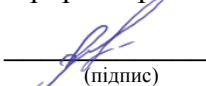


Міністерство культури та інформаційної політики України  
Закарпатська академія мистецтв  
Кафедра культури та соціально-гуманітарних дисциплін

«ПОГОДЖУЮ»

Проректор з навчальної роботи

  
(підпис) Бокшан А.М.

“12” серпня 2022 р.

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**  
**«ІНТЕЛЕКТУАЛЬНА ВЛАСНІСТЬ»**  
**ОПП «Живопис» / ОК10**

Рівень вищої освіти	Другий (магістерський)
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Ступінь	Магістр
Спеціальність	022 Дизайн
Статус дисципліни	Обов'язкова
Рік викладання	2022/2023 / 2-й рік підготовки, 3-й семестр
Обсяг дисципліни (кредити/години)	2 ЄКТС / 60 годин, з них 32 аудиторних
Мова викладання	Українська
Форма підсумкового контролю	Залік
Викладач	Шандор Федір Федорович, професор кафедри культури та соціально-гуманітарних дисциплін
Контактний тел.	+380509657795
Інформація про консультування	Он-лайн

Силабус навчальної дисципліни «Інтелектуальна власність» для здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація ОПП «Живопис» / Укладач: Шандор Ф.Ф. – Ужгород: ЗАМ, 2022. – 12 с.

Розробник: професор Федір Шандор

Розглянуто й затверджено на засіданні кафедри  
культури та соціально-гуманітарних дисциплін

від «12» серпня 2022 року, протокол №1.

Схвалено Вченою радою Закарпатської академії мистецтв

від «12» серпня 2022 року, протокол №1.

© Шандор Ф.Ф. 2022 рік

© Закарпатська академія мистецтв, 2022 рік

## ЗМІСТ

1. Опис навчальної дисципліни.....	4
2. Мета й завдання навчальної дисципліни.....	5
3. Компетентності та програмні результати навчання з дисципліни .....	6
4. Програма навчальної дисципліни .....	6
5. Структура залікового кредиту дисципліни.....	7
6. Зміст лекційного матеріалу .....	8
7. Зміст самостійної/індивідуальної роботи здобувачів вищої освіти .....	9
8. Контроль навчальної роботи здобувачів вищої освіти .....	9
9. Оцінювання навчальної роботи здобувачів вищої освіти .....	9
10. Політики курсу.....	10
11. Інформаційно-методичне забезпечення дисципліни .....	11
11.1. Методичне забезпечення.....	11
11.2. Рекомендована базова література.....	11
11.3. Рекомендована допоміжна література .....	12

## 1. ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Найменування показників	Характеристика навчальної дисципліни за формами навчання	
	денна	заочна
Галузь знань	02 Культура і мистецтво	
Рівень вищої освіти	Другий (магістерський)	
Спеціальність / ОПП	023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація / ОПП «Живопис»	
Статус дисципліни	Обов'язкова	
Рік підготовки	2-й	2-й
Семестр	3-й	3-й
Кількість кредитів	2	2
Модулів	1	1
Змістових модулів	2	2
Загальна кількість годин	60	60
Кількість аудиторних годин	32	6
лекції	30	4
практичні заняття	2	2
Кількість годин, відведених на самостійну роботу	28	44
Форма підсумкового контролю	залік	залік

## 2. МЕТА Й ЗАВДАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

**Мета дисципліни** є поглиблене вивчення відносин щодо створення та обігу об'єктів інтелектуальної власності, тверде опанування правового механізму їх регулювання, отримання необхідних навиків кваліфікації результатів творчої діяльності, та захисту майнових та особистих немайнових прав авторів та володільців як в Україні так і за її межами.

**Завдання дисципліни:**

- вивчення системи авторського права та інтелектуальної власності в Україні;
- ознайомлення з чинним українським та міжнародним законодавством стосовно авторського права та інтелектуальної власності;
- набуття навичок роботи з нормативними актами;
- застосування набутих знань у вирішенні практичних питань у сфері правового регулювання авторського права та інтелектуальної власності.

