

**МІНІСТРЕСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛТИКИ УКРАЇНИ
ЗАКАРПАТСЬКА АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ**

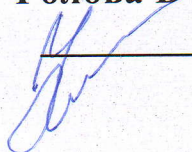
ЗАТВЕРДЖЕНО

Вченою радою Закарпатської академії мистецтв

Протокол №3 від 13 жовтня 2021 р.

Голова Вченої ради, ректор

Іван НЕБЕСНИК



ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«Реставрація творів мистецтва»

першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

за спеціальністю 023 образотворче мистецтво, декоративне

мистецтво, реставрація

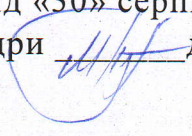
галузі знань 02 Культура і мистецтво

Ужгород – 2021

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми

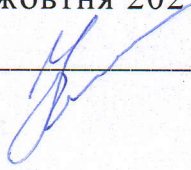
ВНЕСЕНО: кафедрою декоративно-прикладного мистецтва

Протокол №1 від «30» серпня 2021р.

Завідувач кафедри  доктор мистецвознавства, доцент Приймич М. В.

ПОГОДЖЕНО: вченою радою Закарпатської академії мистецтв

Протокол №3 від «13» жовтня 2021р.

Голова вченої ради  Іван НЕБЕСНИК

ПЕРЕДМОВА

Створена освітньо-професійна програма (ОПП) «Реставрація творів мистецтва» першого рівня вищої освіти за спеціальністю – 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», галузі знань 02 «Культура і мистецтво», кваліфікації Художник-реставратор творів декоративно-прикладного мистецтва, викладач, є нормативним документом Закарпатської академії мистецтв, у якому визначається нормативний термін та зміст навчання, нормативні форми державної атестації, встановлюються вимоги до змісту, обсягу й рівня освіти та професійної підготовки фахівця рівня вищої освіти «Бакалавр». ОПП розроблена відповідно до закону України «Про вищу освіту», Постанови кабінету міністрів України від 23.11. 2011р. № 1341 «Про затвердження національної рамки кваліфікацій» із змінами згідно з Постановою КМУ № 509 від 12. 06. 2019, Постанови КМ України від 30. 12. 2015р. №1187 «Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти».

Освітньо-професійна програма спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» розроблена проектною (робочою) групою у складі:

Приймич Михайло Васильович, завідувач кафедри декоративно-прикладного мистецтва, доктор мистецтвознавства, доцент, гарант освітньої програми;

Вінковський В'ячеслав Іванович, заслужений художник України;

Іваньо Юрій Юрійович, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри декоративно-прикладного мистецтва.

Освітня програма «Реставрація творів мистецтва» розроблена відповідно до стандарту вищої освіти за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 24 травня 2019 року №725.

1. Профіль освітньої програми
зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво,
реставрація

1 - Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Закарпатська академія мистецтв Кафедра Декоративно-прикладного мистецтва
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	«Бакалавр» «Художник-реставратор творів мистецтва, викладач»
Офіційна назва освітньої програми	ОПП «Реставрація творів мистецтва»
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТ 3 роки і 10 місяців
Наявність акредитації	Не акредитована, підлягає акредитації в 2025/2026 н.р.
Цикл/рівень	НПК України – 7 рівень, FQ-ENEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	Вимоги щодо попередньої освіти – Наявність рівня повної загальної середньої освіти.
Мова(и) викладання	українська
Термін дії освітньої програми	Щорічне планове оновлення програми
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://artedu.uz.ua/osvitni_prog.html
2 - Мета освітньої програми	
Формування майбутніх художників-реставраторів шляхом їх підготовки до самостійної науково-дослідної та творчої праці в творчості, консервації, реставрації, реконструкції, аранжування творів мистецтва, пам'яток декоративно-прикладного та станкового мистецтва історико-культурної та мистецької спадщини нації, здатності до викладання в закладах загальної мистецької освіти, у закладах початкової та середньої спеціальної художньо-образотворчої освіти та естетичного виховування наступних поколінь. Надати мистецьку освіту із можливістю до подальшого навчання та/або працевлаштування.	
3 - Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	Галузь знань - 02 Культура і мистецтво; Спеціальність - 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма Бакалавра з фаху – Реставрація творів мистецтва 1. Навчання процесу творення мистецького твору, як результату суспільних та індивідуальних аспектів буття і на цій основі підхід до збереження автентичності об'єкту, як документу

