



метадані

Заголовок

Розробка концепт-арту для гри "Паноптикум"

Автор

Науковий керівник

Валерія Садова**Дар'я Єгорова**

підрозділ

Дизайн

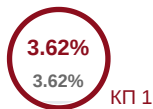
Перелік можливих спроб маніпуляцій з текстом

У цьому розділі Ви можете знайти інформацію щодо модифікації тексту, яка може бути спрямована на зміну результатів аналізу. Невидимі для особи, яка оцінює вміст документа у роздруковці чи файлі, вони впливають на фрази, порівнювані під час аналізу тексту (викликаючи передбачувані помилки), щоб приховати запозичення, а також підробити значення у звіті про подібність. Слід оцінити, чи є модифікації навмисними чи ні.

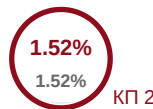
| | | |
|------------------------|--|----|
| Заміна букв | | 8 |
| Інтервали | | 0 |
| Мікропробіли | | 44 |
| Білі знаки | | 0 |
| Парафрази (SmartMarks) | | 5 |

Обсяг знайдених подібностей

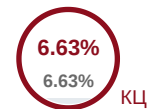
Зверніть увагу, що високі значення коефіцієнта не автоматично означають плагіат. Звіт має аналізувати компетентна / уповноважена особа.

**25**

Довжина фрази для коефіцієнта подібності 2

**3094**

Кількість слів

**22301**

Кількість символів

Подібності за списком джерел

Прокручіть список та аналізуйте, особливо, фрагменти, які перевищують КП 2 (позначено жирним шрифтом). Скористайтеся посиланням "Позначити фрагмент" та перегляньте, чи є вони короткими фразами, розкиданими в документі (випадкові схожості), численними короткими фразами поруч з іншими (мозаїчний плагіат) або великими фрагментами без зазначення джерела (прямий плагіат).

10 найдовших фраз

Колір тексту

| ПОРЯДКОВИЙ НОМЕР | НАЗВА ТА АДРЕСА ДЖЕРЕЛА URL (НАЗВА БАЗИ) | КІЛЬКІСТЬ ІДЕНТИЧНИХ СЛІВ (ФРАГМЕНТІВ) | |
|---------------------|---|---|--------|
| 1 | https://telegraf.design/shho-take-kontsept-art/ | 47 | 1.52 % |
| 2 | https://mediatopos.org/masterstudies/distiplini/ | 18 | 0.58 % |
| 3 | Курсовая работа Интернет технологии 2 курс.docx ЕРХАНОВ БЕКЗАТ ТУЛЕГЕНУЛЫ 4/30/2020 Kostanaï State University A.Baitursynov (Кафедра програмного забезпечення) | 13 | 0.42 % |
| 4 | UNIVERSITY-INDUSTRY INTERACTION: EVOLUTION, NECESSITY, BARRIERS AND PROSPECTS N. E. Ovchinnikova; | 8 | 0.26 % |
| 5 | UNIVERSITY MERGERS IN RUSSIA: FOUR WAVES OF EDUCATIONAL POLICY K. R. Romanenko, M. A. Lisyutkin; | 7 | 0.23 % |

| | | | |
|---|--|---|--------|
| 6 | UNIVERSITY MERGERS IN RUSSIA: FOUR WAVES OF EDUCATIONAL POLICY K. R. Romanenko, M. A. Lisyutkin; | 7 | 0.23 % |
| 7 | Читацька культура сучасної української молоді Тетяна Гриник 6/11/2021 The Ivan Franko National University (Історичний факультет) | 6 | 0.19 % |
| 8 | UNIVERSITY MERGERS IN RUSSIA: FOUR WAVES OF EDUCATIONAL POLICY K. R. Romanenko, M. A. Lisyutkin; | 6 | 0.19 % |

з бази даних RefBooks (0.90 %)

| ПОРЯДКОВИЙ НОМЕР | ЗАГОЛОВОК | КІЛЬКІСТЬ ІДЕНТИЧНИХ СЛІВ (ФРАГМЕНТІВ) | |
|-----------------------|---|---|--------|
| джерело: RePEC | | | |
| 1 | UNIVERSITY MERGERS IN RUSSIA: FOUR WAVES OF EDUCATIONAL POLICY K. R. Romanenko, M. A. Lisyutkin; | 20 (3) | 0.65 % |
| 2 | UNIVERSITY-INDUSTRY INTERACTION: EVOLUTION, NECESSITY, BARRIERS AND PROSPECTS N. E. Ovchinnikova; | 8 (1) | 0.26 % |

з домашньої бази даних (0.00 %)

| ПОРЯДКОВИЙ НОМЕР | ЗАГОЛОВОК | КІЛЬКІСТЬ ІДЕНТИЧНИХ СЛІВ (ФРАГМЕНТІВ) | |
|------------------|-----------|--|--|
|------------------|-----------|--|--|

з програми обміну базами даних (0.61 %)

| ПОРЯДКОВИЙ НОМЕР | ЗАГОЛОВОК | КІЛЬКІСТЬ ІДЕНТИЧНИХ СЛІВ (ФРАГМЕНТІВ) | |
|---------------------|--|---|--------|
| 1 | Курсовая работа Интернет технологии 2 курс.docx ЕРХАНОВ БЕКЗАТ ТУЛЕГЕНУЛЫ 4/30/2020 Kostanaï State University A.Baitursynov (Кафедра програмного забезпечення) | 13 (1) | 0.42 % |
| 2 | Читацька культура сучасної української молоді Тетяна Гриник 6/11/2021 The Ivan Franko National University (Історичний факультет) | 6 (1) | 0.19 % |

з Інтернету (2.10 %)

| ПОРЯДКОВИЙ НОМЕР | ДЖЕРЕЛО URL | КІЛЬКІСТЬ ІДЕНТИЧНИХ СЛІВ (ФРАГМЕНТІВ) | |
|---------------------|---|---|--------|
| 1 | https://telegraf.design/shho-take-kontsept-art/ | 47 (1) | 1.52 % |
| 2 | https://mediatopos.org/masterstudies/distsiplini/ | 18 (1) | 0.58 % |

Список прийнятих фрагментів (немає прийнятих фрагментів)

| ПОРЯДКОВИЙ НОМЕР | ЗМІСТ | КІЛЬКІСТЬ ОДНАКОВИХ СЛІВ (ФРАГМЕНТІВ) | |
|------------------|-------|---------------------------------------|--|
|------------------|-------|---------------------------------------|--|