**У результаті вивчення дисципліни** здобувач повинен знати: основні поняття і категорії в сфері правового регулювання інтелектуальної власності; основні нормативні правові акти у сфері правового регулювання інтелектуальної власності; основні інститути права інтелектуальної власності: авторське та суміжні права; патентне право; право на засоби індивідуалізації юридичних осіб, товарів, робіт, послуг і підприємств; право на використання результатів інтелектуальної діяльності в складі єдиної технології; законодавство про захист прав на результати інтелектуальної діяльності та засоби індивідуалізації.

**Методи навчання:** словесні (лекція, фронтальне пояснення); наочні (демонстрація практичних зразків); практичні (практичні вправи, індивідуальний контроль, власний приклад); самостійна робота.

### 3. КОМПЕТЕНТНОСТІ ТА ПРОГРАМНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ З ДИСЦИПЛІНИ

Шифр за ОПП	Компетентності	Програмні результати
К 03.	Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).	ПРН – 12. Володіти базовими методиками захисту інтелектуальної власності; застосовувати правила оформлення прав інтелектуальної власності.
К 04.	Здатність працювати в міжнародному контексті.	ПРН – 15. Вміти спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня, працювати у міжнародному професійному середовищі.
К 06.	Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.	
К 12.	Здатність забезпечити захист інтелектуальної власності на твори образотворчого та декоративного мистецтва.	
К 19.	Здатність володіти категоріальним апаратом, інструментарієм сучасного мистецтвознавчого аналізу стилістичних течій та художніх творів; основними науковими принципами експертизи творів образотворчого мистецтва.	

### 4. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

#### **Змістовний модуль 1. Інтелектуальна діяльність як складова творчого процесу та соціально-економічного розвитку суспільства:**

Тема 1. Інтелектуальна діяльність як складова творчого процесу та соціально-економічного розвитку суспільства.

Тема 2. Поняття права інтелектуальної власності.

Тема 3. Авторське право і суміжні права.

#### **Змістовний модуль 2. Патентне право. Договори у сфері інтелектуальної власності:**

Тема 1. Патентне право.

Тема 2. Засоби індивідуалізації учасників цивільного обороту, товарів і послуг.

Тема 3. Договори у сфері інтелектуальної власності.

Тема 4. Захист прав інтелектуальної власності.

## 5. СТРУКТУРА ЗАЛІКОВОГО КРЕДИТУ ДИСЦИПЛІНИ

Змістовний модуль	Тема	Кількість годин					
		лекції		практичні / семінарські заняття		самостійна / індивідуальна робота	
		д.ф.н.	з.ф.н.	д.ф.н.	з.ф.н.	д.ф.н.	з.ф.н.
1. Інтелектуальна діяльність як складова творчого процесу та соціально-економічного розвитку суспільства.	1. Інтелектуальна діяльність як складова творчого процесу та соціально-економічного розвитку суспільства.	4	2	-	-	4	6
	2. Поняття права інтелектуальної власності.	4		-	-	4	6
	3. Авторське право і суміжні права.	4		-	-	4	6
2. Патентне право. Договори у сфері інтелектуальної власності	1. Патентне право.	4	2	-	-	4	6
	2. Засоби індивідуалізації учасників цивільного обороту, товарів і послуг.	4		-	-	4	6
	3. Договори у сфері інтелектуальної власності.	4		-	-	4	6
	4. Захист прав інтелектуальної власності.	6		-	-	4	8
Підсумковий контроль		-	-	2	2	-	-
<b>Усього годин</b>		<b>30</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>28</b>	<b>44</b>

## 6. ЗМІСТ ЛЕКЦІЙНОГО МАТЕРІАЛУ

### Змістовний модуль 1. Інтелектуальна діяльність як складова творчого процесу та соціально-економічного розвитку суспільства

Тема 1. Інтелектуальна діяльність як складова творчого процесу та соціально-економічного розвитку суспільства

1. Місце інтелектуальної та творчої діяльності у сучасному суспільстві.
2. Види інтелектуальної діяльності. Гносеологічні аспекти становлення системи правової охорони результатів інтелектуальної власності.