	історії. 2. Навчання дотримання критеріїв професійної етики на базі усвідомлення специфіки суспільної ділянки фахової діяльності. 3. На основі міждисциплінарності, науково-місткої специфіки галузі реставрації, – усвідомлення професійної етики, реставраційних методів дослідження, консервації, реставрації, зберігання та документування об'єкту, як синтетичної цілості професійної діяльності. Оволодіння апаратом культурології, мистецтвознавства та галузей природничих наук для розуміння твору мистецтва, як пам'ятки історико-культурної спадщини, – носія матеріальної, документальної, наукової, історичної, меморіальної та естетико-культурної цінностей.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Спеціальна вища освіта в галузі – 02 «Культура і мистецтво». Спеціальність – 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» Предметна область – Охорона та збереження пам'яток історико-культурної спадщини – творів мистецтва музейного зберігання та в пам'яток архітектури. Ключові слова: Вища мистецька освіта та виховання, реставрація творів мистецтва. Декоративне мистецтво. Проектування реставраційне. Консервація. Реконструкція. Реставрація. Твір мистецтва. Технологія.
Особливості програми	Реставрація творів мистецтва є галуззю, що потребує міждисциплінарного та дуального підходу до навчання. Специфіка галузі полягає в поєднанні принципів гуманітарної, суспільно-економічної, спеціально-наукової, художньої та спеціально-професійної підготовки. Міжгалузовість та інтердисциплінарність фаху диктують необхідність більшої кількості навчальних дисциплін у навчальному плані в порівнянні до інших мистецьких фахів. Застосовується дуальний метод навчання, що допомагає поєднувати теоретичну складову освітньої програми під час лекційних занять із практичними навичками безпосередньо з об'єктами, де в рамках навчання студенти матимуть змогу проводити інвентаризацію, рятівні чи консерваційно-реставраційні роботи на монументальних пам'ятках мистецтва, а також в реставраційних майстернях музейних установ над творами декоративного та

	станкового мистецтва, що співпрацюють з кафедрою ДПМ. Це є вагомим внеском в ділянці збереження історико-культурних пам'яток України. Такий метод навчання студента реставратора є найкращим та єдино доцільним, оскільки тільки безпосередній контакт з об'єктом дозволяє розвинути фахову відповідальність, розуміння та відчуття роботи з пам'яткою, котрих не можливо досягнути, навчаючись лише теоретично чи використовуючи макети. Такий метод дасть змогу студентам удосконалити та розширити свої знання та уміння. Навчальні плани та програми дисциплін враховують навчання за наступними реставраційними напрямками: – реставрація творів декоративно-прикладного мистецтва; – реставрація різьблення іконостасів та станкового вопису на дерев'яних основах та полотні.
4 - Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Випускники кафедри можуть займати первинні посади згідно з Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК 003:2010: 3340 Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів . 3471 22967 Колорист (художник). 3471 Асистент художника-реставратора 3471 Художник-виконавець
Подальше навчання	Можливість навчання за програмою другого циклу FQ-EHEA, 7 рівня EQF-LLL та 7 рівня НРК. Набуття додаткових фахових кваліфікацій в системі дуальної та подальшої післядипломної освіти.
5 - Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Викладання реставраційних дисциплін в контексті навчання на кафедрі ДПМ здійснюється кваліфікованими спеціалістами в сфері творення, вивчення, збереження та реставрації творів мистецтва різних за матеріалами та будовою. Навчальна робота реалізується в межах традиційних і спеціалізованих форм: читання лекцій, проведення практичних занять в умовах кафедральних та музейних реставраційних майстерень, курсових практичних завдань, семінарів, самостійної та індивідуальної роботи студента.
Оцінювання	Накопичувальна оцінка засвоєного матеріалу визначається рівнем виконаних студентом практичних завдань, його креативності протягом занять та шляхом проведення підсумкового контролю знань. Поточний контроль: поточний перегляд робіт. Усне та письмове

