

ІНДИВІДУАЛЬНИЙ ЗВІТ ВИКЛАДАЧА

1. Прізвище, ім'я, по батькові Луценко Ігор Вікторович

2. Число, місяць, рік народження 08.01.1970

3. Освіта (коли і який ВНЗ закінчив) 1998 р. ЛНАМ (спеціаліст), 2014 р. ЛНАМ (Кандидат мистецтвознавства)

Спеціальність за дипломом: Кандидат мистецтвознавства (17.00. 05. образотворче мистецтво)

4. Стаж:

виробничий

педагогічний 20

загальний 32

5. З якого року працює в ЗАМ 2006

6. Атестація викладача, нагороди, відзнаки:

- Лауреат обласної премії ім. Й. Бокшая та А. Ерделі в галузі образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва (Мистецтвознавча праця) (2017).

- Лауреат Мукачівської міської премії імені Олександра Духновича в галузі образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва (2018)

Дата останньої атестації

Встановлено педагогічну категорію
педагогічне звання

7. Державні нагороди

8. Підвищення кваліфікації:

Дата: Вересень 2018 р., Вересень 2019 р. – Березень 2019 р.

Місце проходження в Університет ім. Яна Длугоша (Польща, Ченстохова)

Форма (семінар, курси...) Міжнародне стажування

№ посвідчення, дата видачі

9. Призначення на посаду:

обрання за конкурсом: квітень 2018 р

10. Контакти: 0994432041

НАВЧАЛЬНА РОБОТА

№	Назва предмету	курс семестр	Всього Год./кред.	аудиторні	лекції	практичні	самостійні
1	Пластична анатомія (Ужгород)	I-II / 2-3	75/2,5	58+58	48	10	17
2	Композиція Жив	Іск /1-2	195/6,5	174	10	164	21
3	Профмайстерн. Жив	Іск /1-2	150/5	116	10	106	34
4	Композиція Жив	I / 1-2	135/4,5	116	10	106	19
5	Пленерна практика	Іск /2	90/3	45		45	45
6	МНПД	1 ч.		26			
7	Академкерівництво	I ск.	17x4	68			
	Всього:			661			

МЕТОДИЧНА РОБОТА

Назва виду роботи	Звіт про виконану роботу
1. Підготовка і написання навчальних та робочих програм (із зазначенням назви, спеціальності, ОКР, року, кількості сторінок, дати затвердження)	Навчальні робочі програми Композиція, живопис, пласт. анатомія навчальних дисциплін підготовки бакалавр галузь знань 0202 «Мистецтво» 6.020205 «Образотворче мистецтво» спеціалізація живопис
2. Підготовка і написання методичних розробок (із зазначенням назви, видавництва, року, кількості сторінок, тиражу)	Написання тестів з предмету Пластична анатомія (Гугл форма)
3. Взаємовідвідування занять викладачів (із зазначенням, якого викладача, коли, яку лекцію чи практичне заняття відвідано, короткий аналіз)	
4. Проведення додаткових занять та консультацій (із зазначенням, коли, для кого, яке саме заняття чи консультацію проведено)	
5. Керівництво дипломними роботами студентів (із зазначенням прізвищ дипломників, тем робіт)	
6. Керівництво науково-дослідницькими роботами студентів (із зазначенням прізвищ та тем робіт, переможців у різноманітних конкурсах)	
7. Участь та проведення методичних конференцій (із зазначенням, дати, теми, категорії учасників)	
8. Участь та проведення	

методичних семінарів (із зазначенням, дати, теми, категорії учасників)	
9. Участь та проведення творчих заходів (із зазначенням, дати, теми, категорії учасників)	
10. Надання допомоги викладачам у підготовці і проведенні відкритих занять, виховних заходів (із зазначенням кому надавалась допомога, з якої теми, в якому обсязі)	
11. Інші види методичної роботи	

НАУКОВА РОБОТА

Назва виду роботи	Звіт про виконану роботу
1. Підготовка, написання і друк наукових статей у наукових фахових виданнях, затверджених ВАКом (із зазначенням назви статті, збірника, видавництва, року, кількості сторінок, тиражу, подачі копії)	
2. Підготовка, написання і друк наукових статей у інших наукових збірниках (із зазначенням назви статті, збірника, видавництва, року, кількості сторінок, тиражу, подачі копії)	
3. Підготовка, написання і друк наукових статей у зарубіжних наукових виданнях (із зазначенням назви, збірника, видавництва, року, кількості сторінок, тиражу, подачі копії)	
4. Підготовка, написання і видання наукових праць з грифом МОН (із зазначенням назви, видавництва, року, кількості сторінок, тиражу)	
5. Підготовка, написання і видання наукових праць (із зазначенням назви, видавництва, року, кількості сторінок, тиражу)	
6. Підготовка, написання і видання монографій (із зазначенням назви, видавництва,	

