

Міністерство культури та інформаційних технологій
Закарпатська академія мистецтв
Кафедра дизайну

«ЗАТВЕРДЖУЮ»
Проректор з навчальної роботи
М. Бокшан
“ 19 ” вересня 2020 року



СИЛЛАБУС
ДИСЦИПЛІНИ
«ІСТОРІЯ МЕБЛІВ»

Укладач: Сливка Вікторія Василівна

Назва курсу	Історія меблів
Про файл викладача	Сливка Вікторія Василівна
Конт.телефон	0509296107
E-mail:	slivka.viktoria@zam.uz.ua
Сторінка курсу в CMS UCU	
Консультації	Очні консультації: 2 години вівторок 15.20 – 17.00

Коротка анотація курсу:

1. Серед основних завдань цього курсу є знайомство з періодизацією розвитку меблів, робота з літературою, яка характеризує та регламентує стилістику меблів. Освоєння принципів комплексної характеристики меблів, обладнання та інтер'єрів, що поєднують передумови художнього проектування меблів. Засвоєння і використання основних матеріалів та технологій виконання меблів, їх сучасний розвиток. Знати особливості художньої стилістики та періодизації меблів та інтер'єрів.
2. Формат курсу - очний
3. Результат навчання: Вміти надати характеристику стилістики від епохи початку цивілізації зародження меблів та інтер'єрів до наших днів. Знати періодизацію, та стилістику меблів, з максимальною можливістю використовувати набуті знання в дизайнерських проектах. Працювати з літературою, яка характеризує та регламентує стилістику меблів. Опанувати методи пошукової роботи, освоїти принципи комплексної характеристики меблів. Освоїти особливості художньої стилістики певного періоду, що поєднують соціально-функційні, інженерно-технічні, архітектурні та інші передумови художнього проектування меблів. Застосовувати набуті теоретичні знання та практичний досвід при виконанні дизайну інтер'єрів та меблів. Працювати з документами про стилістику меблів (ескізи, креслення, фото). Вміти класифікувати стилістику об'єктів інтер'єру та меблів. Застосовувати на практиці класифікацію та розробки меблів. Працювати з інформаційними ресурсами.

4. Обсяг курсу

Вид заняття	Загальна кількість годин 90
лекції	58
Семінарські заняття/ практичні/лабораторні	
Самостійна робота	42

6. Ознаки курсу:

Рік викладання	семестр	спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний/ вибірковий
2020-2021	1-2	ДС(внутрішній)	I ск.. курс	нормативний

7. Пререквізити - Даний курс пов'язаний з предметом Історія зарубіжного мистецтва, Історія дизайну, Технологія і матеріалознавство, Креслення, Проектування.

8. Технічне й програмне забезпечення /обладнання - Вкажіть, якщо є специфічні вимоги які студент повинен врахувати:

9. Політики курсу - Дайте посилання, або вкажіть на Політики академічної доброчесності, специфічні політики програми, що мають значення для курсу

10. Схема курсу

Змістовий модуль I. Історія зародження та розвитку дизайну меблів.

Стародавній світ

Змістовий модуль II. Середні віки.

Змістовий модуль III. Епоха Відродження.

Змістовий модуль IV. Нові стилі.

Тижд/ дата/ год	Тема, план, короткі тези	Форма діяльності (занаття) Лекції, самостійна , дискурсія, групова робота формат	Матері али	Література Ресурси в інтернеті	Завда ння год	Ваг а оцін ки	Термін вико на ння
	Тема1.Історія зародження меблів та інтер'єру	самостійна		Д.Кес Стили мебели. с.11-20			
	Тема 2. Стародавній Єгипет	самостійна		Д.Кес Стили мебели. с.21-26 Michael Huntley. Historia mebli. 12-13 https://www.slideshare.net/chiru26/history-of-egypt			
1 29.09 2020	Тема 3. Стародавня Месопотамія			Д.Кес Стили мебели. с.27-31	2		
2 6.10 2020	Тема 4. Стародавня Індія, Китай, Японія	підготуват и курсову роботу по обраній темі		Д.Кес Стили мебели. с.32=43	10	70	
3 13.10 2020	Тема 5. Стародавня Греція			Д.Кес Стили мебели. с.44-52 Michael Huntley. Historia mebli. 14-15	2		