	опитування, тестування. Підсумковий контроль: перегляд робіт кафедрою ДПМ, екзамени, заліки з урахуванням накопичених балів під час поточного контролю. Державна атестація: атестація здобувачів ступеня вищої освіти «Бакалавр» здійснюється у формі публічного захисту (демонстрації) кваліфікаційної роботи. Кваліфікаційна робота має передбачати розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної та/або наукової проблеми відповідного рівня в сфері образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації що характеризується комплексністю і невизначеністю умов, із застосуванням теорії та методики предметної галузі та сфери професійної діяльності. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, списування та фальсифікації. Кваліфікаційна робота має бути розміщена на сайті закладу вищої освіти або його структурного підрозділу, або у репозитарії закладу вищої освіти.
6 - Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	ІК 1. Здатність розв'язувати спеціалізовані завдання в процесі навчання та вирішення практичних проблем у галузі декоративного та образотворчого мистецтв, реставрації творів мистецтва з використанням історико-мистецької теорії, нормативних положень і методологій галузі реставрації творів мистецтва.
Загальні компетентності (ЗК)	К1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. К2. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях предметної галузі та сфері професійної діяльності. К 3. Здатність до письмового та усного спілкування державною та іноземними мовами К 4. Здатність до використання інформаційних та комунікаційних технологій. К5. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. К6. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). К7. Здатність працювати автономно та здатність до роботи в команді. К8. Дотримання морально-етичних норм, принципів і правил поведінки у сучасному суспільстві. К9. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконаних робіт. К10. Здатність використовувати базові знання про стан

	і проблеми екології сучасного світу, розвивати екокультуру у суспільстві засобами мистецтва. К 11. Цінувати та поважати національну самобутність та мультикультурність. К 12. Здатність підтримувати ділову комунікацію з усім суб'єктами інноваційного ринку, користувачами, партнерами, органами влади та управління, засобами масової інформації.
Фахові компетентності спеціальності (ФК)	К13. Розуміти базові теоретичні та практичні закономірності образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва, зміст основних класичних і сучасних категорій та концепцій мистецтвознавчої науки, усвідомлювати їх художньо-естетичну природу. К 14. Здатність формулювати цілі особистісного і професійного розвитку та умови їх досягнення, враховуючи тенденції розвитку галузі професійної діяльності, етапів професійного зростання та індивідуально-особистісних особливостей. К15. Володіти різними техніками та технологіями роботи у відповідних матеріалах у галузі декоративного мистецтва та реставрації К16. Генерувати авторські інноваційні пошуки сучасного мистецтва. К17. Здатність інтегрувати смисли та засоби їх втілення у мистецькому творі. К18. Здатність адаптувати творчу (індивідуальну та колективну) діяльність до вимог і умов споживача. К19. Здатність проводити аналіз та систематизацію зібраної інформації, діагностику стану збереженості матеріально-предметної структури твору мистецтва, формулювати кінцеву мету реставраційного втручання. К20. Здатність використовувати професійні знання у практичній та мистецтвознавчій діяльності. К21. Усвідомлювати важливість виконання своєї частини роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності. К22. Здатність проводити сучасне мистецтвознавче дослідження з використанням інформаційно-комунікаційних технологій. К23. Здатність презентувати художні твори та мистецтвознавчі дослідження у вітчизняному та міжнародному контекстах. К24. Здатність викладати фахові дисципліни у дитячих спеціальних художніх закладах.

Нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання

ПРН 1. Здатність спілкуватися державною та іноземною мовами.

ПРН2. Здатність до використання інформаційних та комунікаційних технологій.

ПРН 3. Здатність до пошуку, та аналізу інформації з різних джерел.

ПРН 4. Здатність працювати в команді та автономно.

ПРН 5. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.

ПРН 6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.

ПРН 7. Вивчати та використовувати історичний досвід світових мистецьких практик.

ПРН 8. Застосовувати різноманітні мистецькі техніки.

ПРН 9. Вміти намалювати натюрморт, пейзаж а також голову, фігуру людини.

ПРН 10. Застосовувати знання з іконології та іконографії.

ПРН 11. Застосовувати у власній творчості закони і правила композиційної організації твору, а також способи інтерпретації, стилізації та трансформації.

