

ЗАКАРПАТСЬКА АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ

Кафедра образотворчого мистецтва

“ЗАТВЕРДЖУЮ”

Проректор з навчальної
роботи

 А. М. Бокшан

“ 29 ” серпня 2020 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Дипломне проектування

(шифр і назва навчальної дисципліни)

галузь знань **02 Культура і мистецтво**

(шифр і назва напрямку підготовки)

спеціальність **023 образотворче мистецтво, декоративне мистецтво,
реставрація**

(шифр і назва спеціальності)

Освітньо-професійна програма «Образотворче мистецтво»

Факультет Образотворчого мистецтва

2020 – 2021 навчальний рік

Робоча програма з Дипломного проектування для магістрів за спеціальністю: 023 образотворче м-во, декоративне м-во та реставрація (Ж-6) "27" серпня 2020 року - 8 с.

ОПШ «Образотворче мистецтво»

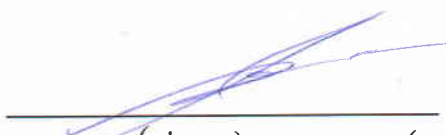
Розробник: Коприва А.Т. , доцент, кандидат мистецтвознавства

(вказати авторів, їхні посади, наукові ступені та вчені звання)

Робочу програму схвалено на засіданні кафедри ОМ.

Протокол від "27" серпня 2020 року №1

Завідувач кафедри Коприва А.Т.


_____ (Коприва А.Т.)
(підпис) (прізвище та ініціали)

© _____, 20__ рік
© _____, 20__ рік

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, ОПП, освітній рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів - 10	<u>Галузь знань</u> 02 культура і мистецтво (шифр і назва)	Нормативна (за вибором) Денна	
	<u>Спеціальність</u> 023 образотворче м-во, декоративне м-во, реставрація (шифр і назва)		
Модулів - 1	<u>ОПП</u> «Образотворче мистецтво»	Рік підготовки:	
Змістових модулів - 1		2-й	
		Семестр:	
Загальна кількість годин – 300 год.		3-й	
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 8 год.	<u>Освітній рівень:</u> магістр	Лекції	
		Практичні, семінарські	
		102 год.	
		Лабораторні	
		Самостійна робота	
		198 год.	
Індивідуальні завдання:			
Вид контролю:			
Відкритий захист кваліфікаційної роботи у 3 семестрі.			

Вступ

Програма вивчення нормативної навчальної дисципліни «Методика підготовки магістерської роботи» складена відповідно до освітньо-професійної програми підготовки магістрів галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальність 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація.

Предметом вивчення навчальної дисципліни є

Міждисциплінарні зв'язки. Навчальна дисципліна «Методика підготовки магістерської роботи» є нормативною дисципліною для підготовки фахівців освітньо-кваліфікаційного рівня «магістр». В структурі дисциплін гуманітарного циклу курс має безпосередній зв'язок з дисциплінами «Педагогіка вищої школи», філософією, педагогікою, психологією, соціологією, етикою, естетикою, «Живописом», «Рисунком», «Проектуванням», «Профмайстерністю».

Програма навчальної дисципліни складається з таких змістових модулів:

1. **Змістовий модуль 1. Сутність, планування та виконання кваліфікаційного дослідження.**
2. **Змістовий модуль 2. Види навчально-дослідної роботи студентів.**

1. Мета та завдання навчальної дисципліни.

Метою виконання магістерського дослідження є поглиблене, комплексне опанування матеріалу і методів самостійного дослідження, послідовного викладання, а також практичного застосування теоретичних знань для розв'язання конкретних завдань.

Метою магістерської роботи є засвідчення професійної зрілості випускника, виявлення його загальнонаукової, загальнопрофесійної та спеціальної підготовки, виявлення його вмінь застосовувати знання для розв'язання конкретних наукових та практичних завдань.

2. Основними завданнями вивчення дисципліни «Методика підготовки магістерської роботи» є:

- систематизація, закріплення та поглиблення теоретичних знань і практичних навичок зі спеціальності та застосування їх при вирішенні конкретних теоретичних і практичних завдань;
- вдосконалення навичок ведення самостійної наукової роботи;
- оволодіння основними методами наукового дослідження;

- узагальнення практичного досвіду, вироблення вмінь якісного опрацювання одержаних даних;
- використання теоретичних джерел, вміння критично їх оцінювати;
- поглиблене вивчення певної проблеми;
- одержання практичних рекомендацій, узагальнення та розвиток сучасних теоретичних ідей;
- якісне оформлення роботи, чітке, логічне, грамотне формулювання думок, аргументований, стислий, доступний стиль викладу.
- формулювання конкретних наукових висновків та рекомендацій за обраною темою та їх впровадження у практичну діяльність.

1.3. Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студенти повинні:

знати:

- загальнотеоретичні, професійно орієнтовані і спеціальні дисципліни, які розкривають теоретичні основи та практичні питання спеціальності;

вміти:

- добирати, систематизувати та обробляти інформацію відповідно до мети дослідження;
- формулювати наукові висновки і обґрунтовувати конкретні пропозиції щодо досліджуваного об'єкту;
- визначати і використовувати причинно-наслідкові зв'язки процесів та явищ у прикладній галузі.
- формулювати наукову проблему, обґрунтувати мету дослідження та визначити основи завдання дослідження;
- висвітлити методи дослідження, які застосовуються під час вирішення науково-дослідної задачі;
- отримати нові результати, що мають прикладне та науково-методичне значення.