4 20.10 2020	Тема 6. Стародавній Рим			Д.Кес Стили мебели. с.53-58	2		
5 27.10 2020	Тема 7 . Візантійське мистецтво Тема 8. Мавританськ ий стиль			Д.Кес Стили мебели. с.59-62, 63-65	2		
6 3.11 2020	Тема 9. Романський стиль			Д.Кес Стили мебели. с.66-71 Pierre Kjellberg. Historia mebli europejskich. s.12-25 Michael Huntley. Historia mebli. 14-19	2		
7 10.11 2020	Тема 10. Готичний стиль			Д.Кес Стили мебели. с.72-85 Pierre Kjellberg. Historia mebli europejskich. s.26-31 Michael Huntley. Historia mebli. 20-27	2		
8 17.11 2020	Тема 11. Відродження і Ренесанс			Д.Кес Стили мебели. с.86-107 Pierre Kjellberg. Historia mebli europejskich. s.42-49 Michael Huntley. Historia mebli. 28-39	2		
9 24.11 2020	Тема 12. Мистецтво Барокко			Д.Кес Стили мебели. с.108-125 Pierre Kjellberg. Historia mebli europejskich. s.50-119 Michael Huntley. Historia mebli. 40-51	2		
10 01.12 2020	Тема 13. Стиль Регенства і Рококо			Д.Кес Стили мебели. с.126-142 Pierre Kjellberg. Historia mebli europejskich. s.120-283 Michael Huntley. Historia mebli. 52-65	2		
11 08.12	Тема 14. Стиль Класицизму			Д.Кес Стили мебели. с.143-161 Pierre Kjellberg. Historia	2		

2020	та Директорії			mebli europejskich. s.284-419 Michael Huntley. Historia mebli. 108- 111,162-165			
12 15.12 2020	Тема 15. Стиль Ампір			Д.Кес Стили мебели. с.162-172 Pierre Kjellberg. Historia mebli europejskich. s.420-465	2		
	Всього:				28		

Тижд / дата/ год	Тема, план, короткі тези	Форма діяльності (занаття) Лекції, самостійна дискурсія, групова робота формат	Матері али	Література Ресурси в інтернеті	Завда ння год	Ваг а оцін ки	Тер викон
1 26.01 2021	Тема 17 . Стиль Бідермаєр			Д.Кес Стили мебели. с.178-186 Joanna Woch. Bidermaier.Przewodnik dla kolokcjonerow	2		
2 02.02 2021	Тема 18. Псевдостилі. Еклектика та історизм			Д.Кес Стили мебели. с.187-200 Pierre Kjellberg. Historia mebli europejskich. s.466-395	2		
3 09.02 2021	Тема 19. Стиль Арт Нуво. Юген стиль.			Д.Кес Стили мебели. с. Pierre Kjellberg. Historia mebli europejskich. s.496-513	2		
4 16.02 2021 2021	Тема 20. Модерн. Сецесія. Віденські майстерні.			Д.Кес Стили мебели. с.201-206 Pierre Kjellberg. Historia mebli europejskich. s.540-545	2		
5 23.02	Тема 21. Арт - Деко			Pierre Kjellberg. Historia mebli europejskich. s.514-539	2		

2021				https://www.youtube.com/watch?v=TTY-6EHO5Yc&ab_channel=ArtHistory101			
6 02.03 2021	Тема 22. Дадаїзм. Де Стайл			Лакшми Бхаскаран. Дизайн и Время. с.104- 115.	2		
7 09.03 2021	Тема 23. Баухаус Модернізм			Лакшми Бхаскаран. Дизайн и Время. с.116-125. https://www.youtube.com/watch?v=wOWtvXEys7k&ab_channel=COLLECTINGDESIGNHistoryCollectionsHighlights https://www.youtube.com/watch?v=EC7MifMSzs&ab_channel=HistoryofID%E2%80%A2MatthewBird	2		
8 16.03 2021	Тема 24. Конструктивізм, Раціоналізм			Лакшми Бхаскаран. Дизайн и Время. с.126- 132,138-139.	2		
9 23.03 2021	Тема 25. Футуризм			Лакшми Бхаскаран. Дизайн и Время. с.180- 185. https://coveteur.com/2018/05/31/new-midcentury-modern-furniture-designers/	2		
10 30.03 2021	Тема 26. Сюрреалізм			Лакшми Бхаскаран. Дизайн и Время. с.132- 137.	2		
11 06.04 2021	Тема 27. Органічний дизайн. Біоморфізм			Лакшми Бхаскаран. Дизайн и Время. с.146- 153, 160-165. https://www.design-museum.de/en/exhibitions/detailpages/atlas-of-furniture-design.html	2		
12 13.04 2021	Тема 28. Інтернаціонал ьний стиль.			Лакшми Бхаскаран. Дизайн и Время. с.104- 115.	2		
13 20.04 2021	Тема 29. Поп- Арт. Оп-Арт			Лакшми Бхаскаран. Дизайн и Время. с.184- 189, 194-197.	2		

14 27.04 2021	Тема 30. Постмодернізм. Стиль «Мемфіс». Антидизайн			Лакшми Бхаскаран. Дизайн и Время. с.198- 199, 224-229. https://thamesandhudson.com/postmodern-design-complete-9780500519141	2		
15 04.05 2021 2021	Тема 32. Хай-тек. Постіндустріалізм			Лакшми Бхаскаран. Дизайн и Время. с.204- 208.	2		
16 11.05 2021	Тема 33. Деконструктивізм			Лакшми Бхаскаран. Дизайн и Время. с.230- 235. Modern Furniture: 150 Years of Design	2		
17 18.05 2021	Курсова робота: «Сучасні тенденції в дизайні»	Зробити огляд сучасного застосуван ня обраної стилістики XX-XXI ст. Дизайнерів представни ків даного напрямку, характериз уючи актуальні та культові меблі та об'єкти зробити огляд. Їх актуальніст ь та застосуван ня в сучасних інтер'єрах, ребрендінг та інші аспекти. Тести			2/18	70	30

Критерії оцінювання

Поточний контроль з дисципліни – це оцінювання навчальних досягнень студента протягом навчального семестру за національною стобальною шкалою усіх видів роботи. Поточний контроль відображає навчальні досягнення студента в освоєнні програмного матеріалу дисципліни; спрямований на необхідне коригування самостійної роботи студента.

