



## метадані

Заголовок

**Живописна композиція «Світле зсередини»**

Автор

**Аделіна Хомин**

Науковий керівник

**Антон Ковач**

підрозділ

**Дизайн**

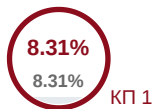
## Перелік можливих спроб маніпуляцій з текстом

У цьому розділі Ви можете знайти інформацію щодо модифікації тексту, яка може бути спрямована на зміну результатів аналізу. Невидимі для особи, яка оцінює вміст документа у роздруковці чи файлі, вони впливають на фрази, порівнювані під час аналізу тексту (викликаючи передбачувані помилки), щоб приховати запозичення, а також підробити значення у звіті про подібність. Слід оцінити, чи є модифікації навмисними чи ні.

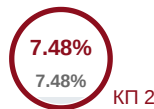
Заміна букв		0
Інтервали		0
Мікропробіли		0
Білі знаки		0
Парафрази (SmartMarks)		15

## Обсяг знайдених подібностей

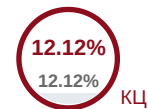
Зверніть увагу, що високі значення коефіцієнта не автоматично означають плагіат. Звіт має аналізувати компетентна / уповноважена особа.

**25**

Довжина фрази для коефіцієнта подібності 2

**5924**

Кількість слів

**39996**

Кількість символів

## Подібності за списком джерел

Прокручіть список та аналізуйте, особливо, фрагменти, які перевищують КП 2 (позначено жирним шрифтом). Скористайтеся посиланням "Позначити фрагмент" та перегляньте, чи є вони короткими фразами, розкиданими в документі (випадкові схожості), численними короткими фразами поруч з іншими (мозаїчний плагіат) або великими фрагментами без зазначення джерела (прямий плагіат).

### 10 найдовших фраз

Колір тексту

ПОРЯДКОВИЙ НОМЕР	НАЗВА ТА АДРЕСА ДЖЕРЕЛА URL (НАЗВА БАЗИ)	КІЛЬКІСТЬ ІДЕНТИЧНИХ СЛІВ (ФРАГМЕНТІВ)	
1	<a href="https://stud.com.ua/104396/kulturologiya/artemida">https://stud.com.ua/104396/kulturologiya/artemida</a>	232	3.92 %
2	<b>РОЛЬ ПРОСТОРОВОГО ОТОЧЕННЯ В СТВОРЕННІ ОБРАЗУ ДІВЧИНИ ФЛОРИ.docx</b> Олександра Шабловська 12/24/2020 South Ukrainian National Pedagogical University named after K. D. Ushynsky (Бібліотека)	64	1.08 %
3	<a href="https://er.nau.edu.ua/bitstream/NAU/45541/1/%D0%94%D0%B8%D0%BF%D0%BB%D0%BE%D0%BC%20%D0%9A%D0%BE%D0%B1%D0%B0%20%D0%9C%D0%90.pdf">https://er.nau.edu.ua/bitstream/NAU/45541/1/%D0%94%D0%B8%D0%BF%D0%BB%D0%BE%D0%BC%20%D0%9A%D0%BE%D0%B1%D0%B0%20%D0%9C%D0%90.pdf</a>	45	0.76 %
4	<b>РОЛЬ ПРОСТОРОВОГО ОТОЧЕННЯ В СТВОРЕННІ ОБРАЗУ ДІВЧИНИ ФЛОРИ.docx</b> Олександра Шабловська 12/24/2020 South Ukrainian National Pedagogical University named after K. D. Ushynsky (Бібліотека)	43	0.73 %
5	<a href="https://vezha.ua/kvity-lyubovi-ta-vyshukanosti-u-vinnytsi-roztzvil-y-magnoliyi-fotoreportazh/">https://vezha.ua/kvity-lyubovi-ta-vyshukanosti-u-vinnytsi-roztzvil-y-magnoliyi-fotoreportazh/</a>	33	0.56 %

6	<a href="http://dspace.pdpu.edu.ua/bitstream/123456789/2035/20/%D0%9B%D0%BE%D0%B7%D0%B0%20%D0%9D.%D0%90.%20%D0%9C%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%BA%D0%B0%20%D0%A1%D0%B8%D0%BC%D0%B2%D0%BE%D0%BB%D1%96%D0%B7%D0%BC%20%D0%B2%20%D0%BD%D0%B0%D1%82%D1%8E%D1%80%D0%BC%D0%BE%D1%80%D1%82%D1%96%202017-2018.pdf">http://dspace.pdpu.edu.ua/bitstream/123456789/2035/20/%D0%9B%D0%BE%D0%B7%D0%B0%20%D0%9D.%D0%90.%20%D0%9C%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%BA%D0%B0%20%D0%A1%D0%B8%D0%BC%D0%B2%D0%BE%D0%BB%D1%96%D0%B7%D0%BC%20%D0%B2%20%D0%BD%D0%B0%D1%82%D1%8E%D1%80%D0%BC%D0%BE%D1%80%D1%82%D1%96%202017-2018.pdf</a>	26	0.44 %
7	<a href="http://dobrahata.com.ua/korichnevij-kolir-v-interyeri-foto-poyednannya-koloriv/">http://dobrahata.com.ua/korichnevij-kolir-v-interyeri-foto-poyednannya-koloriv/</a>	24	0.41 %
8	<a href="http://dobrahata.com.ua/korichnevij-kolir-v-interyeri-foto-poyednannya-koloriv/">http://dobrahata.com.ua/korichnevij-kolir-v-interyeri-foto-poyednannya-koloriv/</a>	16	0.27 %
9	<a href="https://vezha.ua/kvity-lyubovi-ta-vyshukanosti-u-vinnytsi-roztzvil-y-magnoliyi-fotoreportazh/">https://vezha.ua/kvity-lyubovi-ta-vyshukanosti-u-vinnytsi-roztzvil-y-magnoliyi-fotoreportazh/</a>	9	0.15 %

