

Міністерство культури та інформаційних технологій
Закарпатська академія мистецтв
Кафедра дизайну

 «ЗАТВЕРДЖУЮ»
Проректор з навчальної роботи
М. Бокшан
« 19 » вересня 2020 року

СИЛЛАБУС
ДИСЦИПЛІНИ
«ТЕХНОЛОГІЯ І МАТЕРІАЛОЗНАВСТВО»

Укладач: Сливка Вікторія Василівна

| | |
|--------------------------|--|
| Назва курсу | Технологія і матеріалознавство |
| Про файл викладача | Сливка Вікторія Василівна |
| Конт. телефон | 0509296107 |
| E-mail: | slivka.viktoria@zam.uz.ua |
| Сторінка курсу в CMS UCU | |
| Консультації | Очні консультації: 1,5 години по вівторках з 12.00 – 13.20 |

1. Коротка анотація курсу. Вивчення і засвоєння теоретичного та практичного курсу «Технології» для знання і застосування знань технологічних процесів у фаховій діяльності. Сприяє підготовці висококваліфікованих спеціалістів з дизайну середовища (внутрішнього), дотримуючись технологічних норм, у використанні класичних та сучасних технологічних можливостей розробки інтер'єрів.
2. Мета та цілі курсу оволодіти теоретичним курсом передбаченим програмою. З'ясувати тісний взаємозв'язок дисципліни з іншими профільними дисциплінами. Виконати частину практичних профільних завдань із застосуванням знань дисципліни. Окрім лекційних і практичних занять відвідувати в позаурочний час мастеркласи, будівельні та дизайнерські виставки, музеї, нові об'єкти для кращого вивчення технологічних процесів.
3. Формат курсу
Очний, змішаний
4. Результат навчання:

За результатами вивчення дисципліни студент повинен знати:

Основні технології, класичні і сучасні будівельні та оздоблювальні матеріали.

Виконувати дизайн-проект спираючись на знання правильних технологічних процесів.

Комплексно підбирати класичні та сучасні матеріали. Вибирати технології виконання для якісної реалізації проекту.

За результатами вивчення дисципліни студент повинен вміти:

Практично застосовувати набуті теоретично-практичні навички. Визначати вплив основних властивостей матеріалів та засобів на кінцевий результат. Виконувати практичні роботи у підготовці та оформленню інтер'єрів

5. Обсяг курсу

| | |
|---|------------------------------|
| Вид заняття | Загальна кількість годин 135 |
| лекції | 60 |
| Семінарські заняття/ практичні/лабораторні | 6 |
| Самостійна робота | 59 |

6. Ознаки курсу:

| Рік викладання | семестр | спеціальність | Курс (рік навчання) | Нормативний/ вибірковий |
|----------------|---------|--------------------------------|---------------------|----------------------------|
| 2020-2021 | 1-2 | Дизайн середовища (внутрішній) | I курс | нормативний |
| 2020-2021 | 3 | Дизайн середовища (внутрішній) | II курс | нормативний |

7. Пререквізити - Якщо є такі, то вкажіть ті знання та навички, якими повинен володіти студент, щоб приступити до вивчення дисципліни, або перелік попередньо прослуханих курсів. Даний курс пов'язаний з предметом Проектування, Профмайстерності, Кольорознавство, Креслення, Макетування.

8. Технічне й програмне забезпечення /обладнання - Вкажіть, якщо є специфічні вимоги які студент повинен врахувати: Студент буде виконувати практичні роботи - мозаїка, гіпсова ліпнина, декоративні фарбування. Студент має пройти техніку безпеки по роботі з інструментами та лако-фарбованими матеріалами, мати спец одяг та інструменти для роботи дани практичних завдань.

9. Політики курсу - Дайте посилання, або вкажіть на Політики академічної доброчесності, специфічні політики програми, що мають значення для курсу

10. Схема курсу

| Тижд / дата/ год | Тема, план, короткі тези | Форма діяльності (занаття) Лекції, самостійна, дичкурсія, групова робота форма т | Матеріали | Література Ресурси в інтернеті | Завдання год | Ваг а оцін ки | Термін виконання |
|--------------------|--|--|--|---------------------------------------|--------------|---------------|------------------|
| 1 29.09 2020 | Основи технології дизайну інтер'єру | лекція | Вибір матеріалів та технологій при проведенні робіт згідно дизайн-проекту. Авторський нагляд за проведенням будівельних та оздоблювальних робіт згідно договору. Зміни та поправки в дизайн-проекті. | | 2 | | |
| 2 06.10 2020 | Основні етапи виконання будівельних та оздоблювальних робіт. | лекція | Поетапність виконання роботи. Класифікація видів робіт. | | 2 | | |
| 3 | Стіни та перегородки. | лекція | Будівельні матеріали для стін. | | 2 | | |