Викладач розробляє чіткі критерії оцінювання всіх видів навчальної роботи у комплексному контролі знань, доводить їх до відома студентів на початку змістового модулю.

Підсумковий (семестровий) контроль. Підсумковим контролем з даної дисципліни визначено навчальним планом- залік.

Структура проведення семестрового контролю доводиться до відома студентів на першому занятті. Оскільки підсумковий контроль проводиться у формі заліку при визначенні якості результатів «Історії меблів» застосовуються критерії оцінювання. При встановленні критеріїв враховано: історію дизайну інтер'єру та меблів, періодизація, історичні та соціальні впливи на розвиток та виробництво меблів, врахування технології та матеріалів.

Основними критеріями оцінювання знань є:

- вміти надати характеристику стилістики від епохи початку цивілізації зародження меблів та інтер'єрів до наших днів;
- знати періодизацію, та стилістику меблів, з максимальною можливістю використовувати набуті знання в дизайнерських проектах;
- працювати з літературою, яка характеризує та регламентує стилістику меблів. Опанувати методи пошукової роботи, освоїти принципи комплексної характеристики меблів;
- освоїти особливості художньої стилістики певного періоду, що поєднують соціально-функційні, інженерно-технічні, архітектурні та інші передумови художнього проектування меблів;
- застосовувати набуті теоретичні знання та практичний досвід при виконанні дизайну інтер'єрів та меблів;
- працювати з документами про стилістику меблів (ескізи, креслення, фото);
- вміти класифікувати стилістику об'єктів інтер'єру та меблів. Застосовувати на практиці класифікацію та розробки меблів. Працювати з інформаційними ресурсами.

Література

1. Фридрих Готтенрот. Всеобщая история стиля и моды. – М.:Эксмо, 2009. – 672с.

2. Д.Кес Стили мебели. Будапешт, 1981. – 270с.
3. Лакшми Бхаскаран. Дизайн и время. – М.: АРТ-РОДНИК, 2007. – 256с.
4. Современная энциклопедия. Мир вещей. – М.: Аванта+, 2005. – 444с.
5. Современная энциклопедия. Мода и стиль. – М.: Аванта+, 2002. – 480с.
6. Соловьев Н.К. Всеобщая история интерьера. – М.:Эксмо, 2013. – 784с.
7. Полевой В.М. Двадцатый век. – М.: Советский художник, 1989. – 456с.
8. Огюст Шуази. Всеобщая история архитектуры. – М.:Эксмо, 2008. – 704с.
9. Шумегга С.С. Дизайн. Історія зародження та розвитку дизайну. Історія дизайну меблів та інтер'єра: навчальний посібник. – К.; Центр навчальної літератури, 2004.- 300с.
10. Тим Форест. Антикварная мебель. Москва, 2000. – 130с.
11. Bartłomeiej Gutowski. Secesia. Warszawa: SBM, 2014. – 240с.
12. Beatrix Foisil-Penther, Claire Chamot. Crazy design. Vivays Publishing, 2010. - 202
13. Charlotte & Peter Fiell. 1000 chairs. Taschen, 2010. – 624.
14. Charlotte & Peter Fiell. Design of the 20th Century. Taschen, 2013. – 768
15. Charlotte & Peter Fiell. Plastic Dreams. Synthetic Visions in Design. Fiell Publishing Limited, 2009. - 288
16. Charlotte i Peter Fiell. Desing. Historia projektowania. Arkady, 2015. - 512
17. Carol Cooper Garey. Kominki. Piekne wnetrza. – Warszawa: Arkady, 2007. – 176с.
18. Irma Kozina. Art Deko. Warszawa: SBM, 2013. – 240с.
19. Miranda Innes. Kominki. Projektowanie domowego ohniska. – Warszawa: Arkady, 2007. – 160с.
20. Hans Mantensson. Kominki, piece, piecyki. – Warszawa: Arkady, 2007. – 90с.
21. Henry de Morant. Dejiny uziteho umeni. Praha, Odeon, 1983. – 574
22. Paul Davidson. Antyki. Stylove meble, szklo, ceramika, srebro, zegary. Warszawa: Arkady, 2007. – 224с.
23. Pierre Kjellberg. Historia mebli europejskich. – Warszawa: Arkady, 2014. – 578 с.