

ЗАКАРПАТСЬКА АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ

Кафедра дизайну



РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Проектно-конструкторська практика

(шифр і назва навчальної дисципліни)

галузь знань _____

02 Культура і мистецтво

(шифр і назва напрямку підготовки)

спеціальність _____

022 Дизайн

(шифр і назва спеціальності)

освітньо-професійна програма _____

ОПП «Дизайн середовища»

(назва спеціалізації)

факультет _____

факультет Дизайну та декоративно-прикладного мистецтва

(назва факультету)

Робоча програма _____ Живопис _____ для студентів
(назва навчальної дисципліни)

за напрямом підготовки Дизайн, спеціальністю Графічний дизайн


" 28 " серпня 2020 року - 10 с.

Федор Олексій Олексійович, викладач кафедри Дизайну, магістр
Розробники: (вказати авторів, їхні посади, наукові ступені та вчені звання)

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри (предметної комісії) _____

Протокол від " 28 " серпня 2020 року N 1

Завідувач кафедри (циклової, предметної комісії) _____ Дизайну



(підпис)


(Небесник І.І. мол.)
(прізвище та ініціали)

" 28 " серпня 2020 року

Схвалено методичною комісією вищого навчального закладу за напрямом підготовки
(спеціальністю) 02 Культура і мистецтво , 022 Дизайн
(шифр, назва)

Протокол від "28" серпня 2020 року N 1

" 28 " серпня 2020 року Голова _____ (_____)
(підпис) (прізвище та ініціали)

 _____, 20__ рік

 _____, 20__ рік

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів -3	Галузь знань _____ (шифр і назва)	Нормативна (за вибором)	
	Напрямок підготовки <u>6.020207 Дизайн</u> (шифр і назва)		
Модулів – 1	Спеціальність (професійне спрямування): <u>Дизайн інтер'єру</u>	Рік підготовки:	
Змістових модулів – 1		3-й	-
Індивідуальне науково-дослідне завдання _____ (назва)		Семестр	
Загальна кількість годин – 108		6-й	-
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних -30 самостійної роботи студента -	Освітньо-кваліфікаційний рівень: бакалавр	Лекції	
		-	-
		Практичні, семінарські	
		90 год.	-
		Лабораторні	
		-	-
		Самостійна робота	
		-	-
Індивідуальні завдання: -			
Вид контролю: екзаменаційні та між семестрові перегляди			

Примітка.

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної і індивідуальної роботи становить:

для денної форми навчання –

для заочної форми навчання –

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

1. Мета та завдання навчальної дисципліни

1.1. Метою викладання навчальної дисципліни "Проектно-конструкторська практика" є

- навчити студента бути готовим до самостійного виконання дипломної роботи;
- розкрити зображувальні засоби у матеріалі, методи та способи творчого виконання у практичній діяльності

1.2. Основними завданнями вивчення дисципліни "Проектно-конструкторська практика" є

- вдосконалення студентами практичних навичок та знань по ремонтним та оздоблювальним роботам;
- виконати під час проектно-конструкторської практики пробники та опрацювати різні способи декорування та оздоблення поверхні

1.3. Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студенти повинні:

знати:

- поетапність виконання роботи при реалізації проекту;
- методи досконального виконання задуму (оптимальний вибір матеріалу, техніки обробки поверхні, декорування).

вміти:

- користуючись засобами, матеріалами та інструментами виявити зміст та призначення дизайн-проекту;
- самостійно знаходити недоліки та помилки і знаходити способи їх усунення.

3. Програма навчальної дисципліни

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ I. Ескізний проект дипломної роботи.

ТЕМА 1. Техніка безпеки та протипожежні заходи.

ТЕМА 2. Вибір теми проекту, визначення об'єму роботи.

ТЕМА 3. Збір матеріалу до роботи. Виготовлення чорнових ескізів.

ТЕМА 4. Виконання планів, розгорток, розрізів, кутових зображень.

ТЕМА 5. Виконання чистового проекту.

