

Закарпатська академія мистецтв

Кафедра дизайн

**ІНДИВІДУАЛЬНИЙ ПЛАН РОБОТИ ВИКЛАДАЧА ТА ЇЇ ОБЛІК**

**Сливка Вікторія Василівна**

(прізвище, ім'я, по батькові)

Навчальний рік	Посада	Науковий ступінь	Вчене звання	Ставка або її частина	Примітка
2020_/2021__	викладач			1.0	
20__/20__					
20__/20__					
20__/20__					
20__/20__					

**I. НАВЧАЛЬНА РОБОТА НА**

Назва навчальних дисциплін і видів навчальної роботи	Напрямок, спеціальність, інститут, факультет, відділення	Курс навчання	Кількість студентів	Шифр груп (потоків)	Читання лекцій		Проведення практичних занять		Проведення лабораторних занять		П
					пл.	вк.	пл.	вк.	пл.	вк.	
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Основи композиції	Дизайн	I	10	ДІ, ДС	12	12	12	12			
Основи композиції	ОДПМ	I		Графіки, Реставратори, ЖИВ, ХОМ, ХК	12	12	12	12			
Технологія	Дизайн	I	9	ДІ	24	24					
Технологія	Дизайн	II	5	ДІ	24	24					

роєктування	Дизайн	IV	6	ДІ	6	6	50	50			
роєктування	Дизайн	I	9	ДІ	4	4	20	20			
роєктування	Дизайн	II ск.	4	ДІ	6	6	46	46			
сторія меблів	Дизайн, ОДПМ	Іск. II, III	16	ДІ, Графіка, ХОД	24						
Всього					<b>112</b>		<b>140</b>				
Разом за I семестр											
Основи композиції	Дизайн	I	10	ДІ, ДС	16		28				
Основи композиції	ОДПМ	I		Графіки, Реставратори, ЖИВ, ХОМ, ХК	16		28				
Технологія	Дизайн	I	9	ДІ	38						
роєктування	Дизайн	IV	6	ДІ	4		32				
роєктування	Дизайн	I	9	ДІ	6		28				
роєктування	Дизайн	II ск.	4	ДІ	4		36				
сторія меблів	Дизайн, ОДПМ	Іск. II, III	16	ДІ, Графіка, ХОД	38						
ереддипломна практика	Дизайн	IV	6	ДІ			45				
Дипломне проєктування	Дизайн	IV	6	ДІ			90				
Всього					<b>122</b>		<b>187</b>				
Разом за II семестр											
ом за навчальний рік (денна)					<b>234</b>		<b>327</b>				
ом за навчальний рік (вечірня, янна (дистанційна), екстернат)											
Всього за навчальний рік					<b>854</b>						

Затверджено на засіданні кафедри, циклової комісії "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ року Протокол N \_\_\_\_\_

### 2020/2021 НАВЧАЛЬНИЙ РІК

Прове-дення консуль-тацій про-	Про-ве-дення екза-мена-	Пере-вірка контроль-них (модуль-	Пере-вірка конт-роль-них	Керівництво і приймання індивідуальних завдань:			Прове-дення заліку	Прове-дення семест-рових екза-	Керів-ництво нав-чаль-ною і	Прове-дення держав-них екза-	Керів-ництво, консуль-тування, рецен-	Керів-ництво аспіран-тами, здобу-
				рефе-	роз-	кур-						

ягом се- естру	ційних кон- суль- тацій	них) робіт, що виконуються під час аудитор- них занять	(модуль- них) робіт, що виконуються під час самос- тійної роботи	ратів, аналі- тичних оглядів, перек- ладів	рахун- кових, графіч- них, розра- хун- ково- графіч- них робіт	сових про- ектів, робіт		менів	вироб- ничою прак- тикою	менів	зування та прове- дення захисту диплом- них проектів (робіт)	вачами та стажу- ванням викла- дачів
пл. вк.	пл. вк.	пл. вк.	пл. вк.	пл. вк.	пл. вк.	пл. вк.	пл. вк.	пл. вк.	пл. вк.	пл. вк.	пл. вк.	пл. вк.
12	13	14	15	16	17	18	20	21	22	23	24	25
5	2							2				
5	2							2				
5							2					
5				1			2					
3	2					12		2				
5	2					18		2				
5	2					8		2				
5				4			2					
5	10			5		38	6	10				
5	2							2				
5	2							2				
2				2			2					
2	2					12		2				
2	2					18		2				
2	2					8		2				
2				4			2					
									6			
											120	
5	10			6		38	4	10	6		120	
5	10			6		38	4	10	6		120	
0	20			11		76	10	20	6		120	
0	20			11		76	10	20	6		120	

