



## метадані

Заголовок

**Живописна композиція «Травень»**

Автор

**Антоніна Гречин**

Науковий керівник

**Антон Ковач**

підрозділ

**Дизайн**

## Перелік можливих спроб маніпуляцій з текстом

У цьому розділі Ви можете знайти інформацію щодо модифікації тексту, яка може бути спрямована на зміну результатів аналізу. Невидимі для особи, яка оцінює вміст документа у роздруковці чи файлі, вони впливають на фрази, порівнювані під час аналізу тексту (викликаючи передбачувані помилки), щоб приховати запозичення, а також підробити значення у звіті про подібність. Слід оцінити, чи є модифікації навмисними чи ні.

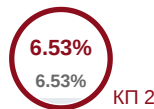
Заміна букв		7
Інтервали		0
Мікропробіли		2
Білі знаки		0
Парафрази (SmartMarks)		34

## Обсяг знайдених подібностей

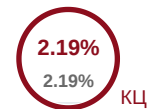
Зверніть увагу, що високі значення коефіцієнта не автоматично означають плагіат. Звіт має аналізувати компетентна / уповноважена особа.

**25**

Довжина фрази для коефіцієнта подібності 2

**4101**

Кількість слів

**30743**

Кількість символів

## Подібності за списком джерел

Прокручіть список та аналізуйте, особливо, фрагменти, які перевищують КП 2 (позначено жирним шрифтом). Скористайтеся посиланням "Позначити фрагмент" та перегляньте, чи є вони короткими фразами, розкиданими в документі (випадкові схожості), численними короткими фразами поруч з іншими (мозаїчний плагіат) або великими фрагментами без зазначення джерела (прямий плагіат).

### 10 найдовших фраз

Колір тексту

ПОРЯДКОВИЙ НОМЕР	НАЗВА ТА АДРЕСА ДЖЕРЕЛА URL (НАЗВА БАЗИ)	КІЛЬКІСТЬ ІДЕНТИЧНИХ СЛІВ (ФРАГМЕНТІВ)	
1	<a href="https://boh zestva.blogspot.com/">https://boh zestva.blogspot.com/</a>	77	1.88 %
2	<a href="https://knowledge.allbest.ru/culture/3c0b65635a2bd78b5d43a89521216d36_0.html">https://knowledge.allbest.ru/culture/3c0b65635a2bd78b5d43a89521216d36_0.html</a>	49	1.19 %
3	<a href="https://knowledge.allbest.ru/culture/3c0b65635a2bd78b5d43a89521216d36_0.html">https://knowledge.allbest.ru/culture/3c0b65635a2bd78b5d43a89521216d36_0.html</a>	32	0.78 %
4	<a href="https://knowledge.allbest.ru/culture/3c0b65635a2bd78b5d43a89521216d36_0.html">https://knowledge.allbest.ru/culture/3c0b65635a2bd78b5d43a89521216d36_0.html</a>	30	0.73 %
5	<a href="http://prostir.museum/ua/post/32337">http://prostir.museum/ua/post/32337</a>	28	0.68 %
6	<a href="https://knowledge.allbest.ru/culture/3c0b65635a2bd78b5d43a89521216d36_0.html">https://knowledge.allbest.ru/culture/3c0b65635a2bd78b5d43a89521216d36_0.html</a>	27	0.66 %
7	<a href="https://knowledge.allbest.ru/culture/3c0b65635a2bd78b5d43a89521216d36_0.html">https://knowledge.allbest.ru/culture/3c0b65635a2bd78b5d43a89521216d36_0.html</a>	25	0.61 %

8	<a href="https://chdmc.org.ua/wp-content/uploads/2020/07/zndr2020.pdf">https://chdmc.org.ua/wp-content/uploads/2020/07/zndr2020.pdf</a>	22	0.54 %
9	<a href="https://stud.com.ua/37453/etika_ta_estetika/baroko">https://stud.com.ua/37453/etika_ta_estetika/baroko</a>	20	0.49 %
10	<a href="https://knowledge.allbest.ru/culture/3c0b65635a2bd78b5d43a89521216d36_0.html">https://knowledge.allbest.ru/culture/3c0b65635a2bd78b5d43a89521216d36_0.html</a>	19	0.46 %

### з бази даних RefBooks (0.00 %)



ПОРЯДКОВИЙ НОМЕР	ЗАГОЛОВОК	КІЛЬКІСТЬ ІДЕНТИЧНИХ СЛІВ (ФРАГМЕНТІВ)
------------------	-----------	--

### з домашньої бази даних (0.00 %)



ПОРЯДКОВИЙ НОМЕР	ЗАГОЛОВОК	КІЛЬКІСТЬ ІДЕНТИЧНИХ СЛІВ (ФРАГМЕНТІВ)
------------------	-----------	--

### з програми обміну базами даних (0.78 %)



ПОРЯДКОВИЙ НОМЕР	ЗАГОЛОВОК	КІЛЬКІСТЬ ІДЕНТИЧНИХ СЛІВ (ФРАГМЕНТІВ)	
1	<b>tnpu/Diplomni/Diplomni_2012/12d281/Бабій В. М/Сакральна архітектура у творчості художників західної України/Бабій В.М.docx</b> tnpu 8/22/2017 V. Hnatyuk Ternopil National Pedagogic University (TNPU)	21 (2)	0.51 %
2	<b>RSHU/Король О.17-18 н.р..pdf</b> RSHU 5/26/2020 Rivne State Humanities University (Rivne State Humanities University)	11 (1)	0.27 %

### з Інтернету (9.44 %)



ПОРЯДКОВИЙ НОМЕР	ДЖЕРЕЛО URL	КІЛЬКІСТЬ ІДЕНТИЧНИХ СЛІВ (ФРАГМЕНТІВ)	
1	<a href="https://knowledge.allbest.ru/culture/3c0b65635a2bd78b5d43a89521216d36_0.html">https://knowledge.allbest.ru/culture/3c0b65635a2bd78b5d43a89521216d36_0.html</a>	208 (8)	5.07 %
2	<a href="https://bohzestva.blogspot.com/">https://bohzestva.blogspot.com/</a>	77 (1)	1.88 %
3	<a href="http://prostir.museum.ua/post/32337">http://prostir.museum.ua/post/32337</a>	45 (2)	1.10 %
4	<a href="https://chdmc.org.ua/wp-content/uploads/2020/07/zndr2020.pdf">https://chdmc.org.ua/wp-content/uploads/2020/07/zndr2020.pdf</a>	22 (1)	0.54 %
5	<a href="https://stud.com.ua/37453/etika_ta_estetika/baroko">https://stud.com.ua/37453/etika_ta_estetika/baroko</a>	20 (1)	0.49 %
6	<a href="https://fable.in.ua/mistectvo-v-zhitti-lyudini/">https://fable.in.ua/mistectvo-v-zhitti-lyudini/</a>	15 (1)	0.37 %

### Список прийнятих фрагментів (немає прийнятих фрагментів)

ПОРЯДКОВИЙ НОМЕР	ЗМІСТ	КІЛЬКІСТЬ ОДНАКОВИХ СЛІВ (ФРАГМЕНТІВ)
------------------	-------	---------------------------------------