-chekhoslovatskykh-derzhsluzhbovtziv-v-uzhhorodi.htm	89 (6)	0.55 %
16	http://um.co.ua/8/8-7/8-72637.html	79 (2)	0.49 %
17	https://znaimo.com.ua/%D0%9C%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D1%80%D0%BD%D1%96%D0%B7%D0%BC	65 (1)	0.40 %
18	http://library.sspu.edu.ua/wp-content/uploads/2018/04/22-7.pdf	64 (3)	0.39 %
19	https://docplayer.net/78213317-Visnik-zakarpataskoyi-akademiyi-mistectv-vipusk-8.html	56 (1)	0.35 %
20	https://www.0642.ua/list/201452	40 (2)	0.25 %
21	http://bktbntu.com.ua/uploads/files/b40e0a97dbc60c92ebce66b7b26f614c/%D0%A1%D0%B0%D0%BC%D0%BE%D0%BE%D0%BF%D1%80%D0%B0%D1%86%D1%8E%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%8F%201-11.docx	40 (2)	0.25 %

22	https://lnam.edu.ua/files/Academy/nauka/specrada/Rozklad/26.03/%D0%A8%D1%82%D0%B5%D1%86%D1%8C_%D0%94%D0%98%D0%A1%D0%95%D0%A0%D0%A2%D0%90%D0%A6%D0%86%D0%AF.pdf	40 (2)	0.25 %
23	https://ukr.mainstreetartisans.com/3945495-modernism-is--modernism-in-art-representatives-of-modernism	32 (1)	0.20 %
24	http://ep3.nuwm.edu.ua/13446/1/03-08-19.pdf	28 (1)	0.17 %
25	https://confscience.webnode.com.ua/files/200000009-119ac1292e/%D0%97%D0%B1%D1%96%D1%80%D0%BD%D0%B8%D0%BA%2035.pdf	24 (4)	0.15 %
26	http://ito.vspu.net/qwest/web_znachennya_spilkuvannya/3-1.html	22 (3)	0.14 %
27	https://bmr.gov.ua/fileadmin/documentation/session_decisions/2020/79-12.pdf	16 (1)	0.10 %
28	https://chtyvo.org.ua/authors/Bobela_Svitlana/Sotsialne_vykhovannia_uchnivskoi_molodi_u_pe_dahohichnii_spadschyni_Avhustyna_Voloshyna.pdf	10 (1)	0.06 %

Список прийнятих фрагментів (немає прийнятих фрагментів)

ПОРЯДКОВИЙ НОМЕР	ЗМІСТ	КІЛЬКІСТЬ ОДНАКОВИХ СЛІВ (ФРАГМЕНТІВ)
------------------	-------	---------------------------------------