

Міністерство культури та інформаційної політики України
 Закарпатська академія мистецтв
 Кафедра дизайну

«ЗАТВЕРДЖУЮ»
 Проректор з навчальної роботи
 Бокшан А.М.

 _____ 2020р.

СИЛАБУС
 ДИСЦИПЛІНИ
 «Теорія і практика ландшафтного дизайну»
 I курс

Укладач: Чорнак-Щока Віта Василівна

ЗАКАРПАТСЬКА АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ
 Факультет дизайну та декоративно-прикладного мистецтва
 Кафедра дизайн / Дизайн середовища

Назва курсу	Теорія і практика ландшафтного дизайну, I ДС
Про файл викладача	Чорнак-Щока Віта Василівна
Конт.телефон	
E-mail:	chvitalina@i.ua
Сторінка курсу в CMS UCSU	
Консультації	Консультації: 3 години по четвергах з 13.00 – 16.00

Коротка анотація курсу:

Серед основних завдань курсу є: Метою викладання навчальної дисципліни "Теорія і практика ландшафтного дизайну" є підготувати бакалаврів такого рівня кваліфікації, які виконують дизайн-проекти ландшафту, на засадах теоретичних та практичних завдань, з вмінням максимально виразити свій творчий задум і якнайкраще передати та графічно відобразити його.

Основними завданнями вивчення дисципліни "Теорія і практика ландшафтного дизайну" є

Оволодіти теоретичним курсом передбаченим програмою;

З'ясувати тісний взаємний зв'язок дисципліни з іншими профільними дисциплінами.

Виконати частину практичних профільних завдань із застосуванням даної дисципліни.

Готуватись до можливої практичної роботи, що тісно пов'язана з майбутньою профдіяльністю.

Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студенти повинні:

Навчитись користуватись науковими розробками форм в біоніці.

Знати вимоги та володіти основними способами для подачі проекту у відповідних біонічних формах.

Практично застосовувати набуті теоретично-практичні навички в фаховій дисципліні «дизайн середовища».

Використовувати літературу, яка регламентує біоніку та ландшафтно-архітектурне конструювання.

Опанувати методи науково-пошукової роботи під час розробки конкретного дизайн-проекту;

Навчитися застосовувати набуті теоретичні знання та практичний досвід при виконанні дизайн-проектів.

Формат курсу: Очний

Обсяг курсу

Вид заняття	Загальна кількість годин 45
лекції	20
Семінарські заняття/практичні	4
Самостійна робота	21

Ознаки курсу:

Рік викладання	семестр	спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний/вибірковий
202-2021	1	ДС	I курс	нормативний

Пререквізити - курс пов'язаний з предметами: Основи композиції, Проектування, Профмайстерність, Вузька спеціалізація

10. Схема курсу

Тижд/ дата/ год	Тема, план, короткі тези	Форма діяльності (заняття) Лекції, самостійна, групова робота Формат	Завдання год	Вага оцінки	Термін викона ння
1	Історія та стилі ландшафтного дизайну.	Лекція	2		
2	ТЕМА 1. Закони ландшафтного дизайну.	Лекція	2		
3	ТЕМА 2. Історія садово-паркового мистецтва.	Лекція	2		
4	ТЕМА 3. Стилi в ландшафтному дизайні.	Лекція	2		
5	ТЕМА 4. Принципи ландшафтного дизайну.	Лекція	2		
6	Основи ландшафтного дизайну.	Лекція	2		
7	ТЕМА 5. Рослини – основа дизайну.	Лекція	4		
8	ТЕМА 6. Елементи ландшафтного дизайну.	Лекція	2		
9	ТЕМА 7. Малі архітектурні форми та інші елементи в ландшафтному дизайні.	Лекція	4		
10	ТЕМА 8. Роль зелених насаджень в охороні й поліпшенні міського середовища	Лекція	2		

Результати навчання:

Навчитись користуватись науковими розробками форм в біоніці.

Знати вимоги та володіти основними способами для подачі проекту у відповідних біонічних формах.

Практично застосовувати набуті теоретично-практичні навички в фаховій дисципліні «дизайн середовища».

Використовувати літературу, яка регламентує біоніку та ландшафтно-архітектурне конструювання.

Опанувати методи науково-пошукової роботи під час розробки конкретного дизайн-проекту;

Навчитися застосовувати набуті теоретичні знання та практичний досвід при виконанні дизайн-проектів.

Рекомендована література

1. Микулина Е.М. История садово-паркового искусства и эволюция среды: Автореф. дис. д-ра арх.: 18.00.01 / Моск. орд. труд. красн. знам. архитект. ин-т. – М., 1984. – 32 с.
2. Н.П.Титова „Ваш сад”. Совети ландшафтного архитектора. – М.: Московський рабочий, 1991.
3. Н.Я.Красиков „Садово-парковые строительные работы”. –Ленинград.: издательство литературы по строительству, 1969.
4. Теодоронский В.С. Садово-парковое строительство. –М., 1973.
5. Ключева І.В. Ландшафтний дизайн.- Х: «Веста», 2010. – 160 с.:іл..
- 6.Горохов В.А. Городское зеленое строительство. – М.: Стройиздат, 1991.
- 7.Жирнов А.Д. Будівництво і експлуатація садово-паркових об'єктів: Навч. посібник. –Львів, 1999.
- 8.Гостев В.Ф. Проектирование садов и парков. – М.: Стройиздат, 1991.
9. Сапелин А.Ю. Справочник ландшафтного дизайнера; Под ред. Дриго А.В. – Кладезь, 2010г. – 128с.:ил.
- 10.Горохов В.А., Лунц Л.Б. Парки мира. – М.: Стройиздат, 1985