ТЕМА 6. Виконання техдокументації (робочих планів, калькуляції)

ТЕМА 7. Завершення роботи. Перегляд проект-дизайну.

4. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин											
	денна форма						заочна форма					
	усього	у тому числі					усього	у тому числі				
		л	п	лаб	інд	с.р.		л	п	лаб	інд	с.р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Модуль 1.												
Змістовий модуль 1. Ескізний проект дипломної роботи.												

Тема1. Техніка безпеки та протипожежні заходи			2			-						
Тема2. Вибір теми проекту роботи, визначення об'єму роботи.			3			-						
Тема3. Збір матеріалу до роботи. Виготовлення чорнових ескізів.			8			5						
Тема4. Виконання планів, розгортки, розрізів, кутових зображень.			8			12						
Тема5. Виконання чистового проекту.			8			14						
Тема 6. Виконання техдокументації (робочих планів, калькуляції)			8			14						
Тема7. Завершення роботи. Перегляд проекту.			8			-						
Розом			45									
Усього годин	90		45			45						

5. Теми семінарських занять

N з/п	Назва теми	Кількість годин
1		-
2		-
...		

6. Теми практичних занять

N з/п	Назва теми	Кількість годин
1		2
2		2
...		

7. Теми лабораторних занять

N з/п	Назва теми	Кількість годин
1	-	
2	-	
...		

8. Самостійна робота

N з/п	Назва теми	Кількість годин
1
2
	Разом	

9. Індивідуальні завдання

Індивідуальні заняття проводяться з окремими студентами і своєю метою мають детальне пояснення, або роз'яснення проблем котрі виникають в процесі навчання.

10. Методи навчання

Домінуючою методою навчання, при викладанні теоретично-практичної дисципліни «Проектно-конструкторська практика» є практичні. На практичних заняттях передбачається ознайомлення студентів з основними мистецькими напрямками, технологіями, новими матеріалами та їх застосування. Для кращого засвоєння матеріалу використовуються унаочнення як з літератури, так і з використанням технічних засобів. Кожен змістовий модуль передбачає індивідуальне завдання у формі виконання ілюстративної роботи запропонованого матеріалу. Поряд з тим протягом семестру студент працює над запропонованою темою, яка подається в вигляді макету і фрагменту об'єкту під час перегляду.

11. Методи контролю

Семестрові та міжсеместрові перегляди.

12. Розподіл балів, які отримують студенти

Приклад для заліку

Поточне тестування та самостійна робота									Сума
Змістовий модуль N 1					Змістовий модуль N 2				
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	100
2	2	4	4	26	8	4			

T1, T2... T9 - теми змістових модулів.

Приклад для екзамену

Модуль 1 (поточне тестування)							Модуль2 (ІНДС)	Підсумковий контроль	Сума
Змістовний модуль 1							20	30	100
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7			
2	2	4	4	26	8	4			

T1, T2... T12 - теми змістових модулів.

Приклад розподілу балів за виконання курсового проекту (роботи)

Пояснювальна записка	Ілюстративна частина	Захист роботи	Сума
до ____	до ____	до ____	100

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 - 100	A	відмінно	зараховано
82 - 89	B	добре	
74 - 81	C		
64 - 73	D	задовільно	

60 - 63	Е		
35 - 59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0 - 34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

13. Методичне забезпечення

1. Курліщук Б.Ф. Проектування інтер'єрів житлових і громадських споруд: Навч. Посібник. – К.: ІСДО, 1995. – 264 с.