ПРН 12. Використовувати власну образно-асоціативну, стилістичну та пластичну мову, інтегрувати смисли та засоби їх втілення у мистецькому творі.

ПРН 13. Здатність відтворювати традиційні та синтезувати сучасні технології в межах різних спеціалізацій образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва та реставрації творів мистецтва.

ПРН 14. Генерувати авторські депозитарні пошуки.

ПРН 15. Адаптувати творчу (індивідуальну та колективну) діяльність до вимог і умов споживача.

ПРН 16. Володіти основами наукового дослідження (робота з бібліографією, реферуванням, рецензуванням).

ПРН 17. Володіти навчальними методиками, теорією та методикою професійної художньої освіти та дидактикою викладання спеціальних дисциплін з фаху та формувати естетичні смаки, художні навички учнів загальноосвітніх та початкових спеціалізованих мистецьких закладів.

8 - Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення	Підготовку бакалаврів ОП Реставрація творів мистецтва здійснює науково-педагогічний персонал кафедри ДПМ, який складають фахівці вищих кваліфікації в галузі декоративно-прикладного, образотворчого мистецтва, реставрації творів мистецтва та професіоналів з фаховими реставраційними категоріями. <u>Кадрове забезпечення кафедри:</u> Зав. кафедри, М. Приймич, - доктор. мистецтвознавства, реставратор-викладач Х. Кліса, канд. історичних наук В. Мойжес.
Матеріально-технічне	Інструменти та обладнання: для дослідження,

забезпечення	реставрації та зберігання творів мистецтва на різних основах; Реставраційні матеріали та основи-муляжі для виконання реставраційних процесів; зразки для копіювання; аудіовізуальні засоби; програмне забезпечення; мережа Internet; інформаційно-комунікаційне обладнання; Кафедра залучає до практичного навчання як внутрішньо-академічні ресурси ЗАМ, так і ресурси музеїв та спеціалізованих установ, з якими укладено угоди про співпрацю (ЛНАМ, НАОМА, Обласний краєзнавчий музей ім. Легоцького, Обласним музеєм архітектури та побуту Обласною картинною галереєю ім. Й. Бокшая, Управлінням Мукачівської греко-католицької єпархії).
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Робочі та навчальні програми, силабуси, методичні зівки, фахова література, Інтернет.
8	- Академічна мобільність
Національна кредитна мобільність	НКМ у ЗАМ здійснюється на підставі двосторонніх Угод про співпрацю з партнерськими ЗВО в Україні: ЛНАМ, НАОМА, ХДАДМ, УжНУ.
Міжнародна кредитна мобільність	У ЗАМ налагоджений процес обміну студентами на навчання з партнерськими вищими навчальними закладами на підставі двосторонніх міжнародних угод про співпрацю:

2. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонентів освітньо-професійної програми

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
Обов'язкові компоненти			
ОК1	Історія України	3	екзамен
ОК2	Культурологія	3	екзамен
ОК3	Економічна теорія	3	залік
ОК4	Соціологія	3	залік
ОК5	Філософія	2	залік
ОК6	Основи педагогіки та психології	3	залік
	* основи педагогіки	1,5	залік
	*основи психології	1,5	залік
ОК7	Українська мова за професійним спрямуванням	3	екзамен
ОК8	Іноземна мова за проф. спрямуванням	8	екзамен
ОК9	Пропедевтика	10	залік
	*креслення та перспектива	2	залік
	*основи композиції	4	екзамен
	*кольорознавство	2	залік

	* пластична анатомія	2	залік
OK10	Технологія і матеріалознавство	4,5	залік
OK11	Історія зарубіжного мистецтва	3	екзамен
OK12	Компютерна графіка	5	залік
OK13	Історія українського мистецтва	4	екзамен
OK14	Основи наукових досліджень	2	залік
OK15	Історія декоративно-прикладного мистецтва	3	екзамен
OK 16	Введення в реставрацію	3	залік
OK 17	Скульптура	17	екзамен
OK18	Охорона праці та безпека життєдіяльності	2	залік
OK19	Фотосправа	3	екзамен
OK 20	Методика викл. спецдисциплін	3	залік
OK 21	Рисунок, живопис		
	* рисунок	17	екзамен
	* живопис	17	екзамен
OK22	Проектування, профмайстерність (робота в матеріалі)		
	* реставраційне проектування	28	екзамен
	* технологічний практикум (роб. в матеріалі)	13,5	екзамен
OK23	Пленерно-етнографічна практика	3	екзамен
OK24	Технологічно-реставраційна практика	3	екзамен
OK25	Навчальна (музейна) практика	3	екзамен
OK26	Педагогічна практика	3	екзамен
OK29	Дипломна робота	5	Публічний захист