Викладач \_\_\_\_\_ Завідувач кафедри, голова циклової комісії

\_\_\_\_\_ (підпис)

\_\_\_\_\_ (прізвище та ініціали)

## II. МЕТОДИЧНА РОБОТА на 2020/ 2021 навчальний рік

№ з/п	Зміст	Підсумковий результат (рукопис, друкована праця, обсяг, тираж тощо)	Строк виконання	Позначка про виконання
1	2	3	4	5
	Підготовка конспектів лекцій	Історія меблів, Технологія,		144 год
	Підготовка засобів активізації навчально-пізнавальної діяльності (технічної візуалізації)			
	Підготовка матеріалів до самостійної роботи студентів (СРС)	Історія меблів, Технологія і матеріалознавство, Проектування I курс, Проектування Пск. к. Проектування 4 к, Переддипломна практика Дипломне проектування Основи композиції		400 год
	<b>Складання модульного та підсумкового контролю; завдань для проведення тестового контролю</b>	Історія меблів, Технологія		80 год
	<b>Розроблення робочих навчальних програм</b>	Історія меблів, Технологія, Проектування I курс, Проектування II ск.курс, Проектування 4 курс Переддипломна практика, Дипломне проектування, Основи композиції		

	Підготовка методичних рекомендацій до практичних занять із навчальної дисципліни / практикуму	«Інтерактивне проектування музеїв та виставок»		500 год.
	Підготовка методичних рекомендацій до виконання курсових (консультаційних) робіт (проектів)			

Викладач \_\_\_\_\_ Завідувач кафедри, голова циклової комісії \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ (підпис) \_\_\_\_\_ (підпис) \_\_\_\_\_ (прізвище та ініціали)  
**на 20\_\_ / 20\_\_ навчальний рік**


Викладач \_\_\_\_\_ Завідувач кафедри, голова циклової комісії \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ (підпис) \_\_\_\_\_ (підпис) \_\_\_\_\_ (прізвище та ініціали)

Викладач \_\_\_\_\_ Завідувач кафедри, голова циклової комісії \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ (підпис) \_\_\_\_\_ (підпис) \_\_\_\_\_ (прізвище та ініціали)

**III. НАУКОВА РОБОТА НА 2020/2021 навчальний рік**

N з/п	Зміст	Підсумковий результат (рукопис, друкована праця, обсяг, тираж тощо)	Строки виконання	Позначка про виконання
1	2	3	4	5
1	Стаття	«Використання інтерактивних технологій у виставкових просторах» Вісник ЗАМ 2020	Жовтень 2020	Стаття 18 годин

Викладач \_\_\_\_\_ Завідувач кафедри, голова циклової комісії \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (підпис) \_\_\_\_\_ (підпис) \_\_\_\_\_ (прізвище та ініціали)

**на 20\_\_ / 20\_\_ навчальний рік**


Викладач \_\_\_\_\_ Завідувач кафедри, голова циклової комісії \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (підпис) \_\_\_\_\_ (підпис) \_\_\_\_\_ (прізвище та ініціали)



Викладач _____ Завідувач кафедри, голова циклової комісії _____				
ініціали)		(підпис)	(підпис)	(прізвище та

#### V. ПЕРЕЛІК ЗМІН У ПЛАНІ РОБОТИ ВИКЛАДАЧА

Дата, вид робіт	Зміст внесених змін та їх обґрунтування	Підпис завідувача кафедри, голови циклової комісії
1	2	3

#### VI. ВИСНОВОК ПРО ВИКОНАННЯ ПЛАНУ

Навчальний рік, семестр	Зміст	Підпис завідувача кафедри, голови циклової комісії
1	2	3