На вивчення навчальної дисципліни відводиться 120 години/ 4 кредити ECTS.

2. Інформаційний обсяг навчальної дисципліни

МОДУЛЬ 1

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ I. Планування та виконання кваліфікаційного дослідження.

1-2. Особливості наукового дослідження. Фундаментальне і прикладне дослідження.

3. Види, принципи, підходи до організації кваліфікаційного дослідження.

4-5. Етапи виконання науково-дослідної роботи.

6. Теоретичні методи наукового дослідження. Абстрагування. Аналіз і синтез. Індукція і дедукція.

7-8. Методи моделювання, порівняння, узагальнення. Емпіричні методи наукового дослідження. Спостереження. Експеримент. Методи опитування. Бесіда. Інтерв'ю. Анкетування. Тестування.

9. Статистична обробка результатів наукового дослідження.

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ II. Види навчально-дослідної роботи студентів.

10. Науково-дослідна робота студентської молоді.

11. Тези доповіді та наукова стаття. Вимоги до написання реферату.

12-13. Підготовка магістерської роботи як кваліфікаційного дослідження.

14. Поняття, мета і завдання магістерської роботи.

15-16. Вибір теми, підготовка до виконання та складання плану магістерської роботи.

17. Визначення актуальності дослідження. Термінологічний апарат дослідження. Аналіз стану досліджуваної проблеми. Гіпотеза дослідження.

18-19. Концепція, теоретичні і методологічні основи, методика дослідження. Вибір об'єкта і предмета дослідження.

20. Бібліографічний пошук літературних джерел.

21-22. Виконання магістерської роботи та основні вимоги до її змісту. Вимоги до форми магістерської роботи.

23. Правила подання ілюстрацій. Оформлення додатків.

24. Посилання на використані джерела. Основні правила оформлення бібліографічного списку.

25. Наукове керівництво магістерською роботою.

26. Підготовка відгуку, рецензії магістерської роботи.

27-28. Підготовка до захисту. Вимоги до презентації. Публічний захист магістерської роботи.

29-30. Критерії оцінювання магістерської роботи.

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ III. Виконання живописного твору (кваліфікаційної роботи).

Тема 1. Розробка ідеї дипломної роботи, згідно обраної теми.

Етапи ведення роботи:

1. вибір теми,
2. збір матеріалу,
3. ескізування
4. вибір техніки
5. кольоровий ескіз пошук колориту
6. робота над картоном
7. робота над полотном

Формат: довільні.

Засоби: довільні

Тема 2. Другий етап ведення дипломної роботи. Проаналізувати творчі напрацювання з попереднього блоку завдань, дослідити спосіб моделювання форми та розкрити технічну сторону поетапного виконання роботи. Досягнення точності в передачі рисунку пропорційних співвідношень та колориту твору. Робота передбачає поетапні завдання:

1. Підготовка матеріалів (проклейка, ґрунтування)
2. Виконання підготовчого рисунку.
3. Підмальовок
4. Лісирування
5. Корпусне моделювання форми
6. Підготовка матеріалів (проклейка, ґрунтування)
7. Виконання підготовчого рисунку.

Формат: довільний

Засоби: за вибором автора

Орієнтований календарний план виконання дипломної роботи

№ з/п	Кваліфікаційна магістерська робота	Наукова магістерська робота	Дати вик.
1.	Вибір теми. Ескізування за темою дипломної роботи. Затвердження остаточного варіанту композиції.	Робота над вступом та першим розділом	27.10.20
2.	Перенесення композиції. Підмальовок.	Робота над другим та третім розділом	10.11.20
3.	Кольорова організація живописної площини твору.	Робота над четвертим розділом та висновками	01.12.20
4.	Завершальна стадія роботи в матеріалі. Підведення підсумків.	Оформлення та здача наукової магістерської роботи на кафедру ОМ.	22.12.20
5.	Попередній захист.		19.01.21

Самостійна робота студентів

1. Розробити анотований список джерел за темою «Навчально-дослідницька

робота студентів.

2. За допомогою Інтернет-ресурсів та періодичних видань скласти графік проведення наукових конференцій з проблем мистецької освіти за останні 3 роки.
3. Розробити модель формування навичок наукової роботи серед студентів спеціальності «Образотворче мистецтво».
4. Підготувати тези доповіді на студентську наукову конференцію.
5. Визначити критерії та показники за якими можна діагностувати рівень сформованості у студентів навичок наукової роботи.

Форма підсумкового контролю успішності навчання – **публічний захист**

Діагностику ритмічного виконання студентом магістерської роботи **регулює керівник ДП** погоджуючи кожен етап на засіданнях кафедри.

3. Рекомендована література:

1. Вербовський Вадим Володимирович. Як правильно підготувати наукове дослідження: навч.-метод. Посіб. Для студ. і магістрантів / Луганський національний педагогічний уні-т ім. Т. Шевченка. – Луганськ: Альма-матер, 2007. – 123 с.
2. Гончаренко С. Педагогічні дослідження. Методологічні поради молодим науковцям. – К, 1995. – 45 с.
3. Гончаренко С. Український педагогічний словник. – К.: Либідь, 1997. – 376 с.
4. Гончаренко С.У., Олійник П.М., Федорченко В.К., Фоменко Н.А., Поважна Л.І. Методика навчання і наукових досліджень у вищій школі: Навч посіб. для студ., магістрів, аспірантів і викладачів вищих навч. закл. / Семен Устимович Гончаренко (ред.), Павло Миколайович Олійник (ред.). — К. : Вища школа, 2003. — 323 с.