

ЗАКАРПАТСЬКА АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ

КАФЕДРА «Дизайну»



СИЛАБУС
НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
ПЕРЕДДИПЛОМНА ПРАКТИКА

напрямок підготовки: 02 Культура і мистецтво

спеціальність: 022 Дизайн

спеціалізація: дизайн інтер'єру

курс: 6 ДІ

2020 рік

Робоча програма «переддипломна практика» для студентів
за напрямом підготовки: 02 Культура і мистецтво,
спеціальністю: 022 Дизайн
напряом: ДІ

Уклав: Ходанич Михайло Петрович, викладач

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри Дизайну:

Протокол № 1, від "28" серпня 2020 року,

Завідувач кафедри дизайну



_____ (підпис)

(к.м. Небесник І.І.)

Назва курсу	<u>Переддипломна практика</u>
Профайл викладача	Ходанич Михайло Петрович
Конт.телефон	0502325632
E-mail:	khodanych.mykhailo@zam.uz.ua
Сторінка курсу в CMS UCSU	
Консультації	Очні консультації: 3 години по п'ятницях з 10.30 – 11.50, 15.30 – 16.50

1. Опис навчальної дисципліни

	освітньо-кваліфікаційний рівень:	магістр	
	напрямок підготовки	02 Культура і мистецтво	
	спеціальність	022 Дизайн	
	спеціалізація	ДІ	
	форма навчання	денна	
	рік підготовки:	6-й ДІ	змістових модулів: 2
	Семестр		11-й
	Тижневих аудиторних годин:		
	Навчальних тижнів		
	Лекції		
	Практичні		
	Самостійна робота		
	Загальна кількість аудиторних годин		

2. Мета та завдання практики

Мета та завдання практики – підготувати технічну документацію та теоретичний матеріал до розробки дипломного проекту високої складності;

Навчитися створювати супровідні документи, що будуть технічно формувати авторський, виразний простір.

Освоїти принципи комплексного проектування, що поєднують ергономічні, соціально-функційні, архітектонічні, структурні, колористичні та інші передумови дизайн-рішення; Засвоїти і використовувати на практиці композиційно-просторові прийоми, техніки:

в організації простору, функційного зонування;

проектування креслень планів та елементів інтер'єру;

У результаті проходження практики студент повинен

знати: основні принципи комплексного проектування, що поєднують ергономічні, соціально-функціональні, архітектурні та інші передумови художнього проектування.

вміти застосовувати набуті теоретичні знання та практичний досвід при виконанні проектів у відповідній послідовності. Від формування концепції, розробки основного рішення при чіткій адаптації до конкретного об'єкту; роботі від ескізів, через створення віртуальної 3D моделі, до виразної візуальної презентації планів, з вмінням вербально обґрунтувати і роз'яснити творчий задум.

Перелік дисциплін, на яких базується дана дисципліна (навчальний курс): «Основи композиції»; «Комп'ютерна графіка»; «Шрифти»; «Технологія»; «Рисунок»; «Живопис»; «Історія мистецтва» ..

3. Програма практики

Змістовий модуль 1. Створення планів та розгорток простору.

Тема 1. Виконання планів: обмірного, обмеблювання, облицювання підлоги, облаштування стелі, електромережі, освітлення та вимикачів, каналізації та водопідведення, вентиляції та кондиціонування, евакуації.

За необхідністю додатково виконуються інші.

Тема 2. Виконання розгорток стін приміщення.

Тема 3. Виконання креслень до авторських розробок.

Тема 4. Верстка планів, штампів, підписів, анотацій, зображень; розробка супровідної текстової частини до презентації.

Змістовий модуль 2. Збір матеріалів до пояснюючої записки до дипломної роботи.

Тема 1. Збір матеріалу.

Практичне завдання. Пошук аналогів, збір текстового та візуального матеріалу до обраної теми.

Тема 2. Опрацювання матеріалу.

Практичне завдання. Виконання частини пояснювальної записки згідно затвердженої структури.

6. Критерії оцінювання.

Викладач розробляє чіткі критерії оцінювання всіх видів навчальної роботи у комплексному контролі знань, доводить ї до відома студентів на початку змістового модулю.

Основними критеріями оцінювання знань є:

- досягнення задач проектування громадських будівель;
- використання засобів і прийомів, нормативних умов та проектні документи, технології проектування інтер'єрів;
- індивідуальність образно-змістового наповнення проекту, ефективність сприйняття візуального змісту проекту;
- якість технічного виконання проекту, поетапність роботи – відповідність ідейного задуму до планів і креслень;

високе оволодіння сучасним технологічними засобами, застосування методів підготовки оригінал-макетів за допомогою актуального програмного забезпечення.

7. Розподіл балів, які отримують студенти.

Підсумкова оцінка визначається комісією на захисті виконаної роботи під час проходження практики в 100 бальній системі.