<i>року, кількості сторінок, тиражу)</i>	
7. Підготовка, написання і видання підручників із грифом МОН (із зазначенням назви, видавництва, року, кількості сторінок, тиражу)	
8. Підготовка, написання і видання підручників (із зазначенням назви, видавництва, року, кількості сторінок, тиражу)	
9. Підготовка, написання і видання посібників із грифом МОН (із зазначенням назви, видавництва, року, кількості сторінок, тиражу)	
10. Підготовка, написання і видання посібників з грифом Вченої ради ЗАМ (із зазначенням назви, видавництва, року, кількості сторінок, тиражу)	
11. Написання рецензій (із зазначенням, на яку роботу, прізвищ, тем робіт)	<p>Відзив на автореферат дисертації на здобуття наукового ступеня кандидата мистецтвознавства ЦУРКАН КАТЕРИНИ СЕРГІЇВНИ МИСТЕЦЬКА ОСВІТА В ГАЛУЗІ ТЕКСТИЛЮ НА ЛЬВІВЩИНІ ДРУГОЇ ПОЛОВИНИ ХІХ — ПОЧАТКУ ХХІ СТ. (ІСТОРІЯ, СТРУКТУРА, ХУДОЖНЬО-МЕТОДИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ)</p> <p>Рецензія на серію графічних творів «PRO URBE» Олександра Андялоші.</p> <p>Твори представлені на здобуття Мукачівської міської премії імені Олександра Духновича</p>
12. Участь та проведення наукових конференцій (із зазначенням, дати, теми, категорії учасників, власної участі)	<p>Міжнародна науково-практична конференція «Ерделівські читання», жовтень 2020 р. Доповідь «Проблеми мистецького середовища Закарпаття. Сучасність та історія» (Заочна участь) на 25-й міжнародній науково-практичній конференції «Ерделівські читання 2020». Ужгород 12 -13 жовтня.</p>
13. Участь та проведення наукових семінарів (із зазначенням, дати, теми, категорії учасників, власної участі)	
14. Підвищення кваліфікації (стажування з відривом та без відриву від роботи у поточному навчальному році)	
15. Підготовка студента-переможця Всеукраїнського конкурсу наукових робіт (у поточному навчальному році)	

<p>Підготовка студента-переможця Міжнародної або Всеукраїнської предметної олімпіади <i>(у поточно-му навчальному році)</i></p> <p>Підготовка команди-переможців фахових Міжнародних або Всеукраїнських змагань <i>(у поточному навчальному році)</i></p> <p>Підготовка студента-переможця обласного конкурсу наукових робіт <i>(у поточному навчальному році)</i></p>	
16. Нагороди за наукову роботу <i>(у поточному навчальному році)</i>	
17. Інші види наукової роботи	<p>Опонент дисертації Осадчі Олександри Анатоліївни за темою: «Репрезентація християнської традиції в українському мистецтві другої половини ХХ – початку ХХІ століття».</p>

ОРГАНІЗАЦІЙНА І ВИХОВНА РОБОТА

Назва виду роботи	
1. Проведення виховних годин <i>(згідно з планом виховної роботи)</i>	
2. Допомога студентам у підготовці і проведенні тематичних вечорів, вечорів відпочинку, тематичних виховних годин <i>(із зазначенням дати і місця проведення, теми, кількості учасників, особливих відзнак)</i>	
3. Надання допомоги студентам при підготовці до сесій.	
4. Підготовка і проведення студентських виставок <i>(із зазначенням дати і місця проведення, назви, кількості учасників, прізвищ студентів, прізвищ переможців)</i>	
5. Інші види робіт	

ТВОРЧА РОБОТА

Назва виду роботи	Назва	Місце і дата проведення	Друковані матеріали

ВИСТАВКИ			
міжнародні			
всеукраїнські			
міські			
Обласні	-«До Дня незалежності» - «До Дня художника»	М. Ужгород, галерея ЗОНСХУ М. Ужгород, галерея ЗОХМ ім Й. Бокшая	
персональні			
ПЛЕНЕРИ			
міжнародні	1. Міжнародний живописний пленер «Мукачівська весна - 2020»	м. Мукачево	Буклет
всеукраїнські			
обласні			
міські			
СИМПОЗИУМИ			
міжнародні			
всеукраїнські			
обласні			
міські			
ПРОЕКТНА ДІЯЛЬНІСТЬ			
міжнародна	Куратор пленеру «Мукачівська весна - 2020»	м. Мукачево	Буклет
всеукраїнська			
обласна			
міська			
ІНШЕ			

ІНШІ ВИДИ РОБІТ

№	Дата	Назва роботи	Зміст роботи
1			

Дата

Підпис