

Міністерство культури та інформаційної політики України  
 Закарпатська академія мистецтв  
 Кафедра дизайну

«ЗАТВЕРДЖУЮ»  
 Проректор з навчальної роботи  
Бокшан А.М.  
2020р.

СИЛАБУС  
 ДИСЦИПЛІНИ  
 «Конструювання та технічне креслення» І курс

Укладач: Джумурат Едуард Юрієвич

ЗАКАРПАТСЬКА АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ  
 Факультет дизайну та декоративно-прикладного мистецтва  
 Кафедра дизайн / Дизайн середовища

Назва курсу	Конструювання та технічне креслення , І ДС
Про файл викладача	Джумурат Едуард Юрійович
Конт.телефон	
Е-mail:	Dzhumurateduard@gmail.com
Сторінка курсу в CMS UCSU	
Консультації	Консультації: 3 години по четвергах з 13.00 – 16.00

### Коротка анотація курсу

Метою викладання навчальної дисципліни Конструювання та технічне креслення є:

Вивчення і засвоєння правил конструювання та правил виконання архітектурно-будівельних креслень. Сприяє підготовці висококваліфікованих спеціалістів у фаховій діяльності дотримуватись нормативних норм та правил проектування.

Основними завданнями вивчення дисципліни "Конструювання та технічне креслення" є оволодіти теоретичним курсом передбаченим програмою; З'ясувати тісний взаємозв'язок дисципліни з іншими профільючими дисциплінами;

Навчити користуватися державними нормативними документами по проектуванню;

Навчити правил виконання робочих креслень;

Формат курсу: Очний

Обсяг курсу

Вид заняття	Загальна кількість годин 60
лекції	10
Семінарські заняття/практичні	18
Самостійна робота	32

Ознаки курсу:

Рік викладання	семестр	спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний/вибірковий
2020-2021	3	ДС,ДІ	II курс	нормативний

**Пререквізити** - курс пов'язаний з предметами: Основи композиції, Проектування, Профмайстерність, Вузька спеціалізація, Нарисна геометрія , Креслення

## Схема курсу

Тижд/ дата/ год	Тема, план, короткі тези	Форма діяльності (заняття) Лекції, самостійна, групова робота Формат	Завда ння год	Вага оцінк и	Термін виконання
1	ТЕМА 1. Загальні вимоги до архітектурно-будівельних креслень. Основний комплект робочих креслень. Загальні дані з робочих креслень. Плани поверхів. Фасади. Розрізи. Схеми розміщення елементів конструкцій. Експлікація. Специфікація. Відомість.	Лекція	4		
2	ТЕМА 2. Використання цифрових і літерних позначень на робочих кресленнях. Рамка. Штамп. Шрифт.	Лекція Практична	5		
3	ТЕМА 3. Умовні графічні зображення. Стіни. Двері. Вікна. Сходові клітки. Позначення координаційних осей. Відмітки рівнів.	Лекція Практична	5		
4	ТЕМА 4. Генплан. Благоустрій території. Умовні графічні зображення на генпланах.	Лекція Практична	5		
5	ТЕМА 5. Малі архітектурні форми. Умовні позначення	Лекція Практична	5		

**Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студенти повинні** Основи технічного креслення, правила і порядок оформлення проектної документації. Навчитися працювати з літературою, яка регламентує нормативні правила проектування.

Навчитися користуватися нормативними документами ДБН, ДСТУ.

Виконувати дизайн-проект спираючись на знання правил проектування і оформлення проектів.

Практично застосовувати набуті теоретично-практичні навички.

Навчитися працювати з літературою, яка регламентує нормативні правила проектування згідно державних норм і правил.

Виконувати практичні роботи згідно правил оформлення проектів.

Користуватися символікою і умовними позначеннями при виконанні

1. ДСТУ Б А.2.4-4-99 , Основні вимоги до проектної та робочої документації.
2. ДСТУ Б А.2.4-7-95 , Правила виконання архітектурно-будівельних креслень.
3. ДСТУ Б А.2.4-6-95 , Правила виконання робочої документації генеральних планів підприємств, споруд та житлово-цивільних об'єктів.
4. Креслення, О.Д.Ботвінников, В.Н.Виноградов, І.С.Вишнепольський.
5. Я.В. Васишин, і інші, за ред. проф. Є.А. Антоновича.-Львів.
- 6 А.И. Добряков «Курс начертательной геометрии»
- 7 Н.А. Рынин «Ортогональные проекции»
- 8 С.М. Колотов «Новые теории теней»
- 9 Грамор «Контурные теней»
- 10 Е.С. Тимрот «Начертательная геометрия»
- 11 Начертательная геометрия: Учебник для ВУЗов под ред. Н.Н. Крылова.- М.: "Высшая школа", 1990г.-240с.
- 12 Перспектива: учебное пособие/М.Н. Макарова.- М.:
- 13 Просвещение, 1989г.-191с