

Міністерство культури та інформаційної політики України
Закарпатська академія мистецтв
Кафедра декоративно-прикладного мистецтва

"ЗАТВЕРДЖУЮ"

Проректор з навчальної роботи
Бокшан А.М.

"29" *серпня* 2020 року

СИЛЛАБУС

ДИСЦИПЛІНИ «КРЕСЛЕННЯ І ПЕРСПЕКТИВА»

Освітній ступінь	Бакалавр
Спеціальність/ Освітня програма	022 Дизайн / «Дизайн середовища»
Статус дисципліни	Обов'язкова
Рік викладання / семестр	2020-2021 / I-II семестри
Обсяг дисципліни (кредити/години)	1,5 ЄКТС / 45 годин з них: лекції – 20 год. практичні заняття – 14 год. самостійна робота – 11 год.
Мова викладання	Українська
Форма контролю	Залік
Викладач	Іваньо Юрій Юрійович, кандидат педагогічних наук
e-mail	ivanio.yurizam@gmail.com
Інформація про консультації	Очне / Онлайн (за потреби)

АНОТАЦІЯ

Мета навчальної дисципліни. Вивчення курсу «Креслення і перспектива» передбачає засвоєння теоретичних основ методів проєціювання просторових фігур на площину, що сприяє формуванню базових понять та категорій у вивченні дисципліни.

Вивчення практичних прийомів побудови креслень різних деталей та об'єктів по правилам паралельного проєціювання.

Ознайомити студентів із законами лінійної перспективи, навчити методам побудови перспективних скорочень.

Оволодіння курсом сприяє зростанню професійного рівня студента, зокрема в розвитку його теоретично-світоглядних понять.

Завдання навчальної дисципліни

1. Оволодіти теоретичним курсом передбаченим програмою.
2. Засвоїти необхідний термінологічний запас.
3. Вивчити та вміти застосовувати на практиці методи та прийоми паралельного проєціювання та геометричні побудови.
4. Вміти читати і користуватися конструкторською документацією.

У результаті вивчення дисципліни студент повинен

знати:

1. Теоретичні основи та методи побудови просторових фігур на площину.
2. Необхідну для фахового спілкування термінологічну базу.
3. Читати конструкторську документацію.
4. Виконувати креслення згідно ЄСКД та ГОСТів вивчення яких передбачено програмою.
5. Орієнтуватися в процесах сучасних технологій проектування.

вміти:

- а) проводити аналіз деталей;
- б) користуватися креслярським спорядженням;
- в) володіти креслярським шрифтом, товщиною та типами ліній.

ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Змістовий модуль 1. Геометричне креслення

Тема 1. Основні відомості з оформлення технічного рисунку

Тема 2. Креслярський шрифт ГОСТ-2.304-81

Тема 3. Спряження

Тема 4. Побудова коробових кривих

Тема 5. Архітектурні обломи

Змістовий модуль 2. Проекційне креслення

Тема 1. Метод проектування. Комплексне креслення точки, прямої лінії на три площини проєкцій

Тема 2. Проекції площин

Тема 3. Аксонометричні проєкції плоских фігур. Суть і основні положення аксонометричного проектування

Тема 4. Прямокутна симетрія

Тема 5. Проекції геометричних тіл

Тема 6. Переріз геометричних тіл

Тема 7. Взаємний переріз геометричних тіл

Тема 8. Видляди, розрізи, перерізи

Тема 9. Практична робота

Тема 10. Нанесення розмірів на креслення. Ескізи деталей

Тема 11. Практична робота

Тема 12. Читання і виконання робочих рисунків. Технічне малювання

Змістовий модуль 3.