Тема 2. Поняття права інтелектуальної власності

3. Поняття права інтелектуальної власності. Юридична природа права інтелектуальної власності та становлення права інтелектуальної власності в Україні.
4. Джерела права інтелектуальної власності в Україні.
5. Співвідношення права інтелектуальної власності та права власності.
6. Об'єкти права інтелектуальної власності та їх класифікація. Суб'єкти права інтелектуальної власності та їх класифікація. Зміст права інтелектуальної власності

Тема 3. Авторське право і суміжні права

7. Авторське право і суміжні права. Поняття та правова природа авторського права
8. Об'єкти авторського права. Суб'єкти авторського права. Зміст авторського права. Поняття та об'єкти суміжних прав

### Змістовний модуль 2. Патентне право. Договори у сфері інтелектуальної власності

Тема 1. Патентне право

9. Поняття та загальна характеристика патентного права. Об'єкти патентного права. Суб'єкти патентного права.
10. Оформлення патентних прав. Права та обов'язки патентоволодільців.
11. Примусове відчуження патентних прав.
12. Припинення чинності патенту.

Тема 2. Засоби індивідуалізації учасників цивільного обороту, товарів і послуг

13. Загальна характеристика інституту засобів індивідуалізації учасників цивільного обороту, товарів і послуг.
14. Комерційні (фірмові) найменування. Торговельні марки (знаки для товарів і послуг). Географічні зазначення (зазначення походження товарів).

Тема 3. Договори у сфері інтелектуальної власності

15. Загальна характеристика договорів у сфері інтелектуальної власності. Ліцензія на використання об'єкта права інтелектуальної власності.
16. Ліцензійний договір. Договір про передання виключних майнових прав інтелектуальної власності.
17. Договір про створення на замовлення і використання об'єкта права інтелектуальної власності. Договір про порядок розподілу прав на службові об'єкти інтелектуальної власності.

Тема 4. Захист прав інтелектуальної власності

18. Загальні положення про захист прав інтелектуальної власності. Цивільно-правовий захист прав інтелектуальної власності. Відшкодування шкоди як спосіб захисту прав інтелектуальної власності.



## **7. ЗМІСТ САМОСТІЙНОЇ / ІНДИВІДУАЛЬНОЇ РОБОТИ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ**

Самостійна робота над дисципліною «Інтелектуальна власність» виконується здобувачами у позааудиторний час і передбачає:

- опрацювання прослуханого лекційного матеріалу;
- опрацювання джерел рекомендованої літератури з дисципліни;
- вивчення окремих питань, що винесені на самостійне опрацювання.

## **8. КОНТРОЛЬ НАВЧАЛЬНОЇ РОБОТИ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ**

Контрольні заходи навчальної роботи визначені Положенням про систему оцінювання результатів навчання студентів Закарпатської академії мистецтв<sup>1</sup>. Серед основних виділяють поточний, проміжний та підсумковий контроль.

Підсумковий контроль проводиться у формі усного заліку для здобувачів вищої освіти як денної, так і для заочної форм навчання. На заліку оцінюються теоретичні знання з дисципліни.

## **9. ОЦІНЮВАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ РОБОТИ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ**

Згідно Положення про систему оцінювання результатів навчання студентів Закарпатської академії мистецтв оцінювання результатів навчання ґрунтується на принципах систематичності, об'єктивності, прозорості та рівності вимог.

### **Критерії оцінювання знань і вмінь здобувача вищої освіти**

**Критерії оцінювання знань здобувача вищої освіти на заліку наступні:**

- 90-100 балів – за глибокі знання навчального матеріалу, що міститься в основних і додаткових рекомендованих літературних джерелах; вміння аналізувати явища, які вивчаються, у їхньому взаємозв'язку і розвитку, чітко і лаконічно; логічно і послідовно відповідати на поставлені запитання;
- 82-89 балів – за ґрунтовні знання навчального матеріалу, включаючи розрахунки; аргументовані відповіді на поставлені запитання;
- 74-81 балів – за міцні знання навчального матеріалу; аргументовані відповіді на поставлені запитання, які, однак, містять певні (несуттєві) неточності;
- 64-73 балів – за посередні знання навчального матеріалу, мало аргументовані відповіді;
- 60-63 балів – за незнання значної частини навчального матеріалу, істотні помилки у відповідях на запитання;
- 00-59 балів – за незнання навчального матеріалу, істотні помилки у відповідях на запитання, незнання основних фундаментальних положень.