| | | | | | | | |
|----------------------------|--|--------|--|--|----------|--|--|
| 13.10 2020 | | | Різновиди стін та перегородок. Їх технічні характеристики. Будівельні та оздоблювальні матеріали для стін. | | | | |
| 4 20.10 2020 | Цегляні та литі перегородки. | лекція | Їх технічні характеристики. Будівельні матеріали та способи їх застосування. | | 2 | | |
| 5 27.10 2020 | Різновиди перегородок та їх монтаж. | лекція | Дерев'яні, розсувні перегородки, перегородки з гіпсових плит, шафи-перегородки. Їх технічні характеристики, конструктивні особливості, монтаж. Будівельні матеріали та способи їх застосування. | | 2 | | |
| 6-7 3- 10.11 2020 | Сучасні настінні покриття. Облицювання | | Кам'яне облицювання, фактури під камінь або цеглу, старий мармур, тиснену шкіру, марсельський віск, венеціанська штукатурка, дерев'яне облицювання і текстиль, фарбування, сграффіто, метал. Будівельні матеріали та способи їх застосування. Їх технічні характеристики, конструктивні особливості, монтаж. Модульні пробники 40х40 см. виконані на | | 4 | | |

| | | | | | | | |
|---------------------|---------------------------------------|--|--|--|---|--|--|
| | | | гіпсових плитках (під старовину, старий мармур, деревину, тиснену шкіру, під природній вапняк). | | | | |
| 8 17.11 2020 | Шпалери. Оздоблення стін тканиною. | | Текстильні, паперові, дуплексні, винилові, акрилові, текстильні, металеві, коркові, скло шпалери, фрески та фото шпалери, рідкі та текстуровані шпалери. Їх технічні характеристики, конструктивні особливості матеріали та способи їх застосування. | | 2 | | |
| 9 24.11 2020 | Декоративні штукатурки. | | Штукатурки та покриття, їх класифікація, декоративні та технологічні можливості, структура поверхонь, способи їх використання. Будівельні суміші і їх застосування, властивості, підготовка розчинів та робота з ними. | | 2 | | |
| 10 01.12 2020 | Фарбування. | | Фарби та лаки, їхні різновиди та їх технічні характеристики, способи їх застосування. Багатоколірні та фактурні покриття. самостійне завдання: Виконати взірці | | 2 | | |

| | | | | | | | |
|--------------------------------|---|--|---|---|------------------------------|------------------------|--|
| | | | пробників 40х40см. на гіпсокартонних плитках: фарбування шпателями; валиками: мультикольорові покриття; | | | | |
| 11 08.12 2020 | Стіни з коркових та інших екологічних сучасних матеріалів. | | Коркові шпалери, текстуровані покриття. | | 2 | | |
| 12 15.12 2020 | Керамічна плитка, мозаїка, натуральний камінь. | | Класифіка ція матеріалів, серії та колекції, їхні технічні характеристики та використання. Порядок роботи, потрібні будівельні суміші, способи їх застосування. Практичне заняття: Виготовлення мозаїчного панно розміром 40х40 см. | | 2 | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| Тижд/ дата/ год | Тема, план, короткі тези | Форма діяльно сті (занатт я) Лекції, самості йна, дичкурс ія, групова робота | Матеріали | Літер атура Ресур си в інтер неті | Завда ння год | Вага оцінки | |

| | | формат | | | |
|--|---|---------------|--|--|----------|
| 1 26.01 2021 | Стеля та оздоблювальні матеріали. | | Стеля. Різновиди стель. Їх технічна характеристика. Залізобетонні, дерев'яні, підвісні, натяжні, комбіновані стелі. | | 2 |
| 2 02.02 2021 | Оздоблення стель. | | Оздоблення ліпниною. Текстуровані поверхні, шпалери, фарбування. Гіпсові модулі та полуриган. | | 2 |
| 3-4 9-16.02 2021 | | | Практичні заняття: Виготовлення орнаменту з гіпсу на основі класичних взірців. | | 4 |
| 5-6 23.02- 02.03 2021 | Підвісні стелі. | | Облаштування підвісних стель (гіпсокартонні, манераловолокнисті плити, ДВП та дерев'яні, металеві, вітражні). Клейові плити. | | 4 |
| 7 09.03 2021 | Натяжні стелі. | | Технологічні та естетичні властивості. Застосування та встановлення, характерні особливості натяжних стель. | | 2 |
| 8 16.03 2021 | Різновиди обробки та оздоблення підлоги. | | Значення підлоги. Види перекриття. Технічна характеристика підлог, матеріали та інструменти. | | 2 |
| 9 23.03 2021 | Наливні підлоги. | | Технічна характеристика підлог, матеріали | | 2 |
| 10-11 30.03- 06.04 2021 | Дерев'яна підлога, паркет, пробкові покриття. | | Будівельні матеріали та способи їх застосування. Їх технічні характеристики, конструктивні особливості, монтаж. | | 4 |
| 12-13 | Мозаїчні підлоги, | | Практичне заняття: Клейові та затирочні | | 4 |