Тема 1. Основні поняття про побудову перспективних проєкцій. Перспектива точки і прямої лінії

Тема 2. Гранична точка прямої. Перспектива паралельних прямих. Точка сходу

Тема 3. Вибір точки зору. Перспектива кутів. Перспектива точки на суміщеній площині

Тема 4. Перспектива плоских фігур

Тема 5. Перспектива геометричних тіл

Тема 6. Фронтальна перспектива інтер'єра

Тема 7. Побудова паралельних прямих при недоступних точках сходу

Тема 8. Кутова перспектива інтер'єру

Тема 9. Метод архітекторів

Тема 10. Побудова тіні при штучному освітленні

Тема 11. Побудова тіней від предметів при сонячному освітленні

Тема 12. Побудова відображень предметів в плоскому дзеркалі (дзеркальні поверхні води)

Тема 13. Побудова відображень предметів у дзеркалі

Тема 14. Фронтальна перспектива сходів

СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Тема	Кількість годин		
	лекції	практичні	самостійна робота
Модуль 1.			
Змістовий модуль 1. Геометричне креслення			
Тема 1. Основні відомості з оформлення технічного рисунку	1		
Тема 2. Креслярський шрифт ГОСТ-2.304-81	1		
Тема 3. Спряження	1		
Тема 4. Побудова коробових кривих		2	2
Тема 5. Архітектурні обломи	1		
Разом за змістовим модулем 1	4	2	2
Змістовий модуль 2. Проекційне креслення			
Тема 1. Метод проектування. Комплексне креслення точки, прямої лінії на три площини проєкцій	1		
Тема 2. Проекції площин		1	1
Тема 3. Аксонометричні проєкції плоских фігур. Суть і основні положення аксонометричного проектування		1	
Тема 4. Прямокутна симетрія		1	
Тема 5. Проекції геометричних тіл	1		2
Тема 6. Переріз геометричних тіл	1		
Тема 7. Взаємний переріз геометричних тіл	1		2
Тема 8. Вигляди, розрізи, перерізи		1	
Тема 9. Практична робота		1	
Тема 10. Нанесення розмірів на креслення. Ескізи деталей	1		
Тема 11. Практична робота		1	
Тема 12. Читання і виконання робочих рисунків. Технічне малювання	1		2
Разом за змістовим модулем 2	6	6	7
Модуль 2.			
Змістовий модуль 3.			
Тема 1. Основні поняття про побудову перспективних проєкцій. Перспектива точки і прямої лінії	1		
Тема 2. Гранична точка прямої. Перспектива паралельних прямих. Точка сходу	1		
Тема 3. Вибір точки зору. Перспектива кутів. Перспектива точки на суміщеній площині	1		
Тема 4. Перспектива плоских фігур		1	
Тема 5. Перспектива геометричних тіл	1		
Тема 6. Фронтальна перспектива інтер'єра	1		
Тема 7. Побудова паралельних прямих при недоступних точках сходу	1		
Тема 8. Кутова перспектива інтер'єру		1	
Тема 9. Метод архітекторів	1		
Тема 10. Побудова тіні при штучному освітленні	1		
Тема 11. Побудова тіней від предметів при сонячному освітленні	1		

Тема 12. Побудова відображень предметів в плоскому дзеркалі (дзеркальні поверхні води)	1		2
Тема 13. Побудова відображень предметів у дзеркалі		1	
Тема 14. Фронтальна перспектива сходів		1	
Разом за змістовим модулем 3	10	4	2
Підсумковий контроль		2	
Усього	20	14	11

ЗМІСТ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТІВ

№ п/п	Тема	Кількість годин
1	Побудова коробових кривих	2
2	Проекції геометричних тіл	2
3	Переріз тіл проєктуючими площинами	1
4	Взаємний переріз тіл	2
5	Читання і виконання робочих рисунків	2
6	Побудова відображень предметів в плоскому дзеркалі (дзеркальні поверхні води)	2
	Разом	11

ІНДИВІДУАЛЬНІ ЗАВДАННЯ СТУДЕНТІВ

1. Спряження
2. Архітектурні обломи
3. Суть і основні положення аксонометричного проєктування
4. Проекції геометричних тіл
5. Взаємний переріз геометричних тіл
6. Читання і виконання робочих рисунків. Технічне малювання
7. Елементи проєціюючого апарата
8. Методи побудови перспективи прямих, розташованих під кутом 45 до картини
9. Елементи картини
10. Ділення перспективи відрізка на рівні частини
11. Побудова перспективи прямокутника дві з сторін якого перпендикулярні до основи картини
12. Побудова перспективи куба

КОНТРОЛЬ НАВЧАЛЬНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТІВ

Домінуючою методою навчання при викладанні теоретичної дисципліни «Креслення і перспектива» є лекції. На заняттях передбачено ознайомлення студентів з основними методами виконання конструкторської документації, із законами лінійної перспективи, навчити методам побудови перспективних скорочень. Для кращого засвоєння матеріалу використовується унаочнення як з літератури, таблиць, так і з використанням технічних засобів.