Підсумкова оцінка з дисципліни у балах переводиться у чотирибальну національну шкалу.

---

<sup>1</sup> [http://www.artedu.uz.ua/doc-files/navch\\_proc/ocin\\_result.pdf](http://www.artedu.uz.ua/doc-files/navch_proc/ocin_result.pdf)

**Таблиця переведення підсумкової оцінки у національну шкалу**

<b>100 бальна шкала</b>	<b>Європейська шкала ECTS</b>	<b>Національна шкала</b>
90-100	A (відмінно)	Відмінно
82-89	B (дуже добре)	Добре
74-81	C (добре)	
64-73	D (задовільно)	Задовільно
60-63	E (достатньо задовільно)	
35-59	FX (з правом перескладання)	Незадовільно
0-34	F (без права перескладання)	

У випадку незгоди здобувача вищої освіти з кінцевою оцінкою, він може звернутися з письмовою апеляцією до завідувача кафедри не пізніше наступного робочого дня після оголошення результатів підсумкового контролю. Завідувач кафедри разом з провідним викладачем з даної дисципліни розглядають апеляцію в присутності здобувача вищої освіти і протягом двох робочих днів приймають остаточне рішення щодо оцінки. При цьому оцінка не може бути знижена. Вона або залишається без зміни, або підвищується. Якщо здобувач не звернувся з апеляцією у встановлений термін, оцінка провідного викладача лишається остаточною.

## **10. ПОЛІТИКИ КУРСУ**

**Відвідування занять.** Здобувачам рекомендується відвідувати заняття, оскільки на них пояснюється матеріал. Сам факт відвідування лекцій фіксується, але не оцінюється. Система оцінювання орієнтована на отримання оцінок за засвоєння теоретичних знань, а також на стимулювання активності здобувача на заняттях.

**Поведінка в аудиторіях.** Очікується, що всі здобувачі вищої освіти дотримуватимуться правил поведінки в аудиторії на засадах взаємоповаги.

### **Академічна доброчесність.**

Політика та принципи академічної доброчесності визначені у Положенні про академічну доброчесність у Закарпатській академії мистецтв<sup>2</sup>.

<sup>2</sup> [http://www.artedu.uz.ua/doc-files/norm\\_dok/pol\\_dobro.pdf](http://www.artedu.uz.ua/doc-files/norm_dok/pol_dobro.pdf).

## 11. ІНФОРМАЦІЙНО-МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ

### 11.1. Методичне забезпечення

1. Положення про організацію освітнього процесу в Закарпатській академії мистецтв (затверджене Вченою радою ЗАМ 8.10.2020, протокол №2) / [http://www.artedu.uz.ua/doc-files/norm\\_dok/pol\\_org\\_osvit\\_proc.pdf](http://www.artedu.uz.ua/doc-files/norm_dok/pol_org_osvit_proc.pdf)
2. Положення про систему оцінювання результатів навчання студентів Закарпатської академії мистецтв (затверджене Вченою радою ЗАМ 29.08.2016, протокол №1) / [http://www.artedu.uz.ua/doc-files/navch\\_proc/ocin\\_result.pdf](http://www.artedu.uz.ua/doc-files/navch_proc/ocin_result.pdf).
3. Положення про академічну доброчесність у Закарпатській академії мистецтв (затверджене Вченою радою ЗАМ 21.03.2019, протокол №7) / [http://www.artedu.uz.ua/doc-files/norm\\_dok/pol\\_dobro.pdf](http://www.artedu.uz.ua/doc-files/norm_dok/pol_dobro.pdf).