Загальний обсяг обов'язкових компонентів:

180 кредитів

Вибіркові компоненти

1. Цикл гуманітарної підготовки

ВК 1.1	Релігієзнавство	3	залік
ВК 1.2	Спеціальні історичні дисципліни	3	залік
ВК 1.3	Етика, естетика	3	залік
ВК 1.4	Українознавство	3	залік
ВК 1.5	Правознавство	3	залік
ВК 1.6	Політологія	3	залік
ВК 1.7	Музеєзнавство	3	залік
ВК 1.8	Економіка підприємства	3	залік
ВК 1.9	Менеджмент стартап-проектів	3	залік
ВК 1.10	Паблік рілейшнз	3	залік
ВК 1.11	Арт-менеджмент	3	залік

2. Цикл фундаментальної підготовки

ВК 1.1	Історія вишивки	3	залік
ВК 1.2	Історія орнаментів та художніх промислів	3	залік
ВК 1.3	Екологія	3	залік
ВК 1.4	Візуальні комунікації і реклама	3	залік
ВК 1.5	Проектування меблів	4	залік
ВК 1.6	Історія меблів	4	залік
ВК 1.7	Вступ до реставрації	4	залік
ВК 1.8	Хімія в реставрації	3	залік
ВК 1.9	Основи дизайну	4	залік
ВК 1.10	Історія фотографії	3	залік

3. Цикл професійної та практичної підготовки

ВК 3.1	Студії портрету людини. Копіювання (рисунок)	6	екзамен
ВК 3.2	Студії фігури людини. Копіювання (рисунок)	5	екзамен

ВК 3.3	Студії портрету людини. Копіювання (живопис)	6	екзамен
ВК 3.4	Студії фігури людини. Копіювання (живопис)	5	екзамен
ВК 3.5	Брендинг	3	залік
ВК 3.6	3-D-моделювання та візуалізація проєктів	4	залік
ВК 3.7	3-D-моделювання та скалптінг	4	залік
ВК 3.8	Основи створення мультимедійних през.	4	залік
ВК 3.9	Гончарна справа	4	екзамен
ВК 3.10	Токарна справа (гіпсові форми)	4	екзамен
ВК 3.11	Ліпка та архітектурна пластика	4	екзамен
ВК 3.12	Художня ковка	4	екзамен
ВК 3.13	Металопластика	4	екзамен
ВК 3.14	Поліхромна емаль на метали	4	екзамен
ВК 3.15	Декоративна пластика та об'ємне різьблення	4	екзамен
ВК 3.16	Художня пластика та синтез матеріалів	4	екзамен
ВК 3.17	Маркетрі та оздоблення деревини	4	екзамен
ВК 3.18	Реставрація археологічної кераміки	6	екзамен
ВК 3.19	Реставрація виробів з металу	6	екзамен
ВК 3.20	Реставрація поліхромного різьблення	6	екзамен
ВК 3.21	Шрифти	4	екзамен
ВК 3.22	Декоративний розпис по дереву	4	екзамен
ВК 3.23	Скульптурний портрет	4	екзамен
ВК 3.24	Ліпка фігури людини	4	екзамен
ВК 3.25	Методи ліпки рельєфу та переведення його в матеріал	4	екзамен
ВК 3.26	Відеомонтаж та презентація	4	екзамен
Загальний обсяг вибірових компонентів:		60 кредитів	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		240 кредитів	

[illegible]

ФОРМИ АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Атестація випускників освітньої програми «декоративно-прикладне мистецтво» спеціальності – 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація проводиться у формі захисту кваліфікаційної бакалаврської роботи та завершується видачею документу встановленого зразка про присудження йому ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації бакалавра за спеціалізацією «декоративно-прикладне мистецтво».