Поточний контроль знань студентів – це оцінювання навчальних досягнень протягом навчального семестру усіх видів аудиторної роботи. Поточний контроль здійснюється у вигляді опитування студентів та тестових завдань.

Підсумковий контроль знань студентів (залік) проводиться після завершення усіх видів навчальної роботи з відповідних змістовних модулів.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

Критерії оцінювання аудиторної роботи: повнота розкриття питань; логіка викладання, культура мови; емоційність та переконаність; використання літератури; вміння робити порівняння, висновки; вміння самостійно готувати матеріал; інше.

Критерії підсумкового оцінювання знань студента:

- 90-100 балів – за глибокі знання навчального матеріалу, що міститься в рекомендованих літературних джерелах; вміння аналізувати явами, які вивчаються, чітко і лаконічно; логічно і послідовно відповідати на поставлені запитання; вміння застосовувати теоретичні відомості під час виконання тестових завдань;
- 82-89 балів – за ґрунтовні знання навчального матеріалу; аргументовані відповіді на поставлені запитання; вміння застосовувати теоретичні відомості під час виконання тестових завдань;
- 74-81 балів – за міцні знання навчального матеріалу; аргументовані відповіді на поставлені запитання, які, однак, містять певні неточності; вміння застосовувати теоретичні відомості під час виконання тестових завдань;
- 64-73 балів – за посередні знання навчального матеріалу, мало аргументовані відповіді, слабе застосування теоретичних відомостей під час виконання тестових завдань;
- 60-63 балів – за незнання значної частини навчального матеріалу, невміння застосовувати теоретичні відомості під час виконання тестових завдань;
- 00-59 балів – за незнання навчального матеріалу, істотні помилки у відповідях на запитання; невміння орієнтуватися під час виконання тестових завдань; незнання основних фундаментальних положень.

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Європейська шкала ECTS	Оцінка за національною шкалою
90 - 100	A	відмінно
82 - 89	B	добре
74 - 81	C	
64 - 73	D	
60 - 63	E	задовільно
35 - 59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання
0 - 34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

ЛІТЕРАТУРА

Базова

1. А. М. Хаскін. Креслення. – К.: «Радянська школа», 1971.
2. С. А. Соловйова, Г. В. Бугалже, А. К. Шульга. Креслення і перспектива. – М.: «Искусство», 1970
3. Антонович Є.А., Васишин Я.В., Шпільчак В.А. Креслення. Навч. посібник. Львів, Світ, 2006. – 512 с.
4. Інженерна графіка: підручник для студентів вищих закладів освіти. / Михайленко В.Є., Ванін В.В., Ковальов С.М.; За ред. Михайленка В.Є. – Львів: Піча Ю.В.; К: «Каравела»; Львів: «Новий світ-2000», 2002. – 336 с.
5. Михайленко В.Е., Пономарев А.М. Инженерная графика: Учебник. – М.: Высш. шк., 1990. – 303 с.
6. Чекмарев А.А. Инженерная графика: Учебник. – М.: Высш. шк., 1988. – 335 с.

Допоміжна

1. Креслення: Практичний довідник / Укладач Протівень І.М. – Харків: ФОП Співак В.Л., 2011 – 144 с.
2. С.А. Соловьев, Г.В. Буланже, А.К. Шульга. Задачник по черчению и перспективе: Учеб. пособие для сред. худож. учеб. заведений. – 2-е изд., доп. – М.: Высш. школа, 1988. – 368 с., ил.
3. Михайленко В.Є., Єстифеев М.Ф., Ковальов С.М., Кащенко В. Нарисна геометрія. – К: Вища школа, 2004. – 303 с.: іл.
4. Петерсон В.Е. Перспектива. М.: Искусство, 1970
5. Ратничин В.М. Перспектива. Київ, “Вища школа”, 1982