### 11.2. Рекомендована базова література

1. Бутнік-Сіверський О. Інтелектуальна власність за рахунок держбюджету // Інтелектуальна власність. – 2014. – № 7.
2. Васьковська Т. Історія упаковки та її сучасна охорона як об'єкта інтелектуальної власності // Інтелектуальна власність. – 2011. – № 1.
3. Вахонєва Т. Елементи та порядок укладення авторського договору // Теорія і практика інтелектуальної власності. – 2016. - № 4 (90).
4. Вахонєва Т. Поняття та види договорів про створення й передачу об'єктів авторського права // Теорія і практика інтелектуальної власності. – 2016. - № 2 (88).
5. Дроб'язко В. С, Дроб'язко Р. В. Право інтелектуальної власності: Навч. посібник. — К.: Юрінком Інтер, 2004.
6. Ієвіня О.В., Мироненко В.П., Павловська Н.В., Пилипенко С.А. Право інтелектуальної власності: схеми та роз'яснення: Навчальний посібник. К.: КНТ, 2007.
7. Інтелектуальна власність в Україні: Правові засади та практика. — Т. 1: Право інтелектуальної власності. — К.: Видавничий Дім «Ін Юре», 1999.
8. Коваленко Т. Торговельна марка та авторське право // Теорія і практика інтелектуальної власності. – 2016. - № 5 (91).
9. Коваль І. Законодавче регулювання договірних відносин у сфері інтелектуальної власності: стан і напрями розвитку // Теорія і практика інтелектуальної власності. – 2015. - № 3 (83).
10. Кожушко Р. Ю. Інтелектуальна власність: навчальний посібник / Р.Ю. Кожушко, М.В. Колосніченко, І.П. Остапчук та ін.— К.: КНУТД, 2014. – 108 с.
11. Кузнецов Ю.М. Патентознавство та авторське право: Підручник. К.: Кондор, 2008.
12. Людмила Запорожець. Судова практика загальнозживаних позначень товарів і послуг // Інтелектуальна власність. – 2015. - № 9.
13. Мікульонок І. О. Інтелектуальна власність [Електронний ресурс] : навч. посіб. / І. О. Мікульонок. – 3-тє вид., переробл. і допов. – К. : НУТУ «КПІ», 2012. – 238 с. – Бібліогр.: с. 228.
14. Охорона інтелектуальної власності: Нормативно-правові акти / За заг. ред. О. Д. Святоцького. — К.: Концерн «Видавничий Дім «Ін Юре», 2004.
15. Право інтелектуальної власності Європейського Союзу та законодавство України / За ред. Ю. М. Капіци: кол. авторів: Ю. М. Капіца, С. К. Ступак, В. П. Воробйов та ін. — К.: Видавничий Дім «Слово», 2006.
16. Право інтелектуальної власності: Підручник для здобувачів вищих навч.

закладів. — 2-е вид., перероб. і допов. — К.: Видавничий Дім «Ін Юре», 2004.

### 11.3. Допоміжна література

1. Бабенко Т. Практика розгляду відповідей та рекомендації щодо вирішення спірних питань при реєстрації знака // Інтелектуальна власність. – 2014. - № 5.
2. Берестовська А. Особливості співвідношення правової охорони промислових зразків і торговельних марок // Інтелектуальна власність. – 2013. - № 4.
3. Дробна Г. Особливості подання заявок на реєстрацію торговельних марок // Інтелектуальна власність. – 2014. - № 11. – С. 92-95.
4. Трофименко М. Довгоочікувані законодавчі новели в регулюванні договорів комерційної концесії // Інтелектуальна власність. – 2015. - № 1.
5. Харитонova О. І., Харитонов Є. О., Ківалова Т. С., Дмитришин В. С., Кулініч О. О., Романадзе Л. Д. та ін. Право інтелектуальної власності: підручник / за заг. ред. О. І. Харитонovої. – К.: «Юрінком Інтер», 2015. – 544 с.
6. Цибенко Л., Шатова І. Суспільне надбання в знаках для товарів і послуг // Інтелектуальна власність. – 2014. - № 8.