14. Рекомендована література

Базова

1. Р.А. Бударина. Печи и каминь. – Харьков, Белгород: Клуб семейного досуга – 2008.
2. Ваша квартира. Евроремонт своїми руками /Авт.-сост. Р.А.Лотковская. – Харьков: Фолио, – 2004
3. Волкова Диана. Школа современного дизайна от А до Я. – М.: Є ксмо, 2007. – 288 с.
4. Гальперина Г.А. Подушки, покрывала, гардины, шторы. – М.; РИПОЛ класик, 2005 – 230 с.:
5. Горячов В.И., Неслов В.А. Облицовочные работы – плиточные и мозаичные: Учеб. Для сред. Проф.-техн.училищ.– М: Высшая школа, – 1984.
6. Грожан Д.В.Украшаем стены квартиры и дома. – Ростов н/Д: Фенікс 2007. – 251.
7. Добровольский Г.Н. Краткий справ очник маляра-альфрейщика. – К.: Будівельник, – 1977 – с.234.
8. Зайцев В.А. Ремонт соими руками: Полный справочник.– М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА,– 2005.
9. Зайцев В.А. Секреты евроремонта.– М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА,– 2005.
10. Мосякин В.Н. Євроремонт квартиры и дома – Харьков «Книжній клуб»,– 2006. – с. 352.
11. Савйовский В.В., Болотских О.Н. Ремонт и реконструкция гражданських зданий.– Харьков: Ватерпас, – 1999.
12. Суриков Л.В. Штукатур – маляр новий строительный справ очник. Ростов н/Д: Фенікс 2007. – 253. – (1) с. (Строительство и дизайн)
13. Смирнова Л.Н. Гипсокартон. Шаг за шагом. Єнциклопедия современного ремонта. – М.: РИПОЛ класик, 2007. – 384с.: ил. – (Правильный дом)
14. Нанашвили В.И. Расход материалов при строительстве і ремонте. – ООО «Аделант», – 2007 г., 160 с.
15. Нациевский Ю.Ю., Хоменко В.П., Беглецов В.В. Справ очник по строительным изделиям.– К.: Будівельник,– 1990.
16. Несторова Д.В. Внутрення отделка. Современные материалы і технологи. – М.: РИПОЛ класик , 2008 – 320 с.: ил. – (Правильный дом).
17. Н.Г.Новосад, Е.Ю.Крутских, Д.В. Литвинов. Интерєр квартиры и дома. – Екатеринбург: У-Фактория,2007. – 560с.: 16 ил.
18. Под редакцией Б.В. Нешумова и Е.Д. Щедрина. Художественное проектирование. – М., 1979.
19. Шепелев А.М. Штукатурне декоративно-художественные работы: Ученик для сред. Проф.-техн.Училищ.– М.: Высшая школа,– 1981.

20. Шепелев А.М. Штукатурные работы.– М. Всесоюзное учебно-педагогическое учебно-педагогическое издательство трудрезервиздат,–1959.
21. Шпара П.Е. Техническая эстетика и основы художественного конструирования. – К., 1978.
22. ЧИН Френсис Д.К., БИНДЖЕЛИ Корки. Дизайн інтер'єра, ілюстрований справ очник. – Харьков «Книжний клуб»,– 2007.
23. Кедрин Харпер. Ваш до мстили інтер'єра. – издательство «Кладезь-Букс», 2007.
24. Франсис Д.К. Чин и Корки Биджели. Дизайн інтер'єра.–Харьков, Книжний клуб, 2007.
25. Ф.Е.Чубарев. Организация внутреннего пространства зданий. – К., «Будивельник», 1989.

Допоміжна

1. Савйовский В.В., Болотских О.Н. Ремонт и реконструкция гражданских зданий.– Харьков: Ватерпас, – 1999.
2. Под редакцией Б.В. Нешумова и Е.Д. Щедрина. Художественное проектирование. – М., 1979.
3. Нациевский Ю.Ю., Хоменко В.П., Беглецов В.В. Справ очник по строительным изделиям.– К.: Будівельник,– 1990.
4. Шпара П.Е. Техническая эстетика и основы художественного конструирования. – К., 1978.
5. Франсис Д.К. Чин и Корки Биджели. Дизайн інтер'єра.–Харьков, Книжний клуб, 2007.
6. Ф.Е.Чубарев. Организация внутреннего пространства зданий. – К., «Будивельник», 1989.

15. Інформаційні ресурси

1. <http://interiorportal.com.ua/>
2. <http://www.design-interiors.com.ua/>
3. <http://www.render.ru/>