### з бази даних RefBooks (0.00 %)



ПОРЯДКОВИЙ НОМЕР	ЗАГОЛОВОК	КІЛЬКІСТЬ ІДЕНТИЧНИХ СЛІВ (ФРАГМЕНТІВ)
------------------	-----------	--

### з домашньої бази даних (0.00 %)



ПОРЯДКОВИЙ НОМЕР	ЗАГОЛОВОК	КІЛЬКІСТЬ ІДЕНТИЧНИХ СЛІВ (ФРАГМЕНТІВ)
------------------	-----------	--

### з програми обміну базами даних (1.81 %)



ПОРЯДКОВИЙ НОМЕР	ЗАГОЛОВОК	КІЛЬКІСТЬ ІДЕНТИЧНИХ СЛІВ (ФРАГМЕНТІВ)
1	<b>РОЛЬ ПРОСТОРОВОГО ОТОЧЕННЯ В СТВОРЕННІ ОБРАЗУ ДІВЧИНИ ФЛОРИ.docx</b> Олександра Шабловська 12/24/2020 South Ukrainian National Pedagogical University named after K. D. Ushynsky (Бібліотека)	107 (2) 1.81 %

### з Інтернету (6.50 %)



ПОРЯДКОВИЙ НОМЕР	ДЖЕРЕЛО URL	КІЛЬКІСТЬ ІДЕНТИЧНИХ СЛІВ (ФРАГМЕНТІВ)
1	<a href="https://stud.com.ua/104396/kulturologiya/artemida">https://stud.com.ua/104396/kulturologiya/artemida</a>	232 (1) 3.92 %
2	<a href="https://er.nau.edu.ua/bitstream/NAU/45541/1/%D0%94%D0%B8%D0%BF%D0%BB%D0%BE%D0%BC%20%D0%9A%D0%BE%D0%B1%D0%B0%20%D0%9C%D0%90.pdf">https://er.nau.edu.ua/bitstream/NAU/45541/1/%D0%94%D0%B8%D0%BF%D0%BB%D0%BE%D0%BC%20%D0%9A%D0%BE%D0%B1%D0%B0%20%D0%9C%D0%90.pdf</a>	45 (1) 0.76 %
3	<a href="https://vezha.ua/kvity-lyubovi-ta-vyshukanosti-u-vinnytsi-roztzvil-y-magnoliyi-fotoreportazh/">https://vezha.ua/kvity-lyubovi-ta-vyshukanosti-u-vinnytsi-roztzvil-y-magnoliyi-fotoreportazh/</a>	42 (2) 0.71 %
4	<a href="http://dobrahata.com.ua/korichnevij-kolir-v-interyeri-foto-poyednannya-koloriv/">http://dobrahata.com.ua/korichnevij-kolir-v-interyeri-foto-poyednannya-koloriv/</a>	40 (2) 0.68 %
5	<a href="http://dspace.pdpu.edu.ua/bitstream/123456789/2035/20/%D0%9B%D0%BE%D0%B7%D0%B0%20%D0%9D.%D0%90.%20%D0%9C%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%BA%D0%B0%20%D0%A1%D0%B8%D0%BC%D0%B2%D0%BE%D0%BB%D1%96%D0%B7%D0%BC%20%D0%B2%20%D0%BD%D0%B0%D1%82%D1%8E%D1%80%D0%BC%D0%BE%D1%80%D1%82%D1%96%202017-2018.pdf">http://dspace.pdpu.edu.ua/bitstream/123456789/2035/20/%D0%9B%D0%BE%D0%B7%D0%B0%20%D0%9D.%D0%90.%20%D0%9C%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%BA%D0%B0%20%D0%A1%D0%B8%D0%BC%D0%B2%D0%BE%D0%BB%D1%96%D0%B7%D0%BC%20%D0%B2%20%D0%BD%D0%B0%D1%82%D1%8E%D1%80%D0%BC%D0%BE%D1%80%D1%82%D1%96%202017-2018.pdf</a>	26 (1) 0.44 %

### Список прийнятих фрагментів (немає прийнятих фрагментів)

ПОРЯДКОВИЙ НОМЕР	ЗМІСТ	КІЛЬКІСТЬ ОДНАКОВИХ СЛІВ (ФРАГМЕНТІВ)
------------------	-------	---------------------------------------