

ЗАТВЕРДЖЕНО
Наказ Міністерства освіти і науки,
молоді та спорту України
29 березня 2012 року № 384
(у редакції наказу Міністерства освіти
і науки України
від 05 червня 2013 року № 683)

Форма № Н - 3.04

ЗАКАРПАТСЬКА АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ
Факультет дизайну та декоративно-прикладного мистецтва
Кафедра дизайну



РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
ДИПЛОМНЕ ПРОЕКТУВАННЯ
освітнього ступеня рівня «бакалавр»
за заочною формою навчання

спеціальність 022 Дизайн
ОПП «Графічний дизайн»


Робоча програма дисципліни "Дипломне проектування" для студентів за напрямом підготовки 02 «Культури та мистецтва», спеціальністю 022 «Дизайн», ОПП «Графічний дизайн», освітнього ступеня «бакалавр».

"_28_" _серпня__ 2020 року

Розробник: Савчин С.І., викладач кафедри дизайну ЗАМ.
Робочу програму схвалено на засіданні кафедри дизайну ЗАМ.

Протокол від "28" серпня 2020 року № 1

Завідувач кафедри к.м. Небесник Іван Іванович



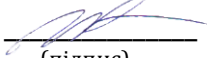
(підпис)

к.м. Небесник І. І.
(прізвище та ініціали)

"29" серпня 2020 року

Схвалено методичною комісією вищого навчального закладу за напрямом підготовки спеціальністю 022 «Дизайн», ОПП «Графічний дизайн», освітнього ступеня «бакалавр»

Протокол від "28" серпня 2020 року № 1

"29" серпня 2020 року Голова  (к.м. Небесник І. І.)
(підпис) (прізвище та ініціали)

"29" серпня 2020 рік

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
	Галузь знань 02 «Культура та мистецтво»		
Модулів – 1	Спеціальність (професійне спрямування):	Рік підготовки	
Змістових модулів – 3		4-й, II ск.	V, III ск
Загальна кількість годин – 150	022 Дизайн ОПП «Графічний дизайн»	Лекції	
	Освітньо-кваліфікаційний рівень: бакалавр	-	-
		Практичні, семінарські	
		90 год.	-
		Лабораторні	
		-	-
		Самостійна робота	
		60	-
		Індивідуальні завдання:	
		-	-
		Вид контролю:	
малий захист, захист дипломної роботи			

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета: вміння реалізувати авторську ідею в образному та функціонально доцільному проекті, який він виконує з допомогою застосування системного підходу проектування, засвоєного за роки навчання у ЗАМ.

Завдання: розробка і захист дипломного проекту є завершальним етапом навчання. Створення дипломного проекту засвідчує необхідну освітню та професійну підготовку автора.

Завданнями дисципліни є:

- під час реалізації авторської ідеї використовувати навички науково-пошукової роботи та свідомо застосовувати набуту інформацію;
- застосовувати системний підхід у проектуванні та зуміти втілити авторську концепцію в образній та переконливо доцільній роботі;
- сформулювати історико-філософське та мистецько-теоретичне обґрунтування власної концепції у пояснювальній записці, яка є частиною дипломної роботи.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен

знати:

- історію розвитку зарубіжного та вітчизняного дизайну;
- сучасні тенденції графічного дизайну;
- послідовність етапів виконання об'єкту графічного дизайну.
- комп'ютерні програми растрової та векторної графіки.

вміти:

- накреслити цілі та відповідні шляхи створення візуальних образів;
- застосовувати набуті з усіх фахових дисциплін знання та навички;
- дати вичерпне науково-теоретичне та художньо-образне обґрунтування власного дипломної роботи у пояснювальній дипломній записці.

3. Програма навчальної дисципліни**Модуль I****Змістовий модуль 1. Проектування дипломної роботи**

Тема 1. Визначення теми.

Практичне завдання. Пошук актуальності та тематичної доцільності обраної теми.

Тема 2. Розробка авторської концепції дипломної роботи.

Практичне завдання. Ескізування, пошуки графічних засобів.

Тема 3. Складові дипломної роботи.

Практичне завдання. Виконання складових дипломної роботи в електронному вигляді.

Тема 4. Розробка та виконання проекту дипломної роботи.

Практичне завдання. Розробити та виконати проект (2 стенди розміром 100x100 см кожен), який би включав обов'язкову візуальну та інформаційну частини з врахуванням усіх складових.

Тема 5. Підготовка презентаційної частини дипломної роботи.

Практичне завдання. Розробити та виконати проект презентаційної частини дипломної роботи в програмі PowerPoint.

Змістовий модуль 2. Оригінал-макети

Тема 1. Ескіз-макети.

Практичне завдання. Виготовлення ескіз-макетів.

Тема 2. Оригінал-макети.

Практичне завдання. Виготовлення оригінал-макетів масштабом 1:1.

Змістовий модуль 3. Пояснювальна дипломна записка

Тема 1. Збір матеріалу.

Практичне завдання. Пошук аналогів, збір текстового та візуального матеріалу до обраної теми.

Тема 2. Опрацювання матеріалу.

Практичне завдання. Виконання пояснювальної записки згідно затвердженої структури.

4. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин											
	денна форма						заочна форма					
	усього	у тому числі					усього	у тому числі				
		л	п	лаб.	інд.	с. р.		л	п	лаб.	інд.	с. р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Модуль 1												
Змістовий модуль 1. Проектування дипломної роботи												
Тема 1. Пошук актуа-		-	10	-	-	20	-	-	-	-	-	-

льності та тематичної доцільності обраної теми.												
Тема 2. Розробка авторської концепції		-	10	-	-	20	-	-	-	-	-	-
Тема 3. Складові дипломної роботи		-	20	-	-	10	-	-	-	-	-	-
Тема 4. Розробка та виконання проекту дипломної роботи.			10			10						
Тема 5. Підготовка презентаційної частини дипломної роботи.			10									
Разом за ЗМ 1	120		60			60		-	-	-	-	-
Змістовий модуль 2. Оригінал-макети												
Тема 1. Ескіз-макети		-	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Тема 2. Оригінал-макети			6									
Разом за ЗМ 2	20		10			10						
Змістовий модуль 3. Пояснювальна дипломна записка												
Тема 1. Збір матеріалу		-	10	-	-	12	-	-	-	-	-	-
Тема 2. Опрацювання матеріалу			10			18						
Разом за ЗМ 3	40	-	20	-	-	30	-	-	-	-	-	-
Усього годин	150		90			90	-	-	-	-	-	-

5. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Пошук актуальності та тематичної доцільності теми дипломної роботи.	10
2	Ескізування, пошуки графічних засобів.	10
3	Виконання складових дипломної роботи в електронному вигляді.	20
4	Виконання проекту (2 стенди розміром 100x100 см кожен), який би включав обов'язкову візуальну та інформаційну частини з врахуванням усіх складових.	10
5	Підготовка презентаційної частини дипломної роботи.	10
6	Виготовлення ескіз-та оригінал-макетів масштабом 1:1.	10
7	Пошук аналогів, збір текстового та візуального матеріалу до пояснювальної записки.	10
8	Виконання пояснювальної записки згідно затвердженої структури.	10
	Разом	90

6. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
Модуль I		
Змістовий модуль 1.		
1	Збір теоретичного та аналогового матеріалу для теми дипломної роботи	
2	Ескізування, пошук ідеї, опрацювання вибраного матеріалу	
3	Виконання складових дипломної роботи в графічних редакторах	
4	Виконання проекту (2 стенди розміром 100x100 см кожен), який би включав обов'язкову візуальну та інформаційну частини з врахуванням усіх складових.	
5	Підготовка презентаційної частини дипломної роботи.	
6	Виготовлення ескіз-та оригінал-макетів масштабом 1:1.	
7	Пошук аналогів, збір текстового, візуального матеріалу виконання пояснювальної записки згідно затвердженої структури.	
Змістовий модуль 2		
1	Збір теоретичного та аналогового матеріалу за обраною темою	
2	Ескізування, пошук ідеї, опрацювання вибраного матеріалу	
3	Розробка складових елементів	
4	Розробка презентації у програмі PowerPoint	
Змістовий модуль 3		
1	Пошук аналогів, збір текстового та візуального матеріалу до обраної теми.	
2	Виконання пояснювальної записки згідно затвердженої структури.	
	Разом	

6. Методи навчання

Основними методами навчання є практична робота над дипломним проектом. Студент разом з керівником обирає тему, визначає об'єм роботи, техніку виконання.

Формування таких необхідних якостей, як вміння вести роботу поетапно, визначати мету та знаходити оптимальні шляхи для її виконання, передбачає осмислений підхід до

проектування. Заохочується врахування індивідуальних досліджень сучасних тенденцій розвитку графічного дизайну.

Допомогою в роботі слугують унаочнення з фахової літератури, засоби інтернет мережі, метод фонд Закарпатської академії мистецтв.

7. Методи контролю

Консультації, малий захист, захист.

8. Розподіл балів, які отримують студенти

Дипломний проект	Оригінали-макети	Пояснювальна записка	Сума
до 40	до 40	до 20	100

Шкала оцінювання: національна та ЄКТС

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 - 100	A	відмінно	задовільно
82 - 98	B	добре	
74 - 81	C		
64 - 73	D	задовільно	
60 - 63	E		
35 - 59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0 - 34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

9. Методичне забезпечення

1. Пономаренко Н. Фірмовий стиль як система візуальної ідентифікації: Методичне видання. – Ужгород: Гражда – ЗХІ, 2007.

2. Сопко О. Технологічні особливості видань та друкованої продукції. – Ужгород: Гражда, 2006.

10. Рекомендована література

1. Актуальный дизайн. Упаковка 01. – М.: Рип-холдинг, 2009.
2. Валуенко Б. Архітектура книги. – К.: Мистецтво, 1976.
3. Герчук Ю. Художественная структура книги. – М.: Книга, 1984.
4. Даниленко В. Дизайн. – Харків: Вид-во ХДАДМ, 2003.
5. Дурняк Б., Батюк А. Розробка і дизайн рекламних видань. – Львів: Українська Академія друкарства, 2006.

6. Квентин Ньюарк. Что такое графический дизайн? Руководство по дизайну. – М.: Астрель, 2005.
7. Лакшми Бхаскаран. Дизайн и время. – М.: Арт-родник, 2006.
8. Лесняк В. Графический дизайн (основы профессии). – К.: Издательство Bios Design Books, 2009.
9. Шевченко В. Композиція плаката. – Харків: Колорит, 2007.

11. Інформаційні ресурси

Студія графічного дизайну Юрка Гуцуляка

http://www.gstudio.com.ua/main?cs_lang=ua

21 польский плакат, который взрывает мозг и трогает сердце

<https://culture.pl/ru/article/21-polskiy-plakat-kotoryy-vzryvaet-mozg-i-trogaet-serdce>

5 лучших художников плаката

<https://www.buro247.ua/culture/arts/5-postcard-art.html>

Японский плакат

<https://medium.com/@visual.languages/%D1%8F%D0%BF%D0%BE%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9-%D0%BF%D0%BB%D0%B0%D0%BA%D0%B0%D1%82-fa2e40bb0228>

Хунтуймося: виставка 100 українських патріотичних плакатів

https://espreso.tv/article/2015/11/26/khuntuymosya_vystavka_100_ukrayinskykh_patriotichnykh_plakativ