| | | | | | | |
|-------------------------|---------------------------------------|--|---|--|----------|--|
| 13.04-20.04 2021 | керамічна плитка, натуральний камінь. | | суміші. | | | |
| 14 27.04 2021 | Щитова підлога, ламінат. | | Різновид матеріалів та їх застосування, технічні характеристики, способи укладання. | | 2 | |
| 15 04.05 2021 | Лінолеум. | | Їх технічні характеристики, конструктивні особливості, монтаж. | | 2 | |
| 16 11.05 2021 | Килимові покриття. | | Їх технічні характеристики, конструктивні особливості, монтаж. | | 2 | |
| 17 18.05 2021 | Залік | | Тести та практичні завдання | | 2 | |
| | | | | | | |

| Тижд/ дата/ год | Тема, план, короткі тези | Форма діяльності (занаття) Лекції, самостійна, дичкурс ія, групова робота формат | Матеріали | Література Ресурси в інтернеті | Завдання год | Вага оцінки | Термін в |
|------------------------|---------------------------------|---|---|---|---------------------|--------------------|-----------------|
| 1 17.09 2020 | Вікна та двері. | | Різновиди вікон та дверей. | | | 2 | |
| 2 24.09 2020 | Вітражі. | | Різновиди вітражів їх технологічні особливості | | | 2 | |
| 3 01.10 2020 | Штори та гардини. | | Типи, матеріали, особливості кріплення | | | 2 | |
| 4 08.10 | Опалення | | Види опалення та обладнання. Водяне, електричне. Котли, | | | 2 | |

| | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|----------|--|
| 2020 | | | печі, каміни , теплі підлоги та стіни | | | | |
| 5 15.10 2020 | Альтернативне опалення. | | Теплові насоси, керамінчне, теплові шпалери та ін. | | | 2 | |
| 6 22.10 2020 | Електрообладнання. Планування електрообладнання та проводка. | | Різновиди освітлювальної та кабельної продукції | | | 2 | |
| 7 29.10 2020 | Сходи | | Різновиди сходів, їх конструкція, технологія та матеріали. | | | 2 | |
| 8 05.11 2020 | Меблі. | | Стилістика, призначення та матеріали. | | | 2 | |
| 9 12.11 2020 | Нормативні розрахунки | | | | | 2 | |
| 10- 11 19.11- 26.11 2020 | розробка калькуляції оздоблювальних матеріалів | | | | | 4 | |
| 12-13 3.12- 10.12 2020 | Пропозиція оздоблювального елемента для інтер*єру | | | | | 4 | |
| 14 17.12 2020 | Залік | | підсумкове тестове завдання | | | 2 | |
| | | | | | | | |

Критерії оцінювання

Поточний контроль з дисципліни – це оцінювання навчальних досягнень студента протягом навчального семестру за національною стобальною шкалою усіх видів роботи. Поточний контроль відображає навчальні досягнення студента в освоєнні програмного матеріалу дисципліни; спрямований на необхідне коригування самостійної роботи студента. Поточний контроль здійснюється викладачами у вигляді проміжкові переглядів виконаних робіт.

Викладач розробляє чіткі критерії оцінювання всіх видів навчальної роботи у комплексному контролі знань, доводить ї до відома студентів на початку змістового модулю.

Підсумковий (семестровий) контроль.

Підсумковим контролем з даної дисципліни визначено навчальним планом-диференційований залік.

Структура проведення семестрового контролю доводиться до відома студентів на першому занятті. Оскільки підсумковий контроль проводиться у формі заліку при визначенні якості результатів «Технології та матеріалознавства» застосовуються критерії оцінювання. При встановленні критеріїв враховано: специфіку дизайну інтер'єру, етапи проведення ремонтних робіт, врахування технології та матеріалів для їх виконання, а також наявність типових завдань та їх вирішення.

