

Міністерство культури та інформаційної політики України
 Закарпатська академія мистецтв
 Кафедра дизайну

«ЗАТВЕРДЖУЮ»
 Проректор з навчальної роботи
Бокшан А.М.
2020р.

СИЛАБУС
 ДИСЦИПЛІНИ
 «Проектування »
 II курс

Укладач: Чорнак-Щока Віта Василівна

ЗАКАРПАТСЬКА АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ
 Факультет дизайну та декоративно-прикладного мистецтва
 Кафедра дизайн / дизайн середовища

Назва курсу	Проектування, II ДС
Про файл викладача	Чорнак-Щока Віта Василівна
Конт. телефон	
E-mail:	chvitalina@i.ua
Сторінка курсу в CMS UCSU	
Консультації	Консультації: 3 години по четвергах з 13.00 – 16.00

Серед основних завдань курсу:

1. Теоретична частина: навчити працювати з літературою, яка регламентує проектування, планування та благоустрій майданчиків різного функційного призначення з використанням малих архітектурних форм, історію її виникнення, ознайомитися з сучасними матеріалами та конструкціями створення МАФ. Ознайомитися з сучасними проблемами облаштування дитячих майданчиків у житлових масивах міста та на території різних громадських територій.

2. Практична частина: виконати проект за визначеним завданням та кресленнями «Благоустрій дитячого майданчику» чи «В'їзний знак » , (перший семестр) та «Благоустрій індивідуального житлового будинку» (другий семестр),

3. Підготувати презентацію курсової роботи у програмі PowerPoint.

4. Формат курсу: Очний

5. Результат навчання:

– навчитися працювати з літературою, яка регламентує проектування, планування благоустрою та будівництво населених пунктів та різних типів будівель;

– опанувати методи та конструкції сучасні матеріали для виконання та проектування МАФ.

– освоїти принципи комплексного проектування, що поєднують соціально-функціональні, інженерно-технічні, архітектурні та інші передумови проектування;

– навчитися застосовувати набуті теоретичні знання та практичний досвід при виконанні дизайн-проектів та застосування в МАФ у конкретному середовищі.

Виконати затверджені керівником завдання курсової роботи на тему «Благоустрій дитячого майданчику» чи «В'їзний знак » , (перший семестр) та «Благоустрій індивідуального житлового будинку» (другий семестр), серед яких: розробка МАФ, розробка середовища, виконання елементів благоустрою обмеженими засобами: обмежена кольорова гамма виконання елементів макету. передача характерних конструктивних рис МАФ та елементів благоустрою, виконані у кольорі засобами колажу та паперової пластики.

Підготувати презентацію курсової роботи у програмі PowerPoint , в якій грамотно розкрити тему та ідею проекту, починаючи від збору інформації, ескізування до остаточних варіантів.

Обсяг курсу

Вид заняття	Загальна кількість годин 135
лекції	10
Семінарські заняття/практичні	90
Самостійна робота	35

Ознаки курсу:

Рік викладання	семестр	спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний/вибірковий
2020-2021	3-4	ДС	II курс	нормативний

Пререквізити - курс пов'язаний з предметами: Основи композиції, Профмайстерність, Макетування, Креслення, Нарисна геометрія, Технічне креслення.

Технічне й програмне забезпечення /обладнання: Студент виконує проектні роботи –подачі (ручні та комп'ютерні), які потребують знань графічних засобів зображення, моделювання з паперу та різних матеріалів для подачі благоустрою, роботи з графічними техніками, вмінням працювати у комп'ютерних програмах Archicad, Correl DRAW, Photoshop. Студент повинен пройти техніку безпеки з роботи на комп'ютері.

Схема курсу

Тиж д/ дата/ год	Тема, план, короткі тези	Форма діяльності (заняття) Лекції, самостійна, групова робота Формат	Матеріали	Завдання год	Вага оцінки	Термін виконання
1	Тема 1. Дизайн-проект дитячого ігрового майданчику, в'їзного знаку (модульна конструкція)	Лекція. Практична робота в аудиторії	Ознайомлення з темою, збір матеріалу для виконання роботи, робота з літературою, ескізування	46		
2	Тема 2. Дизайн-проект індивідуального житлового будинку (зонування та дизайн прилеглої території)	Лекція. Практична робота в аудиторії	Ознайомлення з темою, збір матеріалу для виконання роботи, робота з літературою, ескізування	54		

Домінуючою методикою навчання, при викладанні дисципліни «Проектування» є лекції з подальшим практичним закріпленням вивченого матеріалу і розробка курсової роботи на задані теми. На лекціях передбачається ознайомлення студентів з основними проблемами сучасним станом благоустрою міських, індивідуальних та громадських місць. Для кращого засвоєння матеріалу виконуються практичні завдання, використовується

унаочнення: фахова література, електронні сайти, попередні зразки виконаних завдань та технічні засоби.

Кожен змістовий модуль передбачає самостійну практичну роботу, яка складається із затвердженого керівником завдання згідно теми курсової роботи та індивідуального виконання практичної частини.

Рекомендована література

Базова

1. Введення в архітектурне проектування. В.Ф.Кринський, В.С.Колбин, І.В.Ламцов
2. Ландшафтне мистецтво. І.О.Богова
3. Методичні вказівки по ландшафтному проектуванню зелених насаджень міст. Б.Ф.Остапенко, А.Д.Жирнов.
4. Мистецтво паркобудування. А.Д.Жирнов
5. Ландшафтна графіка, Альбом №2, №3, №4, Міністерство культури і мистецтв. Державна академія керівних кадрів культури і мистецтв.
6. Дизайн присадибних участків. Н.Я.Крижановська.
7. Садибний будинок. А.П.Калініченко, Г.О.Шаповалова, М.І.Бабій
8. Благоустрійство усадьби. О.К.Стукалов.
9. Ландшафтна композиція малого саду. П.М.Приходько.
10. Рослинні композиції садів та парків. А.Д.Жирнов, М.Е.Гоздог. Методичний посібник.
11. Методичні вказівки для виконання курсового проекту з дисципліни «Садово-паркове та ландшафтне будівництво». А.Д.Жирнов, Н.А.Сірооченко.

Допоміжна

1. Все о планировке сада. Ньюберн Тим.
2. Дизайн и архитектура современного сада. Шелдон Кейти.
3. Ваш дом. А.П.Чижевський, Ю.В.Самойлович.
4. Архитектурное проектирование жилых зданий. Учебник для вузов/Под редакцией М.В.Лисицина.
5. Интерьер общественных и жилых зданий. Учебник для вузов/Под редакцией М.В.Лисицина, Е.Б.Новикова, З.В.Петунина.