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

Кваліфікаційна робота передбачає виконання складної спеціалізованої задачі або практичної роботи відповідного рівня в сфері образотворчого мистецтва, що характеризується комплексністю і невизначеністю умов, із застосуванням теорії та методики предметної галузі та сфери професійної діяльності. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, списування та фальсифікації. Кваліфікаційна робота має бути розміщена на сайті закладу вищої освіти або його структурного підрозділу, або у репозитарії закладу вищої освіти.

До захисту допускаються лише ті студенти, які повністю виконали всі вимоги навчального плану та освітньо-професійної програми бакалавра і успішно склали іспити з дисциплін відповідних циклів підготовки.

Державна екзаменаційна комісія визначає якість дипломного твору, загальнонаукової та професійної підготовки випускника і приймає рішення щодо присвоєння йому відповідного освітнього і кваліфікаційного рівня, та видачі документ про освіту державного зразка.

2. Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти¹

У Закарпатській академії мистецтв функціонує система забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- 1) визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;
- 2) здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;
- 3) щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників вищого навчального закладу та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті вищого навчального закладу, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб;
- 4) забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників;
- 5) забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи студентів, за кожною освітньою програмою;
- 6) забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;
- 7) забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;

¹ Цей текст є вичерпним за змістом відповідного розділу Стандарту, за винятком тих спеціальностей, для яких згідно з регуляторними актами уповноважених органів центральної виконавчої влади та/або згідно із зобов'язаннями України за міжнародними угодами встановлені додаткові вимоги.

8) забезпечення ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату у наукових працях працівників вищих навчальних закладів і здобувачів вищої освіти;

9) інших процедур і заходів.

Система забезпечення вищим навчальним закладом якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) за поданням ВНЗ оцінюється Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості вищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості вищої освіти, що затверджуються Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти, та міжнародним стандартам і рекомендаціям щодо забезпечення якості вищої освіти.

3. Перелік нормативних документів

1. Закон України № 1556–VII «Про вищу освіту» // Відомості Верховної Ради (ВВР), 2014, № 37–38;

2. Закон України від 05.09.2017 р. «Про освіту». [Електронний ресурс]. — [Режим доступу: <http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/2145-19>];

3. Національний Класифікатор професій ДК 003:2010 [Електронний ресурс]. — Режим доступу: <http://dovidnyk.in.ua/directories/profesii>. 10

4. Національна рамка кваліфікацій. [Електронний ресурс]. — Режим доступу: <http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-п>.

5. Постанова Кабінету Міністрів України від 29.04.15 року № 266 «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти». [Електронний ресурс]. — Режим доступу: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-%D0%BF>

6. Методичні рекомендації щодо розроблення стандартів вищої освіти, затверджені Наказом Міністерства освіти і науки України від 01 червня 2016 р. № 600 (зі змінами) [Електронний ресурс]. — Режим доступу: <https://mon.gov.ua/ua/osvita/visha-osvita/naukovo-metodichna-rada-ministerstvaosviti-i-nauki-ukrayini/metodichni-rekomendaciyi-vo>

Таблиця 1.

6. Матриця відповідності визначених Стандартом компетентностей

дескрипторам НРК

Класифікація компетентностей за НРК	Знання	Уміння	Комунікація	Автономія та відповідальність
Загальні компетентності				
ЗК1	+			
ЗК2		+	+	
ЗК3		+	+	
ЗК4	+		+	
ЗК5		+	+	
ЗК6	+	+		
ЗК7			+	+
ЗК8		+	+	
ЗК9		+		+
ЗК10		+	+	
ЗК11	+			+
ЗК12	+		+	
ЗК13		+	+	
Спеціальні (фахові) компетентності				
ФК1	+		+	
ФК2		+	+	
ФК3		+		
ФК4	+		+	+
ФК5		+		+
ФК6	+			
ФК7	+	+		
ФК8	+			
ФК9	+			
ФК10		+		+
ФК11		+		
ФК12		+	+	+
ФК13		+	+	+

6. Матриця відповідності визначених Стандартом результатів навчання та компетентностей

[illegible]