Основними критеріями оцінювання знань є:

- знання класичних та сучасних технології та матеріалів оздоблення інтер'єрів та їх використання;
- використання обґрунтованих вирішень технологій та матеріалів для проектування інтер'єрів;
- ефективність вирішень для створення візуального, екологічного та функційного інтер'єру;
- відповідність технологій та матеріалів для оздоблення інтер'єрів;
- якість технологічного виконання елементів дизайну інтер'єру;
- використання студентом знань технології та матеріалознавства для виконання дизайнерських проектів.

Література

1. Р.А. Бударина. Печи и каминь. – Харьков, Белгород: Клуб семейного досуга – 2008.
2. Ваша квартира. Евроремонт своїми руками /Авт.-сост. Р.А.Лотковская. – Харьков: Фолио, – 2004
3. Волкова Диана. Школа современного дизайна от А до Я. – М.: С ксмо, 2007. – 288 с.
4. Гальперина Г.А. Подушки, покрывала, гардины, шторы. – М.,: РИПОЛ класик, 2005 – 230 с.:
5. Горячов В.И., Неєлов В.А. Облицовочные работы – плиточные и мозаичные: Учеб. Для сред. Проф.-техн.училищ.– М: Высшая школа, – 1984.
6. Грожан Д.В.Украшаем стены квартиры и дома. – Ростов н/Д: Фенікс 2007. – 251.
7. Добровольский Г.Н. Краткий справочник маляра-альфрейщика. – К.: Будівельник, – 1977 – с.234.
8. Зайцев В.А. Ремонт соими руками: Полный справочник.–М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА,– 2005.
9. Зайцев В.А. Секреты евроремонта.– М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА,– 2005.
10. Мосякин В.Н. Евроремонт квартиры и дома – Харьков «Книжній клуб»,– 2006. – с. 352.
11. Савйовский В.В., Болотских О.Н. Ремонт и реконструкция гражданських зданий.– Харьков: Ватерпас, – 1999.
12. Суриков Л.В. Штукатур – маляр новий строительный справ очник. Ростов н/Д: Фенікс 2007. – 253. – (1) с. (Строительство и дизайн)
13. Смирнова Л.Н. Гипсокартон. Шаг за шагом. Єнциклопедия современного ремонта. – М.: РИПОЛ класик, 2007. – 384с.: ил. – (Правильный дом)
14. Нанашвили В.И. Расход материалов при строительстве і ремонте. – ООО «Аделант», – 2007 г., 160 с.
15. Нациевский Ю.Ю., Хоменко В.П., Беглецов В.В. Справ очник по строительным изделиям.– К.: Будівельник,– 1990.
16. Несторова Д.В. Внутрення отделка. Современные материалы и технологии. – М.: РИПОЛ класик , 2008 – 320 с.: ил. – (Правильный дом).
17. Н.Г.Новосад, Е.Ю.Крутских, Д.В. Литвинов. Интерер квартиры и дома. – Екатеринбург: У-Фактория,2007. – 560с.: 16 ил.
18. Шепелев А.М. Штукатурне декоративно-художественные работы: Ученик для сред. Проф.-техн.Училищ.– М.: Высшая школа,– 1981.
19. Шепелев А.М. Штукатурне работы.– М. Всесоюзное учебно-педагогическое учебно-педагогическое издательство трудрезервиздат,–1959.
20. ЧИН Френсис Д.К., БИНДЖЕЛИ Корки. Дизайн інтер'єра, ілюстрированный справочник. – Харьков «Книжній клуб»,– 2007.
21. Кедрин Харпер. Ваш до мстили інтер'єра. – издательство «Кладезь-Букс», 2007
22. Miranda Innes. Kominki. Proektowanie domoweho ohniska. – Warszawa: Arkady, 2007. – 160с.
23. Hans Mantensson. Kominki, piece, piecyki. – Warszawa: Arkady, 2007. – 90с.
24. Carol Cooper Garey. Kominki. Piekne wnetrza. – Warszawa: Arkady, 2007. – 176с.

Критерії оцінювання

Поточний контроль з дисципліни – це оцінювання навчальних досягнень

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ
ПОТОЧНИЙ КОНТРОЛЬ З ДИСЦИПЛІНИ – ЦЕ ОЦІНЮВАННЯ НАВЧАЛЬНИХ
ДОСЯГНЕНЬ СТУДЕНТА ПРОТЯГОМ НАВЧАЛЬНОГО